TSUKASA HÔJÔ

RASH!!

TSUKASA HÔJÔ

RASH!!

TSUKASA HÔJÔ

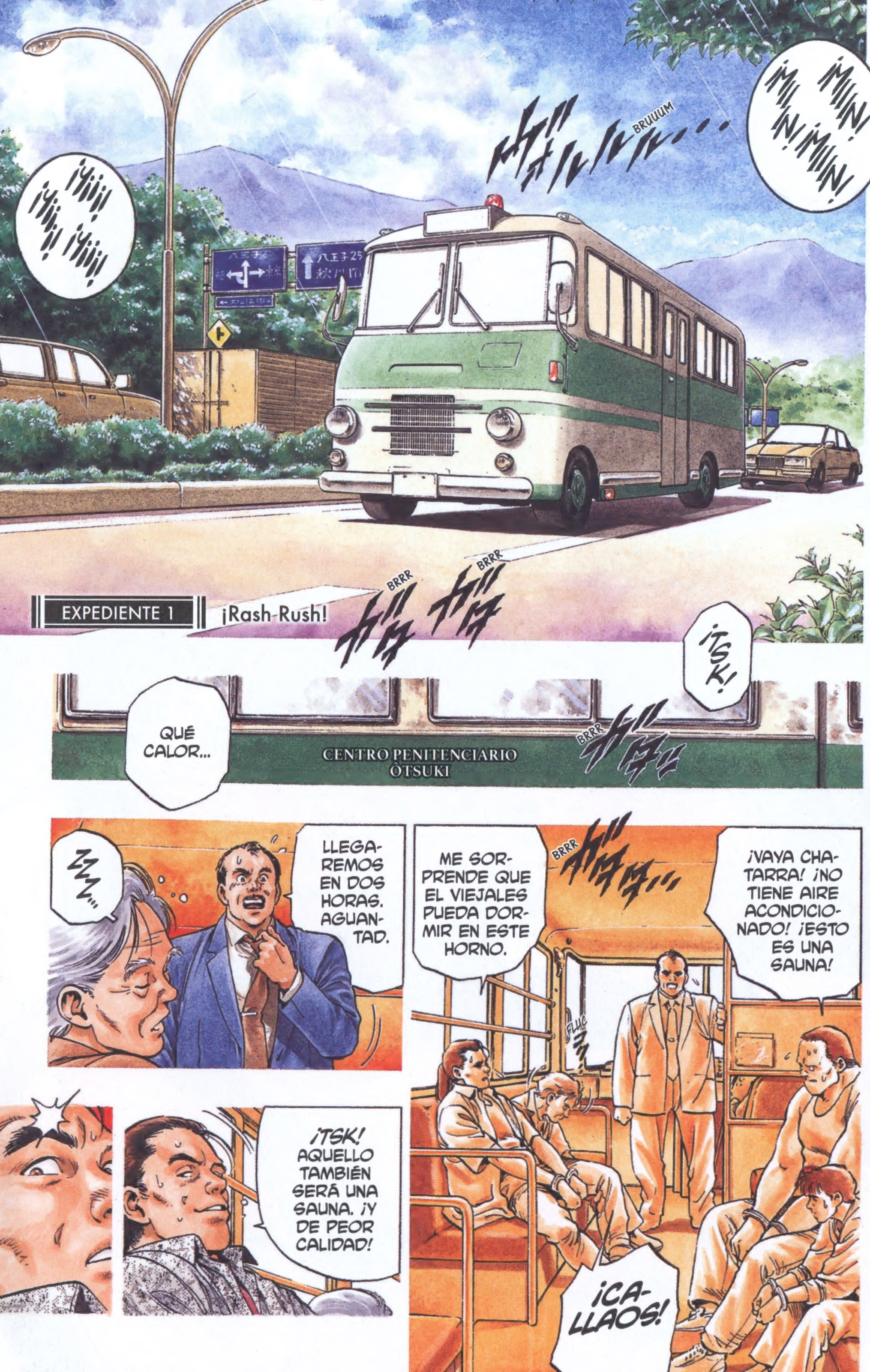
RASH!!

TSUKASA HÔJÔ

RASH!!

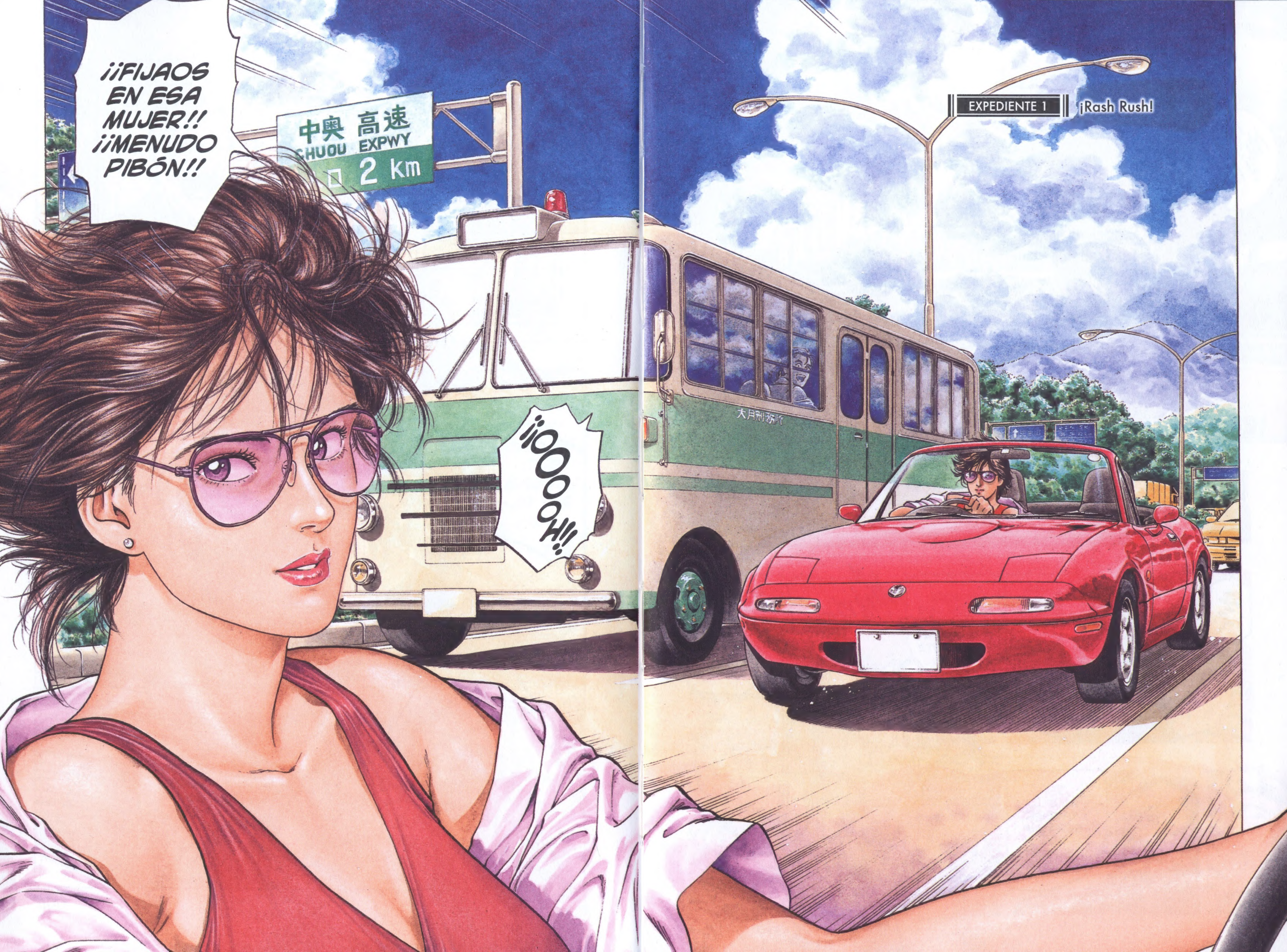
ÍNDICE

EXPEDIENTE 1	¡Rash Rush!	003
EXPEDIENTE 2	La bella durmiente	059
EXPEDIENTE 3	El padre de la novia	083
EXPEDIENTE 4	Los compañeros del diablo	107
EXPEDIENTE 5	Confidencias	131
EXPEDIENTE 6	El salario del miedo	155
EXPEDIENTE 7	Buscando al señor Goodbar	177
EXPEDIENTE 8	La huida	197
EXPEDIENTE 9	Cerca de ti	221
EXPEDIENTE 10	Confesiones verdaderas	243
EXPEDIENTE 11	La bella y la bestia	263
EXPEDIENTE 12	El precio del poder	283
EXPEDIENTE 13	La gran prueba	303
EXPEDIENTE 14	Creando recuerdos	323
EXPEDIENTE 15	Cometieron dos errores	343
EXPEDIENTE 16	Comenzar de nuevo	365



¡MIN! ¡MIN! ¡MIN! ¡MIN!
BRUUUM
¡Yiii! ¡Yiii! ¡Yiii!
BRRR
BRRR
EXPEDIENTE 1 ¡Rash Rush!
¡TSK!
BRRR
CENTRO PENITENCIARIO ÔTSUKI
QUÉ CALOR...
¡VAYA CHATARRA! ¡NO TIENE AIRE ACONDICIONADO! ¡ESTO ES UNA SAUNA!
BRRR
ME SORPRENDE QUE EL VIEJALES PUEDA DORMIR EN ESTE HORNO.
FLUC
LLEGAREMOS EN DOS HORAS. AGUANTAD.
ZZZ...
¡CALLAOS!
¡TSK! AQUELLO TAMBIÉN SERÁ UNA SAUNA. ¡Y DE PEOR CALIDAD!

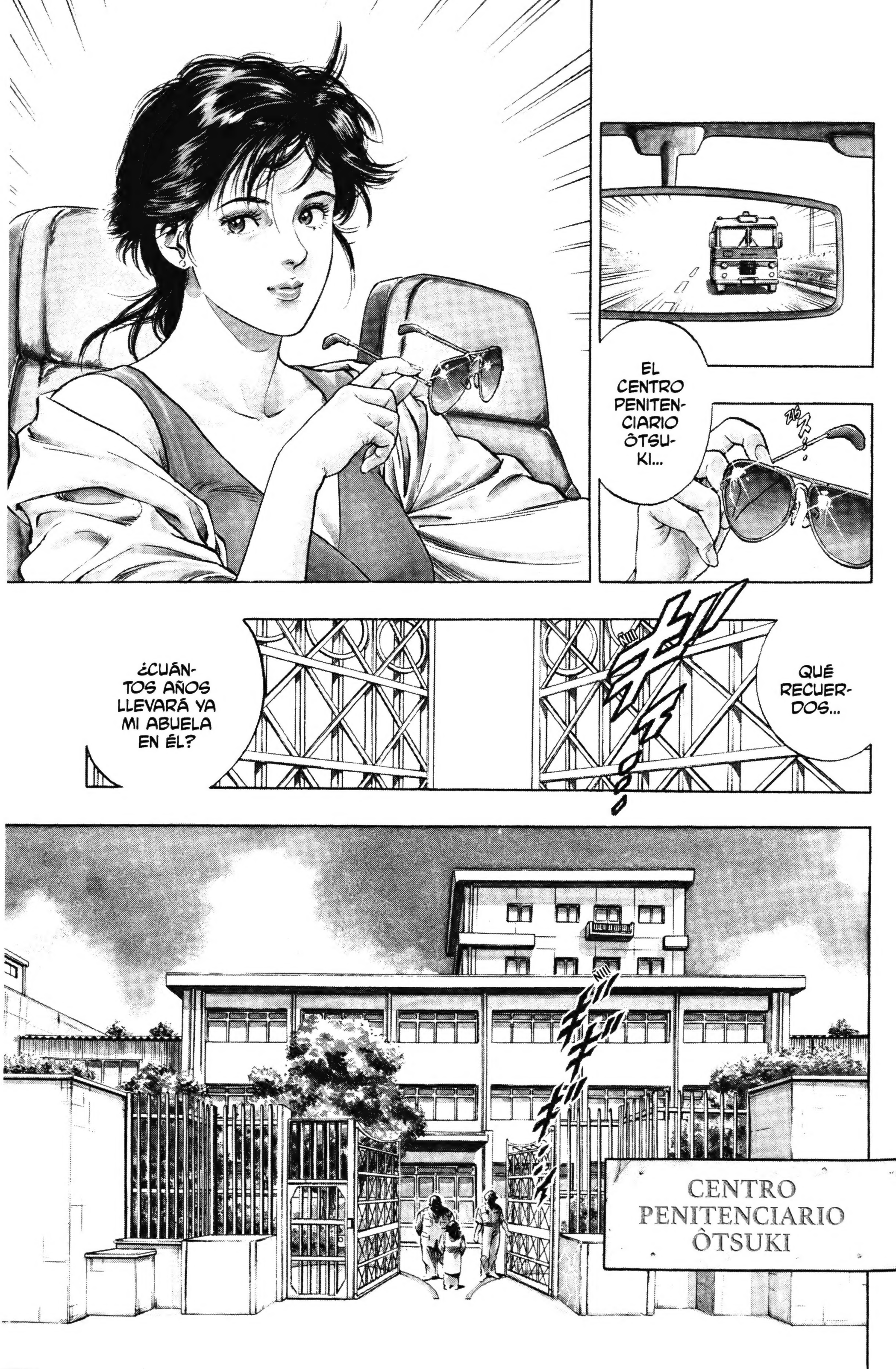
EXPEDIENTE 1 ¡Rash Rush!



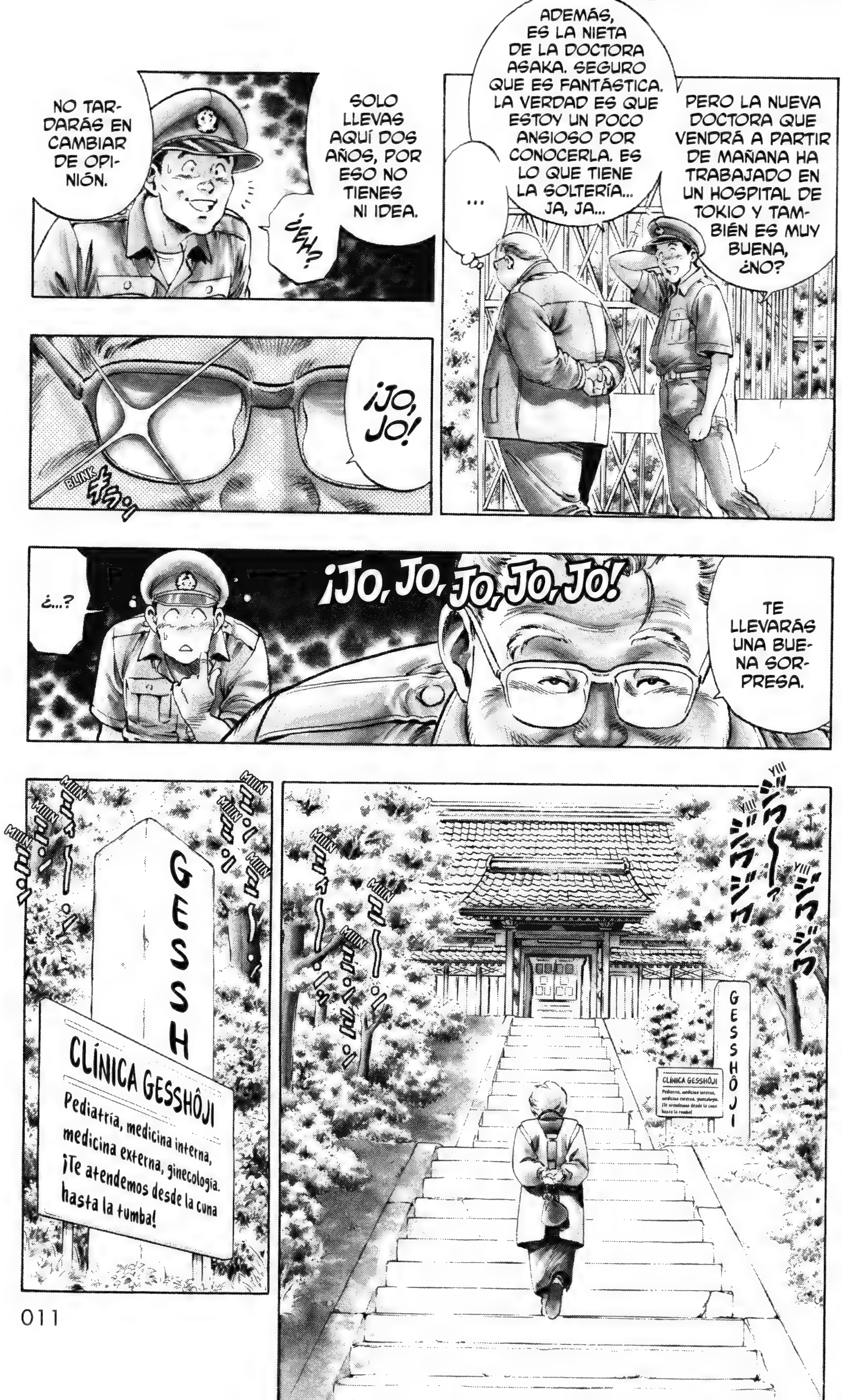
¡¡OOOOOH!! ♡

¡HOLA!♡
TOC
¡EH, GUAPA!
¡MIRA HACIA AQUÍ!
TOC
¡EH! ¡DÉJAME MIRAR!
¡QUITA!
ZRS
ZRS
¡ACÉRCATE MÁS! ¡TE QUIERO!
ZRS
¡OH! ¡TÚ SÍ QUE SABES! ¡A TUS PIES! ♡
JE, JEEE...♡
¡TÚ! ¡DEJA DE ALTERARLOS JUSTO ANTES DE IR A PRISIÓN!
¡SIGUE, SIGUE!
¡VOLVED A VUESTROS ASIENTOS!
ESTA ES LA ÚLTIMA MUJER QUE VERÉ...

PERO ASÍ QUERRÁN SALIR PRONTO Y SE PORTARÁN BIEN, ¿NO CREES?
¡UAH! ♡
ZRIS
¡¡LÁRGATE DE UNA VEZ!!
¡NAAALE!
FIUM
¡ESPERA! ¡NO NOS DEJES!
¡NOOO!
¡¡A CALLAR!!
¡HASTA OTRAAA! ♡
MIERDA... ME VOY A PASAR DIEZ AÑAZOS SIN PODER TIRARME A UNA MUJER.
YO NUEVE...
GRRRR...
MIS CONDOLENCIAS.
YO ESTARÉ FUERA EN UN AÑITO. ♡
¡HAY QUE JODERSE!
¡¿POR QUÉ TENGO QUE PASAR POR ESTE SUPLICIO?!


EL CENTRO PENITENCIARIO ÔTSUKI...
ZAS
QUÉ RECUERDOS...
ÑIII
¿CUÁNTOS AÑOS LLEVARÁ YA MI ABUELA EN ÉL?
ÑII
CENTRO PENITENCIARIO ÔTSUKI

SE HA ACABADO...
PAT PAT
UF...
ES QUE AYER FUE SU ÚLTIMO DÍA Y HA TENIDO QUE QUEDARSE TODA LA NOCHE... ESPERO QUE HOY PUEDA DESCANSAR.
LO INTENTARÉ, PERO NO DUDE EN LLAMARME SI ME NECESITA. AL FIN Y AL CABO, VIVO AL LADO.
DE NADA, DIRECTOR. YA SABE QUE, COMO MÉDICA DEL CENTRO, ES MI DEBER ATENDER LAS EMERGENCIAS.
DE VERDAD, MUCHAS GRACIAS...
...DOCTORA ASAKA.
YIII
YIII
ES UNA MÉDICA SIN TACHA. HA SIDO COMO UNA MADRE TANTO PARA LOS TRABAJADORES COMO PARA LOS RECLUSOS.
ES UNA PENA QUE LA DOCTORA SE JUBILE.


PERO LA NUEVA DOCTORA QUE VENDRÁ A PARTIR DE MAÑANA HA TRABAJADO EN UN HOSPITAL DE TOKIO Y TAMBIÉN ES MUY BUENA, ¿NO?
ADEMÁS, ES LA NIETA DE LA DOCTORA ASAKA. SEGURO QUE ES FANTÁSTICA. LA VERDAD ES QUE ESTOY UN POCO ANSIOSO POR CONOCERLA. ES LO QUE TIENE LA SOLTERÍA... JA, JA...
...
¡JO, JO!
BLINK
SOLO LLEVAS AQUÍ DOS AÑOS, POR ESO NO TIENES NI IDEA.
¿EH?
NO TARDARÁS EN CAMBIAR DE OPINIÓN.
TE LLEVARÁS UNA BUENA SORPRESA.
¡JO, JO, JO, JO, JO!
¿...?
YIII
YIII
YIII
MIIIN
MIIIN
MIIIN
GESSHÔJI
CLÍNICA GESSHÔJI
Pediatría, medicina interna, medicina externa, ginecología. ¡Te atendemos desde la cuna hasta la tumba!
MIIIN
MIIIN
MIIIN
MIIIN
GESSH
CLÍNICA GESSHÔJI
Pediatría, medicina interna, medicina externa, ginecología. ¡Te atendemos desde la cuna hasta la tumba!

¡OSTRAS! ¡SOLO QUERÍA ECHAR UNA CABEZADITA Y ME HE QUEDADO FRITO!
¡ME VOY A LLEVAR UN BRONCÓN DEL JEFE!
TA-TSU-MI...
¡SEÑORA ASAKA!
¿TIENES MUCHO TRABAJO? LLEVABA UNOS DÍAS SIN VERTE...
SÍ, ES QUE HASTA ESTA MADRUGADA NO HE TENIDO NI UN MOMENTO LIBRE PARA VENIR A DESCANSAR UN POCO.
JUSTO QUERÍA HABLAR CONTIGO.

ES QUE HABÍA OLVIDADO COMENTARTE UNA COSA.
¿SOBRE QUÉ?
¿VA A SUBIRME EL ALQUILER?¿
LO CIERTO ES...
...¡QUE VA A VOLVER!
¿QUIÉN?
JE...
¿QUIÉN VA A SER? SOLO HAY UNA PERSONA QUE...
PIII
PIII
¡AH!
EL JEFE DEBE DE ESTAR QUE TRINA.
BIP
¡LA QUE ME ESPERA!
¡TENGO QUE IRME! ¡YA HABLAREMOS POR LA NOCHE!
AH...

ENTONCES YA SERÁ DEMASIADO TARDE. QUERÍA DECÍRTELO ANTES, PARA QUE ESTUVIERAS PREPARADO...
...YA QUE ERES UN VIEJO AMIGO DE YÛKI... EN FIN...
YIII
YÛKI... SABÍA QUE NO TE ADAPTARÍAS A UN HOSPITAL DE TOKIO.
MIN
ME PREGUNTO A QUIÉN HABRÁ SALIDO ESA NIÑA LOCA.
CON TU VUELTA...
...LAS COSAS AQUÍ SE VAN A PONER INTERESANTES... QUIZÁ DEMASIADO.
BUENOS DÍAS.
HOLA. ¿SABES SI ESTÁ LA DIRECTORA?
¿VIENE POR LA NEURALGIA? LA DIRECTORA ESTÁ ARRIBA, BUSCANDO CONVERSACIÓN.
CUÍDESE MUCHO.
GRACIAS.
AH...
ZRUP

¡¡UAAAAH!!
PLAF
PATAPAF
AU...
HOY NO ES MI DÍA.
PLIC
¿¡UN CHAPARRÓN A ESTAS HORAS?!
¡AGH! ¡ESTOY GAFADO!
SHAAAF
CRAAAC
¡AGH!
¡YA PUEDO OÍR AL JEFE!
TRRR
TRRR
TRRR
FRAS
GRI

GRRR...!!
GRI
¿HM?
¡¿CUÁNTO TIEMPO PIENSA IR POR ESTA CARRETERA?!
JA, JA... AÚN ESTÁ ENFADADO.
¿TE PASA ALGO? ESTÁS SUDANDO A MARES.
NO... NADA...
¡TSK! LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA...
NO ES CULPA MÍA QUE VAYAMOS EN LA MISMA DIRECCIÓN.
ES QUE HOY HACE MUCHO CALOR.
¡JA, JA! YA VES. CUANDO ACABE LA JORNADA, TE INVITO A UNA CERVEZA FRESQUITA.

...
ESE CONDUCTOR...
FRAG
BRUUUM
...
BRUUUM
¡AGH...!
BU-BUM
¡MI PECHO!
TAC
¡¡NGH!!

GRIII
GRIII
¡¡UAAAH!!
GRIII
¡¡CUI-DA-DO!!
CRAAAS
¡¡UAAAAH!!
CENTRO PENITENCIARIO ŌTSUKI

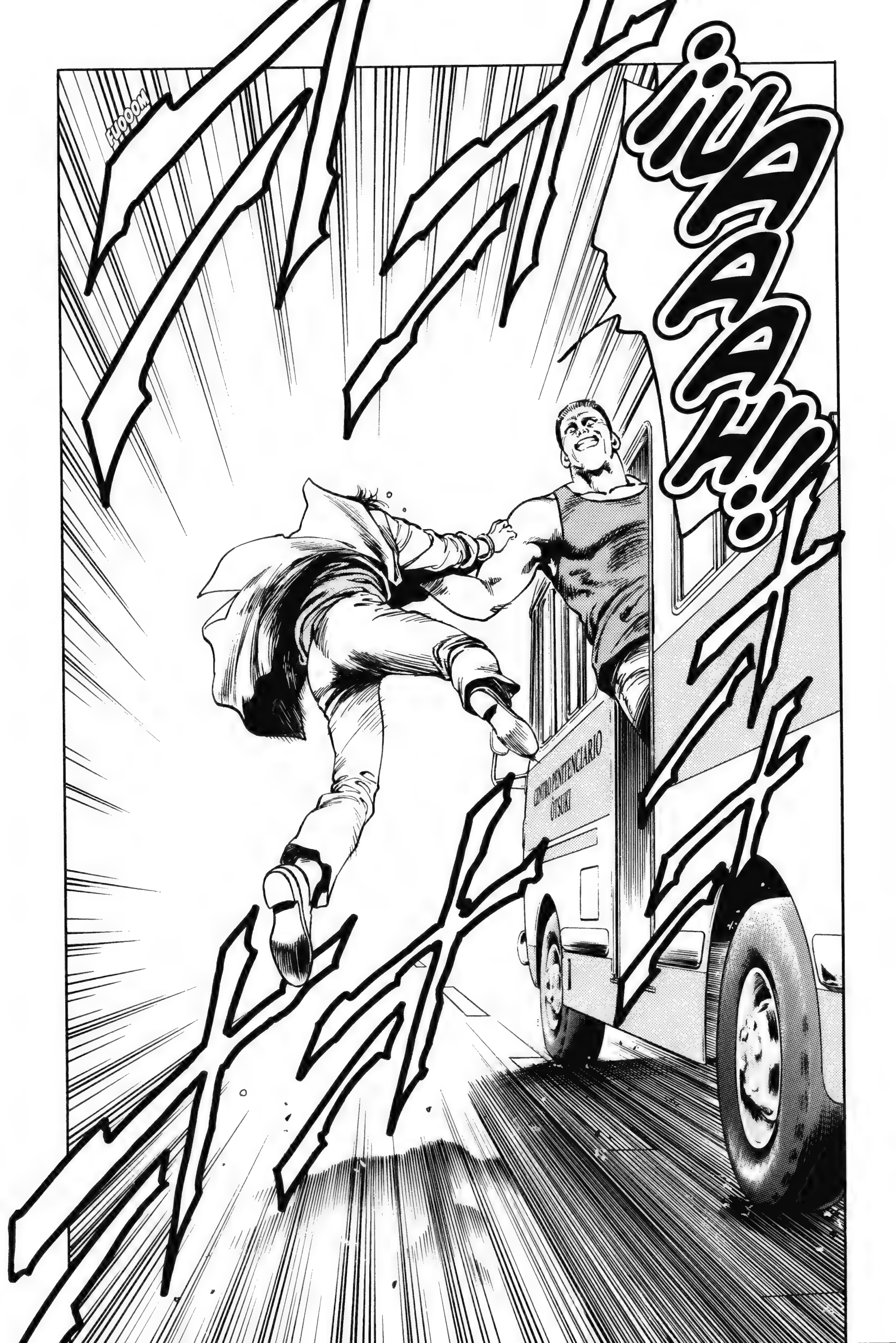
GRI
FRAS
AUUU...
NNNGH...
¿HM?
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ OCU-RRE?
¡¿ES-TÁS BIEN?!
¡NGH!
FRIS
FRAS
PLAG
¡¡UAGH!!

TOC
TOC
CHICOS... ¡SOY MÉDICA, ABRID LA PUERTA!
¡¿HAY ALGUIEN HERIDO?!
¡BLA!
¡BLA!
¡BLA!
CHAC
¡UAH!
PATAPAF
¡AHÍ TIENES A TU HERIDO!
BRUM
BRUUUM
CHAC
¡EH!

¡¡AH!! ¡¡MI COCHE!!
GRIII
GRIII
GRIII
¡¡VOLVED AQUÍÍÍ!!
¡¡QUE ES NUEVO!! ¡¡Y ENCIMA ME QUEDA LA TIRA PARA PAGARLOOO!!
CLIN
¡TOMA, LA LLAVE!
¿DE VERDAD PRETENDES HUIR?
¿QUÉ PASA? ¿PREFIERES IR AL TRULLO?
¡NI DE COÑA! ¡PISA A FONDO!
¡JA, JA! ¡TENEMOS UNA FLOR EN EL CULO! ¡NO NOS VAMOS A QUEDAR SIN MOJAR!

¡UUUGH!
?
PIII PIII
¡ME SANGRA LA CABEZA!
¡SANGRE!
¡DEJA DE LLORIQUEAR POR UN RASGUÑO! ¡PRESIÓNATE LA HERIDA Y VAS QUE CHUTAS!
¡LLÉVAME AL HOSPITAL! ¡EMPIEZO A MAREARME! ¡ME VOY A MORIIIR!
ESTÁS PERFECTO.
ERES EL RESPONSABLE DE ESCOLTARLOS, ¿NO? ¡PUES TU PRIORIDAD ES CAPTURARLOS! ¡YA TE TRATARÉ LAS HERIDAS LUEGO!
¿ERES MÉDICA?
¡¡NO SEAS PESADO!!
¡EL MUNDO LLEGA A SU FIN! ¡¿CÓMO VA A SER DOCTORA UNA CHIQUILLA IRREVERENTE COMO TÚ?! LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA NO...
¡ENCIMA QUE INTENTO AYUDARTE!

MI CONDENA NO ES TAN LARGA COMO LA VUESTRA. ¡NO QUIERO QUE ME METAN EN EL MISMO SACO Y ME LA ALARGUEN!
¡YO PASO DE FOLLONES!
¡EH, TÍOS!
ZIS
POR MÍ TE PUEDES DAR EL PIRO SI QUIERES, PERO NI HABLAR DE PARARNOS.
UGH...
¡PARAD EL COCHE, QUE ME BAJO!
¡¡NO LO HAGAS!!
PA... ¡PARA...!
¡¡AH!!


¡¡UAAAAAH!!
FUOOOM
CENTRO PENITENCIARIO
ÔTSUKI

¡AY, MADRE! ¡ESTÁN LOCOS!
¡¡UAAAH!!
¡JA, JA! ¿NO QUERÍAS BAJAR?
PATAPAF
¡AGH!
FRAS
¡¿QUÉ PRETENDES HACER?!
¡ÉCHAME UNA MANO!

FRAAAS
ÑAG
¡¡MNGH!!
¡DATE PRISA Y ES-TIRA!
¡NOS VAMOS A MA-TAR!
OYE, VIE-JO...
...¿TÚ TAMBIÉN QUIERES BAJAR?
¿QUIÉN? ¿YO?

AH... ESTOY DEMASIADO MAYOR PARA ESOS JUEGOS.
ADEMÁS, ESTE HOMBRE ESTÁ MUY MAL.
LO MEJOR SERÍA QUE OS DETUVIERAIS EN EL HOSPITAL MÁS CERCANO Y NOS DEJARAIS AHÍ.
¿NO?
JE...
ZIS ZIS
¡TIENE UNA GRAVE LACERACIÓN EN LA CABEZA! ¡SU VIDA CORRE PELIGRO!
¿NO DEBERÍAMOS LLEVARLO A UN HOSPITAL?
¡PERO ENTONCES LOS PERDERÍAMOS DE VISTA!
JA, JA, JA, JA...
PUES NO.
SI TAN SOLO PUDIERA COSERLE LA HERIDA... QUÉ DESASTRE, ¡NO LLEVO AGUJA E HILO EN MI MALETÍN!
YO TENGO UN SET DE COSTURA.
SUPONGO QUE NO SIRVE. JA, JA, JA...
¡ME VIENE DE PERLAS!

¡¿DE VERDAD VAS A COSERLE LA HERIDA CON HILO Y AGUJA NORMALES?!
ES UNA EMERGENCIA, ME SIRVEN. ¡CONDUCE POR MÍ, ANDA!
E... ES QUE...
...NO TENGO CARNÉ DE CONDUCIR.
¡¡A TOMAR POR SACO!!
¡¿POR QUÉ HE TENIDO QUE METERME EN ESTE EMBOLADO?!
ÑAG
¡¡NO MOLESTES!!
¡SI NO TIENES LICENCIA, AL MENOS MIRA AL FRENTE Y GUÍAME!
¡OYE...!

BUEEENO...
¿HM?
JEJEJE...
FRAS
PIII
¡¡IDIOTA!! ¿QUÉ TE ACABO DE DECIR?! ¡SI ES QUE LOS DE TU GENERACIÓN...!
GRIII
¡AAAAAH!
COMISARÍA DE AMATSUKI
¡UNOS RECLUSOS HAN ROBADO EL AUTOBÚS EN EL QUE LOS TRASLADABAN!
ACABEMOS CON LOS ACCIDENTES
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
¡A TODAS LAS PATRULLAS DE LA ZONA, ACUDID AL LUGAR DE LOS HECHOS! ¡INICIAD UNA PERSECUCIÓN INMEDIATAMENTE!

¡GENIAL! ¡PRIMERO BRONCA Y AHORA EL ROBO DE UN VEHÍCULO!
¡HOY ME HE LEVANTADO CON EL PIE IZQUIERDO!
¡NO HE TENIDO UN DÍA TAN MALO DESDE QUE ELLA SE MARCHÓ DE LA CIUDAD!
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
BRUUUM
¿CÓMO ESTÁS?

¿Y ESE COCHE? ¿ES LA MUJER DE ANTES?
¡¡YA LOS TENEMOS!!
HE VISTO MI VIDA PASAR ANTE MIS OJOS...
TIENE UNA PRECISIÓN QUIRÚRGICA.
ESTÁ COMO UN CENCERRO, LE HA COSIDO LA HERIDA MIENTRAS CONDUCÍA. ¡PERO LO HA HECHO EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!
¡¿EH?!
BRUM
¡AGÁRRATE FUERTE, QUE ALLÁ VAMOS!
¡¿QUÉ SE SUPONE QUE ESTÁS HACIENDO?!
BRUUUM
¡NOS VAS A MATAR!
?
¡¿QUÉ PRETENDE?!

GRIII
BRUUUM
¿HM?
ÑAG
CHAC
¡PUERTA...!
...¡DE LAS NARICES!
¡¿QUÉ CO...?!
¡CUÍDAME EL COCHE!

FRAS
¡AH...!
¡AAAAH!
QUE TE HE DICHO QUE NO SÉ CONDUCIR...
GRIII
¡¡UAH!!
¡LO HABÍA OLVIDADO!
CRAAAS
¡AAAH! ¡MI COCHEEE!
¡MALDITA LOCAAA!
¡¿POR QUÉ ESTAS COSAS SIEMPRE ME PASAN A MÍ?!

FRAS
¡JOVEN, CUIDADO!
¡¡DESGRACIADA!!
¡¡UAAAGH!!
FRIS
FRAS
¿¡EH?!
PATAPAF
¡UAAAAH!
¡GENIAL, OTRO FUTURO PACIENTE!
¡DEJAD DE DARME TANTO TRABAJO!
¡GRACIAS POR EL AVISO!
DE NADA.

¡UAH!
GRIII
GRIII
¡SE ACABÓ LA DIVERSIÓN! ¡TE VOY A ECHAR A LA FUERZA!
¡ESPERA! ¡PARA!
GRIII
?!
¡¡UAGH!!
GRIII
¡¿ESTÁN CHALADOS O QUÉ?!
CRAS
GRIII
¡AAAY!

¡AGH!
¡¡YAAAAAH!!
GRIII
GRIII
¡UAH!
GRIII
¡¡DETENTE, IDIOTA!!
¡¡A ESTE PASO, NO VOY A DAR ABASTO CON TANTO HERIDO!!
QUÉ DAÑO... ¿ESTÁS BIEN?
...
NO PUEDE SER...
¿ACABO DE VER A YÛKI COLGADA DE ESE BUS?
¡¿EN SERIO?!
¡¿HA VUELTO?!
¡JUA, JA, JA, JA, JA!
¡CÁETE DE UNA VEZ Y PON FIN A TU SUFRIMIENTO!
FRAS

¡¿EH?!
GRIII
¡PARA YA, JOVENZUELO!
¡PERO ¿QUÉ HACES?! ¡QUITA!
¡¡NOS LA VAMOS A PEGAR!!
CRAS
¡UGH...!
ZRS
ZRS
ZRS

SPLASH
PSSSH
...
¡¡QUÉ DÍA MÁS HORRIBLE!!
¡¡Y YO QUE ESPERABA LLEGAR A CASA DE LA ABUELA Y RELAJARME!!
¡NO PIENSO INVOLUCRARME EN UN ALTERCADO ASÍ NUNCA MÁS!
¡YO SOLO QUIERO PASAR EL TIEMPO ACURRUCADA EN LA CAMA!

AUUU...
YA NO ESTOY PARA ESTOS TROTES.
PAF
ESTOY BIEN, JOVEN. SON SOLO MAGULLADURAS.
¡¿QUÉ HAY DEL HOMBRE?!
¡¿CÓMO TE ENCUENTRAS?!
FRAS
DEBE DE ESTAR CONMOCIONADO POR EL GOLPE.
BU-BUM
FLUC

¡HIJA DE...!
ME HAS ARRUINADO LA FUGA.
...
ME DA IGUAL QUE SEAS UNA MUJER. ¡LAMENTARÁS HABERTE ENTROMETIDO!
ZIS
¡JOVEN...!
¡¿CREES QUE PUEDES ENFRENTARTE A MÍ?!
¡POBRE IMBÉCIL! ¡VOY A JUGAR CONTIGO HASTA QUE ME CANSE!
ZRAS
ZIS

ZIS
...
FRAS
¡¡MALDITA ZORRA!!
PLAF
¡¡CIERRA LA BOCA Y NO TE ENTROMETAS!!
¡¡UEEEGH!!
PATAPAF
...
!

¡HA ENTRADO EN PARO CARDÍACO!
¡¡UOOOH!!
FRAS
はっ
¡TENGO QUE REANIMARLO CUANTO ANTES!
¡JOVEN!

¡¡UAGH!!
¡¡JAAAH!!
PLAF

¡¡TE HE DICHO QUE QUITES DE EN MEDIO, HOMBRE!!
ZUM
CRAS
¡AGH!
SPLASH
UGH...
CHAP
¡UF!
¡UF!
...
ÑAC
ÑAC
ÑAC
¡UF!
¡UF!
ÑAC
ÑAC

¿QUÉ MÁS PUE-DO...?
NO FUNCIONA. EL MASAJE CARDÍACO NO BAS-TA.
ÑAC
ÑAC
¡¿ADÓN-DE VAS?! ¡¿QUÉ PASA CON EL HOM-BRE?!
¡¡CLARO!!
ZAS
YUASAN
CLAC
YUASAN

¡TÚ HAZLO! ¡VENGA!
¿QUÉ HACES?
¡TRAE AGUA DEL RÍO!
¿PARA QUÉ?
¿CÓMO QUIERE QUE COJA AGUA SIN UN RECIPIENTE?
MENUDA MARIMANDONA...
¡QUÉ SUERTE! ♡
¿...?
YUASA
AQUÍ TIENES EL AGUA.
¿HM?
ZAS
¿ESA NO ES LA BATERÍA DEL BUS?

TENGO QUE COMPENSAR EL BAJO VOLTAJE DE LA BATERÍA. ¡EL AGUA AUMENTARÁ LA CONDUCTIVIDAD!
¡¿PERO CÓMO SE TE OCURRE?!
SPLASH
¡¡ES UNA LOCURA!!
¡¿PRETENDES REANIMARLO CON ELECTRICIDAD?!
¡¡SILENCIO!! ¡NO PUEDO CONCENTRARME!
CREC
ZIS
UGH..

*Lo que está haciendo es muy peligroso, por favor, no intentes imitarla.

ÑAC
ÑAC
ÑAC
¡REMIO!
FUUU
FUUU
OH...
OOOOH...

...¡QUE HA DESCENDIDO DE LOS CIELOS PARA RESCATARLO!
¡ES COMO UNA DIOSA...!
¡BUF...! ¡POR FIN PUEDO RELAJARME! ¡AHORA SOLO QUEDA LLEVARLO A UN HOSPITAL CON UNIDAD DE CRÍTICOS CARDIOVASCULARES!
¡BUEN TRABAJO, JOVEN!
ES PROBABLE QUE SUFRIESE UNA ANGINA DE PECHO...
...QUE LE HA PROVOCADO UN INFARTO AGUDO DE MIOCARDIO.
CUANDO LO VI EN EL PASO DE CEBRA, ME ENTRÓ LA DUDA Y FUI DETRÁS DEL BUS. ¡SI LE LLEGO A PERDER LA PISTA, PODRÍA HABER MUERTO!
¡¿ME ESTÁS DICIENDO QUE NO HAS VENIDO A ATRAPAR A LOS FUGITIVOS...?!
...¡¿SINO QUE TE PERCATASTE DEL ATAQUE AL CORAZÓN DE ESE HOMBRE Y QUERÍAS SALVARLO?!

¡AH! ¡TENGO QUE IRME! ¡LLAMA A UNA AMBULANCIA, ¿VALE?!
¿ADÓNDE VAS?
...
¡HAY UN MONTÓN DE PACIENTES TIRADOS POR EL CAMINO! ¡DEBO CURARLOS!
ZAS
¡¿POR QUÉ TENGO QUE SER YO LA QUE SE ENCARGUE DE TODO?!
¡QUIERO IRME A CASA A DESCANSAR!
¿POR QUÉ SE QUEJA?
¡SI ES ELLA LA QUE SE HA INVOLUCRADO DE LLENO!

¡ES UNA MOMIA!
¿Y DICE QUE NO PARABA DE QUEJARSE?
ENTONCES, ¿RECIBIERON PRIMEROS AUXILIOS DE ESA MUJER?
...
MMM... NO SÉ QUIÉN LOS HABRÁ TRATADO, ¡PERO HA IMPROVISADO UN TRABAJO EXCELENTE!
PERO RESULTA QUE VA A SER LA NUEVA DOCTORA DE NUESTRO CENTRO PENITENCIARIO.
DIJO QUE SU TRABAJO CONSISTE EN VELAR POR LA SALUD DE LOS RECLUSOS.
¿SABE CÓMO SE LLAMA?
NO SE LO PREGUNTÉ.
SÍ. SE MARCHÓ EN CUANTO TERMINÓ.
¡Y NO DEJÓ DE PROTESTAR POR LO BAJO HASTA EL FINAL!
YA VEO...
LA VERDAD...
...ES QUE ME RECUERDA A ALGUIEN.

HASTA AHORA, NUESTRA MÉDICA...
...HABÍA SIDO UNA SEÑORA MAYOR QUE TENÍA UNA CLÍNICA EN UN TEMPLO, COSA RARÍSIMA Y QUE NO ACABO DE COMPRENDER.
PIC
SE VE QUE ANTES TRABAJABA EN UN HOSPITAL UNIVERSITARIO DE TOKIO, PERO NO LE GUSTABA NADA Y LE RESULTABA AGOBIANTE.
¡SE JACTÓ DE QUE EN LAS PRISIONES NO HAY NADA QUE HACER Y ES EL TRABAJO IDÓNEO PARA UNA HOLGAZANA COMO ELLA!
LA COSA ES QUE ESTA MUJER ES SU NIETA...
...Y VA A SUSTITUIRLA.
¿¡EH?!
LAS JÓVENES DE HOY EN DÍA TIENEN LA CABEZA EN...
P/F
...
¿LE OCURRE ALGO, AGENTE?
HA...
¿HA VUELTO?

ESA CHICA PROBLEMÁTICA QUE, A PESAR DE DARLE PEREZA TODO, NO PARA DE METER LAS NARICES EN LOS ASUNTOS DE LOS DEMÁS...
...PARA LUEGO MONTAR JALEO Y EMPEORAR LA COSA. MI TERRIBLE AMIGA DE LA INFANCIA HA...
YÛ... YÛ...
NAG
?
?
?
¡¿YÛKI HA VUELTO?!
CHAN
とっぷり…
ES MUY TARDE...

QUÉ RARO...
SON LAS TANTAS Y AÚN NO HA LLEGADO.
...
¿YA SE HABRÁ METIDO EN PROBLEMAS?
¡ESTO NO ME PUEDE ESTAR PASANDO!
ZR
¡AÚN ME QUEDAN MUCHAS CUOTAS POR PAGAR!
¡NO PIENSO DEJAR QUE ACABE EN UN DESGUACE!
ZR
ZR
¡AAAGH! ¡¿POR QUÉ ESTAS DESGRACIAS SIEMPRE ME PASAN A MÍ?!

ÔTSUKI
CENTRO URBANO
33km
¡REGRESO A CASA Y MIRA CÓMO ACABO! ¡ES COMO SI ALGUIEN SE DIVIRTIERA A MI COSTA CADA DOS POR TRES!
¡NE-CESI-TO UNA BUENA DUCHA!

RASH!!

EXPEDIENTE 2 La bella durmiente

PÍO, PÍO...
GRIII
PÍO, PÍO...
PÍO, PÍO...
FUI UN TONTO. ME DIJERON QUE CONSEGUIRÍA MUCHO DINERO Y ACABÉ AYUDANDO A COMETER UN ROBO.
ENCIMA FUI EL ÚNICO AL QUE ATRAPARON. ESTÁ CLARO QUE PRETENDÍAN USARME DE CEBO DESDE EL PRINCIPIO.
GRACIAS POR TODO.
ME ALEGRO DE QUE TU CONDENA FUERA CORTA. NO DEJES QUE VUELVAN A ENGAÑARTE, ¿VALE?
SÍ.
ESPERO QUE LOS COJAN PRONTO Y RECUPEREN EL DINERO.
GRACIAS.
GRI

BUENO, ME MARCHO.
¿¡HM...?!
¿¡ESE COCHE...?!
GRI
GRI
GRI
GRI
¡¡VIENE DIRECTO A NOSOTROS!!
¡¡CUIDADO!! ¡¡ESQUÍVALO!!
¡¡AAAAAH!!
¡¡UAH!!
CRAS
¡AH...!
SSSH
¡EL COCHE ESTÁ VACÍO! ¡CREO QUE ALGUIEN QUERÍA ATROPELLARNOS!
¿¡ESTÁS BIEN?!

BRRR BRRR
HAN...
¡HAN SIDO ELLOS!
¡¿EH?!
¡VIENEN A POR MÍ! ¡QUIEREN VENGARSE, PORQUE ME QUEDÉ CON TODO EL DINERO Y LO ESCONDÍ!
¡POR FAVOR, PROTÉJAME!
FRAS
¡HALA...! ¡YA LA HE LIADO!
¡JA, JA, JA!
¡PERO SI ERES...!
ANDA, ¿YA ESTÁS MEJOR?
¡ESTABA EMPUJANDO EL COCHE, ME DESPISTÉ Y SE ME FUE COLINA ABAJO!
...
¡¿HAS ESTADO EMPUJANDO EL COCHE TODO EL CAMINO?!
¡HAY CINCUENTA KILÓMETROS DE DISTANCIA!
ESTOY AGOTADA...
AH...
YO ME VOY YA...
FRIS FRIS

QUIETO AHÍ.
VAS A VOLVER ADENTRO Y NOS EXPLICARÁS CON PELOS Y SEÑALES LO QUE SE TE ACABA DE ESCAPAR.
¡CONQUE SOLO LOS AYUDASTE UN POCO EN EL ROBO, ¿EH? ¡MENUDO TREPA!
¡NO! ¡SOLO ESTABA CONFUSO POR EL SUSTO!
¡MALDITA SEAS! ¡ESTO ES POR TU CULPA! ¡ME LAS PAGARÁS!
...
ESTA SE GANA ENEMIGOS ALLÁ POR DONDE PASA.
FUAAAAH...
¿HM?
¡O SEA, ¿QUE SÍ ERA YÛKI?!
TRANQUILO, NO SE ENCUENTRA AQUÍ.
ME HA LLAMADO DEL CENTRO, SE VE QUE YA ESTÁ TRABAJANDO.
¡¿QUEEEEEE?!

POR LO VISTO, SE HA PASADO TODA LA NOCHE EMPUJANDO SU COCHE ESTROPEADO Y NO HA PODIDO PASARSE POR AQUÍ.
ES SU PRIMER DÍA Y YA VA A TRABAJAR SIN DORMIR. ESTA MUCHACHA EMPIEZA CON MAL PIE.
¡ESO ES LO DE MENOS! ¡¿QUÉ HACE TRABAJANDO EN UNA PRISIÓN?!
¡NO ENTIENDO POR QUÉ HA DEJADO EL HOSPITAL Y SE HA VENIDO AQUÍ A SUSTITUIRLA!
¡CONOCIÉNDOLA, SE HABRÁ CARGADO MEDIO EDIFICIO O QUIZÁ HASTA EL COMPLEJO ENTERO Y LA HABRÁN DESPEDIDO!
TIENES MUCHA IMAGINACIÓN.
YA ESTOY MAYOR Y, AUNQUE NO LO PAREZCA, ES UNA CHICA MUY DULCE. SEGURO QUE HA VUELTO PORQUE ESTABA PREOCUPADA POR MÍ.
...
ESPERO QUE TENGA RAZÓN.
...
AH... ¡ESA PRISIÓN TIENE LOS DÍAS CONTADOS!
FUERA BROMAS.

DIRECCIÓN
JO, JO, JO... ME HAN DICHO QUE HAS LLEGADO POR TODO LO ALTO.
NO HAS CAMBIADO NADA. JO, JO, JO...
USTED SÍ QUE ESTÁ COMO SIEMPRE. QUIZÁ UN POQUITO MÁS RECHONCHO.
SEÑOR, ¿YA LA CONOCÍA?
¿HM?
POR SUPUESTO. A FIN DE CUENTAS, ES LA NIETA DE LA DOCTORA ASAKA.
LA CONOZCO DESDE QUE ERA UNA CRÍA.
MAKISE, AÚN FALTA PARA LA ASAMBLEA MATINAL. MIENTRAS TANTO, ¿POR QUÉ NO LE ENSEÑAS EL CENTRO A YÛKI?
NO HACE FALTA.
CLARO...
PASÉ MUCHOS AÑOS COLÁNDOME DENTRO Y JUGANDO POR AQUÍ Y POR ALLÁ. NO VEO QUE LA COSA HAYA CAMBIADO DEMASIADO.
¿ENTRABA A ESCONDIDAS?

JO, JO, JO... QUÉ GRACIOSA ERES. TE REFIERES A QUE TU ABUELA TE TRAÍA CON ELLA, ¿NO?
...
BUENO, CUENTO CONTIGO.
SER MÉDICA DE PRISIÓN ES IGUAL QUE TRABAJAR EN LA ENFERMERÍA DE UN COLEGIO. ESTO ESTÁ CHUPADO.
...
CASI LO OLVIDO.
UNA COSA, YÛKI.
¿SÍ?
TE DESCONTARÉ DEL SUELDO EL DINERO PARA LA REPARACIÓN DE LA FACHADA, ¿VALE? ♡
EJEM...
¡OS PRESENTO A LA NUEVA MÉDICA QUE TRABAJARÁ AQUÍ A PARTIR DE HOY!

¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!
¡SE LLAMA YŪKI ASAKA!
¿EN SE- RIO?
PUES EL NOMBRE PARECE DE HOM- BRE.
ES PARIENTE DE NUESTRA QUERIDA DOCTORA ASAKA.
¿DE LA VIEJA?
ES UNA MUJER JOVEN.
ADE- LANTE.
¡UOOOOOH!
¡¡ES JO- VEN!!
¡¡Y MUY GUA- PA!!
¡FIIU! ¡FIIU!
¡OH...!
¡OOOH!
¡¡SILEN- CIO TO- DOS!!
¡CON ESTAS PINTAS, LOS HAS ALTERA- DO! ¡MAÑANA PONTE UNA VESTIMENTA MÁS ADE- CUADA!
¡VAAALE!
¡¡DEJA DE SA- LUDAR!!
¡UOOOH!
¡UOOOOH!
¡UOOOOOH!
¡¡BO- NITAS PIER- NAS!!
JO, JO, JO...
¡¡LA MI- NIFAL- DA TE QUEDA GENIAL!!

¡ENCANTADA DE CONOCEROS, CHICOS! ♡
AYER TUVE UN DÍA UN POCO AJETREADO Y HE TENIDO QUE VENIR CON LO QUE LLEVABA DE ANTES, PERO MAÑANA ME VESTIRÉ COMO TOCA...
¡BIEN!
...¡Y VENDRÉ CON UNA ROPA DE LO MÁS SEXI!
¡ASÍ QUE SED BUENOS Y HOY NO PASÉIS DEMASIADO POR LA ENFERMERÍA! ¡NO HE PEGADO OJO Y ESTOY AGOTADA!
¡UOOOOH!
¡¡ASÍ SE HABLA!!
¡A VER QUÉ NOS TRAES MAÑANA!
¡YÛKI, PRESIDENTA!
CLAP
CLAP
CLAP
GRRRR...
¡SERÁ...!
¡TSK! ¡MENUDA PRESUNTUOSA!
BUENO, PERO LLEVAMOS SIGLOS SIN VER A UNA MUJER ASÍ.
¡UUH!
¡UOOOOH!
¡GRRR!

HAY QUE APROVECHAR LA OCASIÓN Y DIVERTIRSE.
BSS BSS
...
JE... ¡ME GUSTA LA IDEA!
UF...
ENFERMERÍA
CHAC
BUENO...
CON ESO ME HE ASEGURADO DE QUE HOY NO VENGA NADIE.
¡AH...! ¡QUERIDA CAMA, CUÁNTO TE HE AÑORADO!
POTOFF
¡VENGA, A DORMIR UN RATO! ♡♡
ZIS
HMM...
...
FRIS FRIS

PLIC
TIENES AGALLAS PARA OSAR INTERRUMPIR MI DESCANSO.
NAG
¡SAL DE AHÍ!
FRAS
¡ES UN MALENTENDIDO! ¡ESTABA DURMIENDO Y TE ME HAS TIRADO ENCIMA! ¡HE INTENTADO SALIR Y MI MANO HA ENCONTRADO TUS NALGAS SIN QUERER!
¡ANDA, ERES TÚ!
¡OOOH!
VAYA DÍA TUVISTE AYER, ¿EH? ¿EMPIEZAS A TRABAJAR HOY?
TE LLAMABAS TOKU, ¿NO? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
TENGO ANEMIA Y ME HA DADO UN BAJÓN ANTES DE LA ASAMBLEA, ASÍ QUE HE VENIDO A DESCANSAR UN RATO.
¿ALGUIEN TAN VIVARACHO COMO TÚ TIENE ANEMIA?
JA, JA, JA, JA...
NO ME IMPORTA. MI FILOSOFÍA ES DEJAR QUE LOS MAYORES VIVAN SUS ÚLTIMOS DÍAS A GUSTO. PÁSATE POR AQUÍ CUANDO QUIERAS.
JA, JA, JA... NO SÉ SI ESTÁS SIENDO AMABLE O HIRIENTE.
を大切に

TOC TOC
PERO HOY ESTA CAMA YA TIENE PROPIETARIA...
DOCTORA, LE TRAIGO PACIENTES.
¿EH?
CHAC
¡¿EN SERIO?! ¡¿DESPUÉS DEL DISCURSITO QUE ME HE MARCADO?!
PATAPAF
JE, JE, JE... ♡
CHAN
QUÉ GANAS... ♡
JI, JI...
?
¿PUEDE EMPEZAR CON LAS VISITAS?
JA, JA, JA...
VAYA GENTE...
¡COMO ESTÉIS FINGIENDO, OS VAIS A ENTERAR!
ME DUELE EL ESTÓMAGO.
A MÍ LA CABEZA.
NO FINJO.
FLUC
ENTRAD EN ORDEN UNO POR UNO.
HUM
...

BUENOS DÍAS, DOCTORA.
CHAC
¡INSISTO!
OYE, ESTAMOS BASTANTE GRAVES, ¿TE IMPORTA CAMBIARNOS EL TURNO?
ES QUE...
SERÁ MÁS RÁPIDO SI NOS MIRAS A LA VEZ.
JE, JE, JE...
TENEMOS LA MISMA ENFERMEDAD.
¡Y HE DICHO DE UNO EN UNO! ¡NO PUEDO ATENDEROS A LOS TRES A LA VEZ!
¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? EL PRIMERO QUE ESTABA EN LA COLA ERA OTRO.
JE, JE, JE...
...
JE
JE, JE... ESTÁ ASUSTADA. POR MUY DURA QUE SE CREA, ES SOLO UNA MUJER.
¡VENGA, EMPIEZA!
FRAS

PLAF
¡¿QUÉ CO...?!
¡¿CÓMO SE TE OCURRE PINTARRAJEARTE EL CUERPO?! ¡¿QUÉ PENSARÍAN TUS PADRES SI TE VIERAN CON TODOS ESOS DIBUJITOS?!
DIBU...
HA LLAMADO DIBUJOS A SUS TATUAJES...
¡MALDITA ZORRA!
¡SIGO ESTANDO EN CONTRA DE TENER A UNA DOCTORA TAN JOVEN!
DIRECCIÓN
CÁLMATE UN POCO, MAKISE.
¡ENCIMA COGE Y ALTERA EL GALLINERO! ¡CON LA GENTUZA QUE TENEMOS! ¡¿QUÉ VAMOS A HACER SI OCURRE ALGO?!
¿ALGO COMO QUÉ?
ZRAS
¡PUES QUE INTENTEN PROPASARSE CON ELLA, ¿QUÉ SI NO?!
¿¡EH...?!

¡VAAALE, YA TE ENTIENDO! ¡JO, JO, JO!
¡NO SE RÍA!
NO HAY QUE PREOCUPARSE POR ELLA.
CON PERMISO.
¡¿EH?! ¡¿QUÉ INTENTAS?!
NAG
¡PARAD AHORA MISMO!
¡QUITA, VIEJO!
PATAPAF
¡SUÉLTAME! ¡¿POR QUÉ HABÉIS FINGIDO ESTAR ENFERMOS?!
AQUÍ NADIE FINGE. TENEMOS SÍNDROME DE ABSTINENCIA, ¿SABES?
HACE MUCHO QUE NO CATAMOS HEMBRA.
¡AH...!
NOS LO VAMOS A PASAR PERO QUE MUY BIEN.

JUE, JE, JE, JE, JE...
¡PARA! ¡DETENTE, POR FAVOR!
NO ME VA EL PAPEL DE DAMISELA EN APUROS.
SOLO BROMEABA.
DIJE QUE SI FINGÍAIS OS IBAIS A ENTERAR, Y QUIEN AVISA NO ES TRAIDOR.
¡PREPARAOS PARA UNA BUENA CURA... DE HUMILDAD!
CHAN
PLAF
SU PADRE ES UN EXPERTO EN ARTES MARCIALES MUY HABILIDOSO...
...Y ELLA ENTRENÓ CON ÉL DESDE PEQUEÑA. ♡
YA...
¡¡JAAAAH!!

PLOF
¡¡UAGH!!
POTOF
QUÉ MAL... TENGO DEMASIADO SUEÑO COMO PARA CONTENERME.
CLA-RO...
ENFERMERÍA
¡SI-GUIEN-TE!
VOY...

?
CHAC
ANTES TE HE VISTO PÁLIDO Y ME HE QUEDADO PREOCUPADA, PERO SOLO ES ASTENIA VERANIEGA.
NADA QUE NO SE ARREGLE CON UNA SOLUCIÓN INYECTABLE.
¡¿VA A PINCHARME?!
¿HAS VISTO SALIR A LOS QUE HAN ENTRADO ANTES?
PUES LA VERDAD ES QUE NO.
¡NO SOPORTO LAS AGUJAS! ¡LES TENGO FOBIA!
NO SEAS CRÍO.
SI TE PORTAS BIEN, TE DARÉ UN CARAMELITO.
¡ES USTED LA QUE ME TRATA COMO A UN NIÑO!
¡MIRA QUE ERES QUEJICA!
¡TÚ GANAS, TE TRATARÉ COMO A UN ADULTO!
¡GRRRR!
UGH...
ÑUIG

AH...
CHIC
¡LISTO! ¡¿A QUE NO HA DOLIDO?!
...
OH... ♡
QUE VAYA BIEN. ♡
JE, JE...
¡SIGUIENTE!
?!
ESTE SÍ QUE HA SALIDO.
FLUUUC
PERO SE COMPORTA DE FORMA RARA.
CREO...
...QUE ME GUSTAN LAS INYECCIONES. ♡
NO VOLVERÉ A LAVARME LA MANO. ♡
¡¿TÚ TAMBIÉN VIENES A TOMARME EL PELO?!
PLAF
BU-BUM

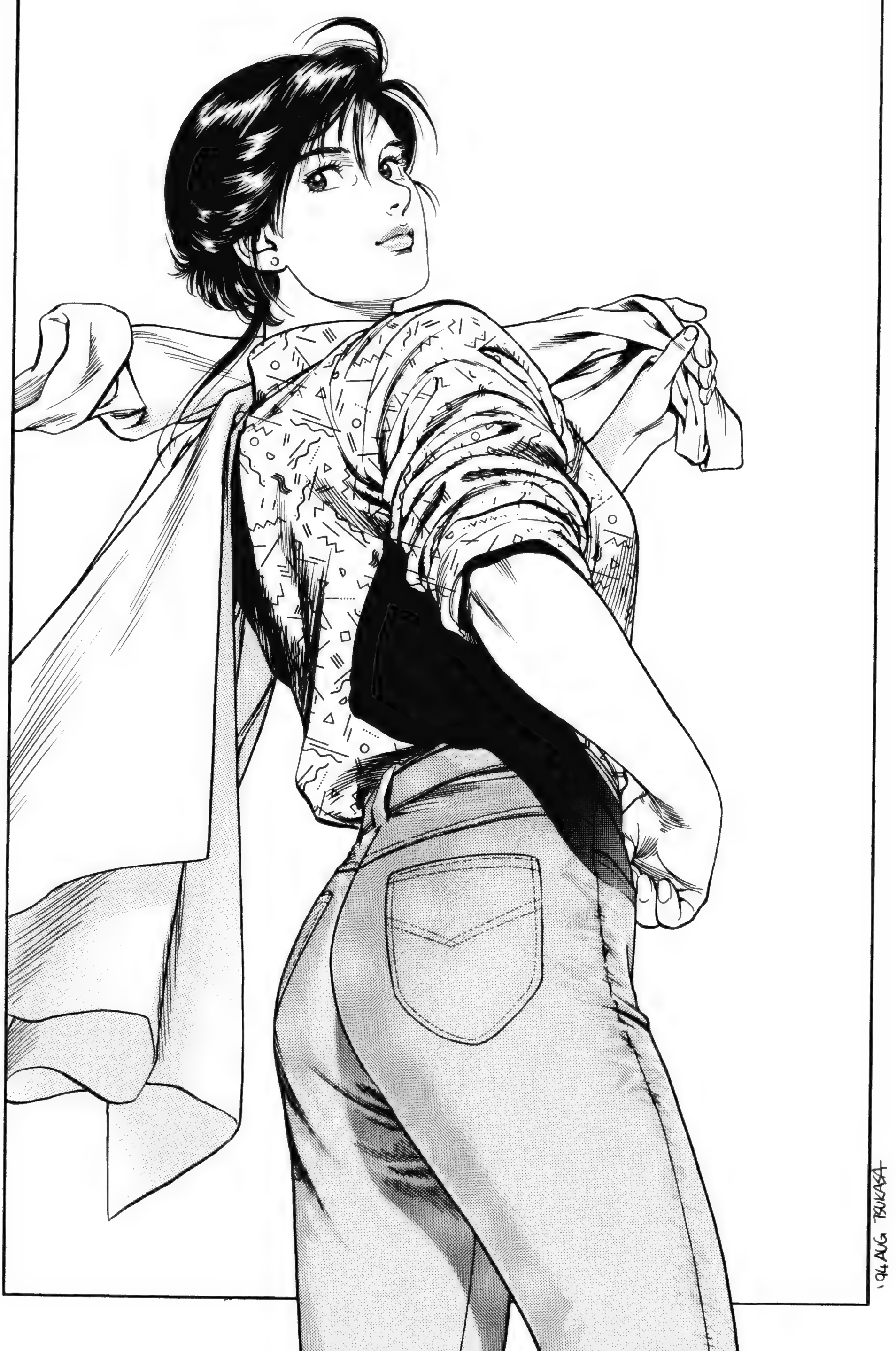
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
OTRO QUE NO SALE... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ DENTRO?
¡SIGUIENTE!
...
TROMP
TROMP
TROMP
LA MITAD DE LOS RECLUSOS QUE HAN ACUDIDO ESTA MAÑANA A LA ENFERMERÍA SEGUÍAN SIN VOLVER. LOS HEMOS IDO A BUSCAR...
...Y RESULTA QUE...
CHAC
¡DIRECTOR...!
¡NO SE LO VA A CREER!
¿QUÉ OCURRE?
ESTÁN EN LA VENTANA.
NO...
¡¿HAN ATACADO A LA DOCTORA?!
¡¿OH?!

CHAN
¡AGH!
...
¡BAJADMEEE!
¡YA NO AGUANTO MÁS!
¡NO VOLVERÉ A FINGIR!
EN TRATAMIENTO
¡NO TOCAR!
LA DOCTORA
¡LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA!
JO, JO, JO...
CLAP
CLAP
CLAP
¡GRRR!

¡¿SE PUEDE SABER A QUÉ VIENE LO DE LA VENTANA?!
FRAS
POR FIN HA TERMINADO DE VER A TODOS SUS PACIENTES. ACABA DE DORMIRSE.
SHHH...
YO CREO QUE DEBERÍAMOS DEJAR QUE DESCANSE.
UGH...
OOOH...
JO, JO, JO... VIÉNDOLA DORMIR CON ESA CARA, CUESTA CREER QUE HAYA COLGADO A UNOS HOMBRES EN LA VENTANA.
¡ME GUSTARÍA QUE SE QUEDARA ASÍ PARA SIEMPRE!

RASH!!

EXPEDIENTE 3 El padre de la novia



OGATA
ÑIII
ギィ…

SWRP...
...
NGH...
...
ZIS
CHAC
JE...

RIIIN RIIIN
GESSHOJI
CLINICA GESSHOJI
RIIIN RIIIN
ZZZZ...
NI
ZZZZZZ
NGH...
ZR
ZR
ZIS

FRAS
?!
¡¿QUIÉN ERES?! ¡TIENES AGALLAS PARA INTERRUMPIR MI SUEÑO!
¡UAH!
¡AGH!
...
PÍO, PÍO...
PÍO, PÍO...
COMIENZA UN NUEVO DÍA.
¿HM?

ぷらぁ〜ん
¡¡TA-TSU-MI!!
BUEBOS BÍAS.
¡¡JA, JA, JA, JA, JA!!
...
PERDONA, CHORO.
ESTABA MEDIO SOPA Y NO VEÍA NADA. PENSABA QUE ERAS UN PERVERTIDO.
A MÍ NO ME HACE GRACIA.
YO TENGO PARTE DE LA CULPA. SE ME OLVIDÓ DECIRTE QUE TATSUMI SE QUEDÓ CON TU HABITACIÓN. ¿NO LA VISTE CAMBIADA?
ES QUE HABÍA TRASNOCHADO Y ME MORÍA DE SUEÑO.
CASI LO GOLPEO CONTRA LA CAMPANA.
¡ESO HABRÍA SIDO GRACIOSO!
JA, JA!
¡JA, JA, JA,

ESPERABA QUE HUBIERA CAMBIADO UN POCO EN TOKIO, PERO SIGUE SIENDO LA MISMA LIANTA DE SIEMPRE.
ESTABA DELICIOSO.
POR CIERTO, CHORO, NO OLVIDES DESPEJAR LA HABITACIÓN HOY. ¡A PARTIR DE AHORA, VUELVE A SER MÍA!
¡PFFF!
¡COF, COF, COF!
RIIING
ASAKA, ¿DIGA?
¡YÛKI!
¡CHO-RO, ES PARA TI!
¿¡QUÉ?!
¡ME VOY, ABUELA!
TEN CUIDA-DO.
...
AH...
¿¡CÓMO?!
FRIS
¡¿ANO-CHE LE PERDIS-TEIS LA PISTA A AKIYA-MA?!

AAAAH...
HE DORMIDO UN MONTÓN Y AÚN TENGO SUEÑO. ¿SERÁ POR LLEVAR UN HORARIO IRREGULAR?
EN FIN, VOLVERÉ A ECHARME EN LA ENFERMERÍA.
FUAAH...
JA, JA... ME PASO EL TIEMPO DURMIENDO. PAREZCO CIERTA PRINCESA DURMIENTE QUE VIVÍA EN UN BOSQUE.
¡YÛK!!
¿QUÉ?
NO TE VAYAS. NECESITO UN FAVOR.
¡PASO! ¡QUIERO DORMIR!
¡NO SEAS ASÍ! ¡ES URGENTE!
NO PUEDO CONTARTE EL MOTIVO, PERO NECESITO QUE ECHES UN VISTAZO A UN RECLUSO.
...
SE LLAMA TOSHINORI OGATA, ES UN HOMBRE DE MEDIANA EDAD. QUIERO QUE VEAS SI SE COMPORTA DE FORMA EXTRAÑA.
¡OLVÍDALO!
¡NO ME HACE NI PIZCA DE GRACIA QUE ME PIDAS UN FAVOR SIN DECIRME LA RAZÓN!

AH... ES QUE...
¡GLUPS!
PREFIERO QUE TE QUEDES AL MARGEN LO MÁXIMO POSIBLE.
SI TE LO CUENTO, TE INVOLUCRARÁS.
¡¿POR QUIÉN ME TOMAS?!
¡HE VUELTO PARA LLEVAR UNA VIDA RELAJADA! ¡NO ME VOY A METER EN NINGÚN EMBROLLO ASÍ POR LAS BUENAS!
DE BOQUILLA DIRÁS LO QUE QUIERAS, PERO LUEGO...
¡ESTOY MOLESTA CONTIGO! ¡NO PIENSO AYUDARTE!
¡EN SERIO, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
¡YA HEMOS LLEGADO AL PORTÓN!
VALE, SI TE LO EXPLICO, ¿LE ECHARÁS UN OJO A OGATA?
SI SOLO ES ESO...
¿ME PROMETES QUE NO TE INMISCUIRÁS MÁS DE LA CUENTA? ¿QUE NO ENFANGARÁS MÁS EL ASUNTO Y NO ARRUINARÁS MI TRABAJO?
¡¡PESADO!! ¡AL FINAL TE VOY A DAR!
...
¡MÁS TE VALE CUMPLIR!
¡TE LA ESTÁS GANANDO!

SALA DE VISITAS
CHAC
...EDIFICIO B, CELDA CUATRO.
TOSHINORI OGATA...
CHAC
...
EH!?
¿PARA QUÉ QUIERE VERME? ¿NO SE HABRÁ EQUIVOCADO DE PERSONA?
SE LLAMA YAMAMOTO, ¿VERDAD? NO CONOZCO A NADIE CON ESE NOMBRE.
...

¡ESA FO-TO...!
ZIS
ME HAN DI-CHO...
...QUE TU HIJA SE CASA MAÑA-NA.
RAC
JE...

BRRR
¡¡AKI-YAMA!!
BRRR
¡¡UAAAAH!!
¡ARF!
¡ARF!
¿QUÉ TE PASA?
¡ARF!
A...
AKI-YAMA...
¡ARF!
¡¿POR QUÉ TENÍAS ESA FOTO?!
¡ARF!
¡ARF!
¡AAAGH!
¡ARF!
POTOF
¡¿OGA-TA?!

¡QUE VENGA ALGUIEN! ¡OGATA SE HA DESMAYADO!
OGATA TIENE UNA HIJA LLAMADA MISAKI.
RESULTA QUE UN TAL AKIYAMA, UN COMPAÑERO DE TRABAJO DE LA HIJA...
...SE OBSESIONÓ CON ELLA.
EL TIPO ERA UN PIEZA DE CUIDADO. POR MUCHO QUE MISAKI RECHAZARA SUS AVANCES, SEGUÍA DETRÁS DE ELLA.
SU INSISTENCIA LLEGÓ A COGER TINTES BASTANTE TURBIOS Y, CUANDO SE ENTERÓ DE QUE TENÍA UN PROMETIDO Y NO IBA A SER SUYA, AMENAZÓ CON MATARLA.
¡PUES HABERLE DADO UNA BUENA TUNDA!
LE ACABA DE GOLPEAR.
NO TODO EL MUNDO ES COMO TÚ.
AL FINAL...
...AKIYAMA CRUZÓ LA RAYA Y LA ATACÓ.

OGATA, ALTERADO, AGARRÓ UN BATE Y LE PEGÓ UNA PALIZA A AKIYAMA.
¡¡AAAAH!!
LA POLICÍA ARRESTÓ A AKIYAMA Y MISAKI SE SALVÓ, PERO OGATA TAMBIÉN FUE CONDENADO POR EXCESO DE LEGÍTIMA DEFENSA.
¡¿POR QUÉ?! ¡SOLO PROTEGÍA A SU HIJA!
¡LOS POLICÍAS SOIS UNOS INÚTILES!
¡¿Y YO QUÉ SÉ?! ¡LA SENTENCIA LA DICTÓ UN JUEZ!
PARA COLMO, AKIYAMA ALEGÓ ENAJENACIÓN MENTAL Y CONSIGUIÓ UNA CONDENA MÁS CORTA QUE LA DE OGATA.

↑ NO ESTÁ ESCUCHANDO.

HOLA.
¡¿CÓMO QUE "HO-LA"?! ¡¿QUÉ HACES AQUÍ PARADA?! ¡TENEMOS UNA EMER-GENCIA!
¡UN RECLUSO LLAMADO OGATA SE HA DESMAYADO POR INSU-FICIENCIA RESPIRA-TORIA!
¡¿QUÉ?!
¡IRE-MOS MÁS RÁPIDO POR LA ENTRADA PARA VEHÍCU-LOS!
¡DE MOMEN-TO LE ESTÁN ADMINIS-TRANDO OXÍGE-NO!

¡SUFRE, OGATA! ¡ES TU CASTIGO POR ARRUINAR MI PLAN!
¡RETUÉRCETE DE DOLOR MIENTRAS MALDICES TU IMPOTENCIA! ¡ESTÁS ATRAPADO EN UNA PRISIÓN Y NO PUEDES AYUDAR A TU HIJA!
¡AGH...!
BRRR
BRRR
BRRR
¡AGH...!
FRAS
¡SUJETADLO MÁS FUERTE!
¡RELÁJATE Y RESPIRA!
ÑI
ÑI
FRAS

¡¡PARAD!!
¡¿QUÉ HA-CES?!
FRAS
¡¿ES QUE QUERÉIS MATARLO?! ¡TRAEDME UNA BOLSA DE PLÁSTICO AHORA MISMO!
ÑAG
¿PARA QUÉ?
¿TE VA-LE CON ESTA? ¿QUÉ ES LO QUE...?
ZAS
FRAS

¡¡CALLAOS DE UNA VEZ Y OBSERVAD!!
¡EH! ¡LO VAS A AHOGAR!
¡¡QUÍTASELA, IDIOTA!!
¡ARF! ¡ARF!
¡ARF! ¡ARF!
AY, AY...
¡ARF!
¡ARF!
¡ARF!
¿¡VUELVE A RESPIRAR CON NORMALIDAD?!
¡YA ESTÁ FUERA DE PELIGRO!
¿CÓMO LO HA HECHO?
¡ARF!
¡ARF!

TENÍA SÍNDROME DE HIPERVENTILACIÓN.
UN FUERTE ATAQUE DE PÁNICO HA ACELERADO SU RESPIRACIÓN Y LE HA PRODUCIDO UNA HIPERPNEA QUE HA REDUCIDO EL DIÓXIDO DE CARBONO EN SU SANGRE Y LE HA PROVOCADO ESPASMOS.
¿EN SERIO?
SÍ. ¡POR ESO LA SOLUCIÓN HA SIDO PONERLE UNA BOLSA EN LA CABEZA Y QUE INHALE DE NUEVO SU DIÓXIDO DE CARBONO!
NO ME PUEDO CREER QUE LO HAYÁIS CONFUNDIDO CON UNA INSUFICIENCIA RESPIRATORIA. ES PRECISAMENTE LO OPUESTO, DARLE OXÍGENO SOLO AGRAVA LA SITUACIÓN.
¡LO QUE OS ACABO DE CONTAR ES UNA NOCIÓN BÁSICA DE ENFERMERÍA!
¡RECORDADLO BIEN Y FACILITADME EL TRABAJO!
ME PREGUNTO...
...QUÉ PUDO ALTERARLO TANTO COMO PARA DEJARLO EN ESE ESTADO.

ESTA FOTO ME SUENA. LA VI UNA VEZ CUANDO FUI A CASA DE MISAKI.
SE VE QUE LA LLEVABA ENCIMA EL HOMBRE QUE HA VISITADO A OGATA. EL ATAQUE DE PÁNICO HA EMPEZADO CUANDO SE LA HA ENSEÑADO.
EL VISITANTE FIGURA COMO YAMAMOTO, PERO OGATA LO LLAMÓ AKIYAMA.
¡¿QUÉ DICES?! ¡¿HA ESTADO AQUÍ?! ¡¿Y LA FOTOGRAFÍA?!
¡AH...!
...
LO MÁS SEGURO ES QUE AKIYAMA ENTRARA ANOCHE EN CASA DE MISAKI Y SE LA ROBARA. ¿ELLA SE ENCUENTRA BIEN?
¡SÍ! ¡LA HE LLAMADO HACE UN RATO!
¡AKIYAMA HA VENIDO A ADVERTIR A OGATA...!
...¡DE QUE PUEDE MATAR A MISAKI CUANDO LE DÉ LA GANA!
¡Y ESO HA PROVOCADO EL ATAQUE DE OGATA!
¡QUÉ TIPO MÁS MISERABLE!

FRAS
¿EH?
YA LO HAS OÍDO. MI TRABAJO AQUÍ HA TERMINADO POR HOY. TE HE DEJADO LOS TRATAMIENTOS DE LOS PACIENTES EN LOS EXPEDIENTES. ENCÁRGATE DEL RESTO.
¡YO MISMA ME ENCARGARÉ DE ATRAPARLO!
PATAPAF
ESPERA...
¡NO PUEDO TOLERAR QUE ESE TIPEJO CAMPE A SUS ANCHAS!
¿EIN?
¿QUÉ DICES? ¡ESTO FORMA PARTE DE SU TRATAMIENTO!
¡¿QUÉ HAY DE TU PROMESA?! ¡DEBERÍAS QUEDARTE CUIDANDO DE OGATA! ¡ERES DOCTORA, NO POLICÍA!

AHORA MISMO ESTÁ DURMIENDO GRACIAS A UN TRANQUILIZANTE, PERO VOLVERÁ A SUFRIR UN ATAQUE EN CUANTO DES-PIERTE. PODEMOS CALMARLO LAS VECES QUE SEAN NECE-SARIAS...
...¡PERO HASTA QUE NO ELIMINEMOS LA AMENAZA DE AKIYAMA, NO SOLUCIO-NAREMOS SU DOLENCIA!
¡POR ESO, EL MEJOR REMEDIO POSIBLE ES ACABAR CON LA RAÍZ DEL PROBLEMA!
¡ES QUE NO QUIERO TENER QUE PASARME LA VIDA PONIÉNDOLE UNA BOLSA EN LA CABEZA CADA DOS POR TRES!
¡ESTA ES LA FORMA MÁS SENCILLA DE RESOLVER EL ASUNTO, ¿VALE?!
FLUC
¡DEJA DE QUEJARTE, CHORO! ¡SALGA-MOS YA!
¡JA, JA, JA, JA, JA! ¡NO TENDRÍA QUE HA-BERTE DICHO NADA!
ME RINDO. CUANDO SE OBCECA, NO ATIENDE A RAZONES.
¡LA VA A LIAR OTRA VEZ!
POTOF
¡ESTÁ DETALLADO A LA PER-FECCIÓN!
¡¿CÓMO HA ESCRITO TODO ESTO EN TAN POCO TIEMPO?!

RASH!!

EXPEDIENTE 4

Los compañeros del diablo

GRI
CHAC
UF... CREO QUE LA HE DESPISTADO. NO HE VISTO QUE ME HAYA SEGUIDO.
CHAC
ANTES DE IRME DE LA PRISIÓN, HE FINGIDO QUE IBA AL BAÑO PARA QUITÁRMELA DE ENCIMA.
¡TENERLA CERCA SOLO TRAE PROBLEMAS! HAY QUE VER... NO GANO PARA DISGUSTOS.
DING DONG
CHAC
¿MISAKI? SOY TATSUMI, DE LA COMISARÍA DE AMATSUKI.

¡YA ERA HORA, CHORO! ¡MIRA QUE ERES LENTO!
¡YÛKI! ¡¿QUÉ HACES AQUÍ?!
HA SIDO SENCILLO. HE BUSCADO SU DIRECCIÓN EN LOS REGISTROS DEL CENTRO.
ERES MUY INGENUO SI CREES QUE PUEDES DARME ESQUINAZO.♡
...
¡¿QUIÉN HA SIDO EL BRUTO QUE HA ESTADO MIRANDO LOS REGISTROS Y LO HA DEJADO TODO HECHO UN DESASTRE?!
ZIS
¡ES UN DÚPLEX DE NUEVA CONSTRUCCIÓN, ¿NO?! ¡LOS RICOS SÍ QUE SABÉIS!
QUÉ VA... SI NO ES MÍO. EL SUELDO APENAS ME LLEGA PARA ALQUILARLO. AUNQUE ME CASE, SEGUIRÉ UN TIEMPO AQUÍ PARA AHORRAR DINERO.
...
QUIERO VIVIR CON MI PADRE CUANDO SALGA DE LA CÁRCEL. POR ESO ELEGÍ UN DÚPLEX.

SI ES TAN BUENA, ¿POR QUÉ VA A CELEBRAR LA BODA MAÑANA SIN SU PADRE?
¡LO SUYO SERÍA ESPERAR A QUE SALGA DE LA CÁRCEL! ¡ASÍ LE PODRÍA ENSEÑAR EL VESTIDO ESE TAN CARO QUE SE HA COMPRADO!
¡TEN MÁS CUIDADO CON LO QUE DICES!
¿LA HAS OÍDO? SIEMPRE TIENE EN MENTE A SU PADRE, ES UNA BUENA CHICA.
¡NADA QUE VER CON ALGUIEN QUE YO ME SÉ!
MMM...
OGATA ESTUVO MUCHO TIEMPO PIDIÉNDOLE AL DIRECTOR QUE LE PERMITIESE USAR EL DINERO QUE GANA CON EL TRABAJO EN LA PRISIÓN.
POR NORMA GENERAL, ESE DINERO NO TE LO DAN HASTA QUE TERMINA TU CONDENA...
...PERO HICIERON UNA EXCEPCIÓN CON OGATA AL VER LO MUCHO QUE SIGNIFICABA LA BODA PARA ÉL.
¡ESA BODA ES LA ESPERANZA DE OGATA!
¡EL VESTIDO DE NOVIA SE LO REGALÓ ÉL!
¡LOGRÓ COMPRAR EL VESTIDO GRACIAS A SU PERSEVERANCIA!
CUANDO OGATA SE LO DIO A MISAKI, LE INSISTIÓ EN QUE DEBÍA CASARSE SIN ESPERARLO.

GRACIAS, PAPÁ, PERO NO PUEDO ADELANTARLA.
¡QUIERO QUE ESTÉS EN MI BODA! ¡NO ME IMPORTA ESPERAR!
ESCUCHARTE ME LLENA DE JÚBILO.
PERO...
...TODAVÍA FALTA MUCHO PARA TERMINAR MI CONDENA. NO SOPORTO VER CÓMO APLAZAS TU FELICIDAD POR MI CULPA.
SI TÚ ERES FELIZ, YO TAMBIÉN. NO POSPONGAS LA BODA Y CÁSATE LO ANTES POSIBLE.
PIENSA QUE ESE VESTIDO SOY YO. IMAGINA QUE ES MI CORAZÓN.
¡QUIERO QUE LO LLEVES PUESTO Y ACOMPAÑARTE EN TU BODA CUANTO ANTES!
...

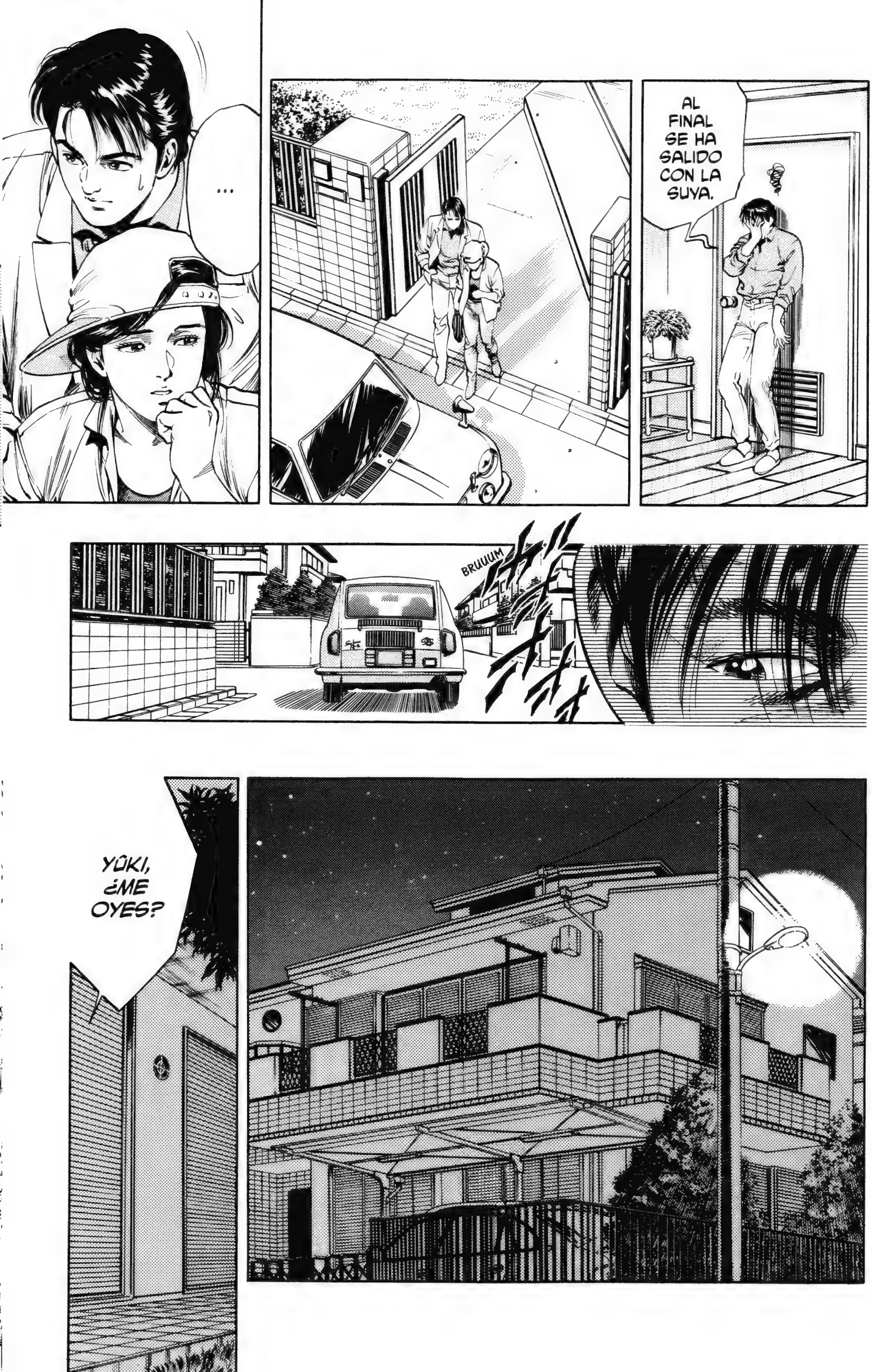
PAPÁ...
¡SNIF!
NO TIENES NI IDEA DE SUS SENTIMIENTOS.
VALE, YA LO PILLO. DEJA DE LLORAR, ANDA. ¡MIRA QUE ERES PLASTA!
FRIS

…
RIIING
FRIS
RIIING
¡AH…!
¡¿QUÉ PASA, MISAKI?!
HOY TAMBIÉN HAN ESTADO LLAMANDO Y COLGANDO DESDE BIEN TEMPRANO. LLEVAN ASÍ CUATRO DÍAS.
ES COMO SI ALGUIEN QUISIERA COMPROBAR SI ESTOY EN CASA.
RIIING
¡¿SERÁ AKIYAMA?! ¡MISAKI, CÓGELO A VER!
¿DIGA?
PATAF

JE, JE, JE... ¿ES LO QUE TE HA ACONSEJADO EL POLICÍA?
VEO QUE HAS CERRADO LAS PUERTAS DE LA CASA.
...
¡YÛKI!!!
¿QUIÉN ES? POR FAVOR, SI ES UNA BROMA, DEJE DE LLAMAR TODO EL RATO.
CHAC
PUUU
DUUUM
JE, JE, JE...
¡EL MUY DESGRACIADO NOS ESTÁ VIGILANDO!
...

…
TRANQUILA, MONTARÉ GUARDIA. ¡LO ATRAPARÉ HOY MISMO, YA VERÁS!
TENGO MIEDO…
QUÉ TIPO MÁS REPUGNANTE. SERÁ MEJOR QUE TAMBIÉN CERREMOS LAS CONTRAPUERTAS.
CONTIGO AQUÍ DENTRO, AKIYAMA NO SE ARRIESGARÁ, ¿NO CREES?
LO MEJOR ES QUE FINJAS QUE TE VAS Y VIGILES DESDE FUERA.
¡¡NO SEAS BURRA!! ¡¿PRETENDES QUE DEJE A MISAKI DE CEBO PARA ATRAERLO?!
¡¡Y TÚ DEJA DE DECIR LO PRIMERO QUE SE TE OCURRE!! ¡¡ES DEMASIADO PELIGROSO!!
DEJA DE GRITAR TODO EL RATO, ANDA.
¡YA SÉ!
FRAS
UGH…
¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?!
FRAS
¡ME INTERCAMBIARÉ LA ROPA CON MISAKI!
…

¡YO SERÉ EL CEBO!
ELLA SE PONDRÁ MI ROPA Y SE IRÁ DE AQUÍ CONTIGO. ¡ASÍ PENSARÁ QUE LA QUE ESTÁ EN CASA ES MISAKI!
PUES NO ES MALA IDEA...
VENGA, DESNÚDATE. ♡
ES QUE...
¡AH!
¡¡NO!! ¡¡NI HABLAR!!
¡¡NO PUEDO INVOLUCRARTE EN EL CASO!! ¡¡PODRÍA SER...!!
¡MIRA, COMO NO ZANJEMOS EL ASUNTO HOY, AKIYAMA ESTROPEARÁ LA BODA DE MAÑANA! ¡¿PIENSAS HACERTE RESPONSABLE DE ESO?!
¡¿TIENES ALGUNA IDEA MEJOR?!
AH...
¡VENGA, SAL DEL CUARTO DE UNA VEZ! ¡¿O ES QUE QUIERES VERNOS DESNUDAS?!
わた FRIS
わた FRIS
わたっ FRIS


AL FINAL SE HA SALIDO CON LA SUYA.
...
BRUUUM
YÛKI, ¿ME OYES?

¿TODO BIEN POR AHÍ?
AQUÍ YŪKI.
ACABO DE DARME CUENTA DE QUE ESTE TIPO DE VESTIDOS NO ME QUEDAN NADA MAL Y ESTOY REVALORANDO MI BELLEZA.
MISAKI, ¿DÓNDE LO COMPRASTE?
PUES...
¡IDIOTA!
¡NO ES MOMENTO PARA TONTERÍAS!
POR AQUÍ NO HAY NOVEDADES.
LOS AGENTES APOSTADOS TAMPOCO HAN VISTO NADA RARO.
¡LA CASA ES INEXPUGNABLE!
¡DA IGUAL POR DÓNDE VENGA, LO VEREMOS Y LO ATRAPAREMOS. ¡ESTATE TRANQUILA!

...
ES CURIOSO, PERO QUE ESTÉS TAN CONFIADO SOLO ME DA INSEGURIDAD.
¡¿BUSCAS PELEA O QUÉ?!
¡¿SABES LA DE TRABAJO QUE HA SUPUESTO TU IDEA?!
¡ME HE TENIDO QUE DISFRAZAR DE REPARTIDOR PARA QUE AKIYAMA NO SOSPECHARA...!
...¡Y ASÍ PODER DARTE UN RADIOTRANSMISOR Y PINCHAR LA LÍNEA DE TELÉFONO PARA MONITORIZAR LAS LLAMADAS!
¡ME HE TENIDO QUE ARRODILLAR ANTE EL JEFE PARA QUE AUMENTE LOS EFECTIVOS DE LA OPERACIÓN!
¡VALE, VALE! DEJA DE LADRAR, QUE DAS PENA.
GRRR...
JE...
VEO QUE OS LLEVÁIS MUY BIEN.
¿EH?
ES QUE, POR MUCHO QUE OS PELEÉIS, SE NOTA QUE ESTÁS PREOCUPADÍSIMO POR YÛKI.
¡QUÉ VA!
¡EN ABSOLUTO! LO QUE ME PREOCUPA...
RIIING

RIIING
¡CENTRAL, RASTREAD LA SEÑAL!
RIIING
¿DIGA?
...
AHORA QUE EL POLI NO ESTÁ, ¿CÓMO TE SIENTES? ¿SOLA?
TE HAN DICHO QUE CIERRES LAS CONTRAPUERTAS, ¿EH?
YO TAMBIÉN ME SIENTO SOLO AHORA QUE NO PUEDO VERTE.

PUUUU
CHAC
NO HAY DUDA.
ESTÁ OBSERVANDO DESDE ALGÚN LADO.
¡NADA! ¡HA CORTADO MUY RÁPIDO!
YÛKI, SI VUELVE A LLAMAR, ENTRETENLO LO MÁXIMO POSIBLE PARA QUE PODAMOS LOCALIZARLO.
¡RECIBIDO!
OYE, MISAKI, ¿TE IMPORTA SI USO EL TELÉFONO UN SEGUNDÍN?
NO...
ACABA DE COLGAR. NO LLAMARÁ EN UN BUEN RATO.
¡PODRÍA LLAMAR EN CUALQUIER MOMENTO! ¡NO OCUPES LA LÍNEA!
BIP BIP BIP
RIIING
CHAC
CENTRO PENITENCIARIO ÔTSUKI.
¡ASAKA!
¡¿DÓNDE ESTÁS?!

¡¡AKI-YAMA QUIERE ROBARLE LA FELI-CIDAD A MI HIJA!! ¡¡OTRA VEZ!!
¡¡NOOO!! ¡¡ALÉJA-TE DE ELLA!!
¡¡MISAKI!!!!
FRAS
FRAS
FRAS
¡OGATA ESTÁ SU-FRIENDO OTRO ATAQUE! ¡VEN EN-SEGUI-DA!
¡MISAKI!!!!
...
LE ESTAMOS PONIENDO LA BOLSA EN LA CABEZA, ¡PERO LOS ATAQUES NO PARAN DE REPETIR-SE!
NO TE ALTERES. TIENES MIS NOTAS, ¿NO?
SI VEIS QUE NO SE CALMA, INYEC-TADLE UN TRAN-QUILIZANTE Y, SI AUN ASÍ OS PREOCUPA, DECIDLE A MI ABUELA QUE LE ECHE UN VISTAZO.
¡AR!
¡AR!
¡EN LU-GAR DE DARNOS INDICACIO-NES POR TELÉFONO, ¿POR QUÉ NO VIENES TÚ?!
¡DEJAR A TU PA-CIENTE TIRADO ES UNA IRRES-PONSA-BILIDAD!
¡¡PESA-DOOOO!!
¡¡QUE SE-PAS QUE ME ESTOY JUGANDO EL CUELLO PARA CURARLO!!
¡¡DEJA DE COMPLI-CAR LAS COSAS Y FACILÍ-TAME EL TRABA-JO!!
¡¡ACH!!

VAYA TELA. ¡NO SABE HACER NADA SIN MÍ!
CHAC
MISAKI, ACABO DE HABLAR CON LA PRISIÓN, TU PADRE ESTÁ BIEN.
GRACIAS...
¿CÓMO PRETENDE CURARLO ESTANDO LEJOS DE AQUÍ?
JEFE, OGATA SE HA CALMADO.
?
NO SÉ QUÉ DECIR... TEN MUCHO CUIDADO, ¿VALE?
LO TENDRÉ, GRACIAS.
RIIING

¿DIGA?
¡¡NO PUEDO AGUANTARME MÁS!!
¡¡QUIERO VERTE AHORA MISMO!!
VOY HACIA ALLÍ.
NO TARDARÉ.
CHAC
NO LO HEMOS LOCALIZADO.
¡TSK!
CHORO, A LO MEJOR ESTÁ MÁS CERCA DE LO QUE PENSAMOS, ¿NO CREES?
ES IMPOSIBLE.
NO HAY NINGÚN TELÉFONO PÚBLICO EN LOS ALREDEDORES Y HEMOS CONFIRMADO QUE NO SE OCULTA EN NINGUNA CASA DEL VECINDARIO.
TENIENDO EN CUENTA QUE NO PUEDE LLAMAR DESDE UN SITIO CERCANO, DEBE DE ESTAR COMO MÍNIMO A UNOS QUINCE MINUTOS A PIE DE LA CASA.
PERO...
PERO...
...TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTÁ AQUÍ AL LADO Y CADA VEZ SE ACERCA MÁS.

¡ES-PE-RA...!
¡SÍ QUE HAY UNA FORMA DE LLAMAR ESTANDO MUY CER-CA!
RIIING
¡UPS!
JE, JE, JE... ENSE-GUIDA ESTOY CONTI-GO.
TIENES POLICÍAS VIGILAN-DO LA CASA, ¿EH?
VEO A UNO EN EL POS-TE DE LA LUZ.
HAY OTROS DOS EN UN CR-X. YA SON TRES.
Y...
¡¡TIENE UN TELÉ-FONO MÓVIL!!
FRAS

¡ESTÁ LLAMANDO CON UN MÓVIL!
¡PUEDE HABLAR CON ELLA DESDE CUALQUIER SITIO!
¿DÓNDE ESTÁS? ¿CERCA DE MI CASA?
JE, JE, JE...
¿LOS POLIS TE HAN PEDIDO QUE ALARGUES LA CONVERSACIÓN?
SEGURO QUE INTENTAN RASTREARME, PERO ES INÚTIL.
¡NO SIRVE DE NADA RASTREAR LA SEÑAL! ¡NO PODEMOS LOCALIZAR MÓVILES!
¡MIERDA! ¡¿DÓNDE ESTARÁ?!
¡A TODAS LAS UNIDADES! ¡BUSCAD A AKIYAMA! ¡TIENE QUE RONDAR POR LAS PROXIMIDADES!

JA, JA, JA. CORREN COMO POLLOS SIN CABEZA.
LA PASMA ESTÁ DESESPERADA.
RÍNDETE. ¡NO ESCAPARÁS DE ELLOS!
¡¡AGENTE TATSUMI, RESPONDA!!
¡¡TENEMOS EL RASTRO DE LA SEÑAL!!
¡ES UN MÓVIL, LO SÉ! ¡PERO NO HAY FORMA DE SABER SU UBICACIÓN!
JE, JE, JE, JE...
¡¡NO ES UN MÓVIL, SINO UNA LÍNEA FIJA!!
MAKOTO
NO PUEDEN DETENERME. JE...
ME ABANDONASTE Y ENCIMA QUIERES CASARTE CON OTRO.
¡NO LO PERMITIRÉ!

¡¡¿QUEEEE?!!
CHAC
PUUU
Tsuka Phone
PUUU
...
¡¡ESTÁ DENTRO DE LA CASA!!
¡¡YÛKI, SAL DE AHÍ!!

¡SE ENCUENTRA EN LA OTRA VIVIENDA DEL DÚPLEX!
¡HA ESTADO LLAMANDO TODO EL RATO DESDE AHÍ! ¡CERRAR LAS CONTRAPUERTAS NO HA SERVIDO DE NADA!
¡PUEDE IR A POR TI CON SOLO CRUZAR LA PUERTA QUE CONECTA LAS DOS FINCAS!

¡CONQUE ESTABAS AHÍ!
¡MALDITO LISTILLO!
FUOSH
¡AH..!
¡¡HUYE, YÛKI!! ¡¡DEPRISA!!
ZRAM
FRAS
¡SI HUBIERAS ASOMADO LA CARA ANTES, AHORA ESTARÍA DURMIENDO EN MI CASA!
¡POR TU CULPA, NO ME HE ACOSTADO A MI HORA! ¡CUANDO TE ATRAPE, TE VAS A ENTERAR!
¡YÛKI...!

EXPEDIENTE 5 Confidencias

¡AH!
¡¡UAAAAAAH!!
¡¡YÛKI!!!
CLAC
¡¡AAAAH!!
BRRR
BRRR
BRRR
¡¡YÛKI!!!!
FRAS
¡TATSU-
MI...!

¡QUÉ-DATE AHÍ!
BRRR
BRRR
...
PATAPAF
JE, JE, JE...
¡POR QUÉ POCO!
?!

FSS
¡¿HUE-LE A GAS?!
¡ESTÁ LLENANDO LA CASA DE GAS!
MU-RAMOS JUNTOS, MISAKI.
TAP
JE, JE...
¡QUIERO QUE ESTA CASA EN LA QUE PRETENDÍAS VIVIR CON OTRO HOM-BRE, TU VESTIDO DE NOVIA Y TODA LA PON-ZOÑA QUE TE RODEA ARDAN EN UN MAR DE LLAMAS!
¡EL FUEGO ENCAR-NADO...!
...¡NOS UNIRÁ PARA SIEM-PRE!
ESTÁ COMO UN CENCERRO.
Y UNA MIER-DA.

¡SI TANTO QUIERES MORIR, MUÉRETE TÚ SOLO!
NO...
¡NO ERES MISAKI!
FRAS
¡A BUENAS HORAS...!
...¡MANGAS VERDES!
ZRAS
ZRIS

CRASH
¡OSTRAS!
¡HE CAMBIADO DE OPINIÓN, ESTE TIPO DE VESTIDOS NO SON LO MÍO!
¡CUESTA MOVERSE!
¡¿CÓMO...?!
...¡¿TE ATREVES A ENGAÑARME?!
¡GLUPS!
FRIS
¡LO PAGARÁS CARO!
¡CACHIS! ¡TIEMPO MUERTO!
CLAC
CRAS
¡HAY QUE TENER MUCHO MORRO PARA HACERSE EL INDIGNADO!

¡AGH!
CRAS
CRAS
POTOPOF
¡TENGO QUE CERRAR EL GAS!
ÑUIG
ÑUIG
¡NGH!
ÑAC
¡UAH!
PATAF
ZRAS
¡AU!
¡ES-TOY HAR-TA!
¡ESTA ROPA ES UN INCOR-DIO!
¡DES-GRA-CIA-DA!
¡TE VOY A MA-TAR!
FRIS

VA.
RIS
RIS
RIS
¡A-
TRÉ-
VE-
TE...!
...¡SI
PUE-
DES!
ÑUG
PAM
PAM
PAM
¡¡YÛK!!

PAM
¡¿ES-TÁS BIEN?!
PAM
PAM
¡JODER! ¡CERRAR LAS CONTRAPUERTAS HA SIDO UNA MALA IDEA!
CRAS
CRAS
PATAPAF
CRIIIS
NGH...
!!
CRAS
CRAS
PATAPAF
¡¡UAGH!!
ARF...
ARF...
ÑUUUG

E...
¡ESO HA DOLIDO! ¡NO ME PEGUES MÁS!
¡¿CÓMO SE TE OCURRE SUPLICAR, DESPUÉS DE HABER ATERRORIZADO A UNA POBRE CHICA?!
FRAS
¡YA ES DEMASIADO TARDE PARA ARREPENTIRSE!
¡AH...!
PLOF
CHAC
POTOF

¡MENUDA LATA DE TÍO!
ARF... ARF... ARF...
UGH...
¡EL GAS!
FSSS
RAC
ZRIS
¿¡DÓNDE ESTÁS?! ¿¡QUÉ HA PASADO CON AKIYAMA?!
¡YÛK!!
¡ANDA, CHORO!
¿¡QUÉ CO...?!
BLINK BLINK

¡GLUG!
AH... EEEEH...
¿SE PUEDE SABER DÓNDE ESTÁS MIRANDO, PERVERTIDO? ¿QUÉ HACES AHÍ?
QUÉ... ¡¿QUÉ TONTERÍA INSINÚAS?! ¡NO ESTOY MIRANDO NADA!
ÑUG
UGH...
¡ERES IGUAL QUE UN VIEJO VERDE! ¡ESTOY OCUPADA, NO MOLESTES!
¡DE VIEJO VERDE NADA! ¡Y NO ME VAN LAS MARIMACHOS!
FRIS
¡¡AAAAAH!!

FRAS
¡¿QUIERES QUE TE DÉ OTRA LECCIÓN?!
PATAF
¡UAH!
ZRUP
¡¡YÛKI!!!
ÑAG

¡¡AAAAH!!
¡TSK!
CLANC
¡¡NI SE TE OCU-RRA!!
BANG

CHAS
JE...
BUUUM
¡¡AAAGH!!

¡¿QUÉ CO...?!
¡TATSUMI!
URGH...
BRRR
¡COF! ¡COF!
POF
¡COF, COF, COF!
EL MUY IDIOTA...
...HA DISPARADO EN UNA HABITACIÓN LLENA DE GAS.
...
¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!
¡BLA!
TATSUMI...
¿ESTÁS BIEN?
¡NIII NOOO NIII!

¡NO TENDRÍA QUE HABERTE HECHO CASO! ¡MIRA LA QUE HAS LIADO!
¡ESO DILO POR TI! ¡LA EXPLOSIÓN HA SIDO COSA TUYA!
¡SI LO LLEGO A SABER, ME QUEDO EN ÔTSUKI, PONIÉNDOLE A OGATA UNA BOLSA EN LA CABEZA!
¡NO ME VENGAS CON MILONGAS! ¡TE METISTE EN EL CASO PORQUE TE SALIÓ DE LAS NARICES!
¡CHICOS, DEJAD DE PELEAROS! ¡LA CASA DA IGUAL, LO IMPORTANTE ES QUE ESTÁIS BIEN!
GRRR
GRRR
¡AUNQUE ANTES LO NEGARAS, AL FINAL SÍ QUE ESTABAS PREOCUPADO POR YÛKI!
¡HAS IDO CORRIENDO COMO UN LOCO A AYUDARLA!

VENGA YA. ¿AHORA ME VAS A DECIR QUE MONTABAS GUARDIA PARA PROTEGER A AKIYAMA DE MÍ?
YÛKI NO SABE CUÁNDO PARAR. SERÍA CAPAZ DE CARGARSE A AKIYAMA SIN QUERER. MI INTENCIÓN ERA EVITAR A TODA COSTA QUE SE LE ACERCARA.
SOLO CON PENSARLO...
¡QUÉ VA! ¡PARA NADA! ¡EL QUE ME PREOCUPABA...!
...¡ERA AKIYAMA!
¿EH?
LA CASA HA QUEDADO EN UN ESTADO LAMENTABLE.
SEGURAMENTE, EL VESTIDO QUE COMPRÓ OGATA TAMBIÉN ESTÉ...
¡YO TE MATO!
¡TACHÁN! ♡
FRIS
¡QUITA, ANDA!
PLAF
...

¡EL VESTIDO!
¡NO QUERÍA QUE AKIYAMA LO ESTROPEARA, ASÍ QUE LO ESCONDÍ EN EL SOFÁ!
SE HA ARRUGADO UN POCO.
¡BUEN TRABAJO! ¡NO ESTÁ MAL PARA SER TÚ!
¡...!
¡SE ME ACABA DE OCURRIR UNA GRAN IDEA! ¡CURAREMOS A OGATA CON UNA BUENA MEDICINA!
¿NO SE SUPONÍA QUE BASTABA CON ATRAPAR A AKIYAMA?
¡ES PARA ASEGURARNOS! ¡NECESITO LA AYUDA DE MISAKI!
¿EH?
¡¿QUÉ TRAMAS?! ¡ESPERO QUE NO SE TE HAYA OCURRIDO ALGUNA DE TUS LOCURAS!

NO...
SOLTADME, POR FAVOR.
NO QUIERO IR A LA SALA.
¡VENGA, SEÑOR OGATA!
AKIYAMA ESTÁ AHÍ DENTRO. QUIERE VENGARSE DE MISAKI.
SALA DE VISITA
AH...
AH...
ARF...
CHAC
PASE POR AQUÍ.
ARF...
ARF...
ARF...
CHAS
¡UGH!
BRRR
ARF... ARF...
BRRR
ARF... ARF...
ARF... ARF...
BRRR

ARF...
ARF...
ARF...
AH...
PAPÁ...

AAAH...
PAPÁ...
FLUC
HOY ES LA BODA Y VOY A IR CON ESTE VESTIDO, QUE ES TU CORAZÓN.
MISA-KI...
CUÁN-TO ME ALE-GRO...
PAPÁ...
ESTÁS PRECIO-SA... DE VERDAD...

...
Y YO PREGUNTÁNDOME QUÉ TENÍA PLANEADO USAR PARA CURARLO.
¿SE LE PUEDE LLAMAR MEDICINA A ESTO?
SÍ. Y ES UNA MUY BUENA.
¡¿EH?!
MIRA LA CARA DE FELICIDAD DE OGATA.
¡DUDO QUE VUELVA A TENER UN ATAQUE EN SU VIDA!

RASH!!

EXPEDIENTE 6 El salario del miedo

¡¡DISCUL PEEEN!!
¡¿VIVE AQUÍ LA DOCTORA ASAKAAA?!
¡¿HAY ALGUIEEEN?! ¡CONTESTEN, POR FAVOOOR!
...
RAS
¡VENGO DE TOKIO Y...!
¡¡DEJA DE CHILLAR!!
TSK...
¿DE DÓNDE HA SALIDO ESE CHALADO GRITÓN?
RIS RIS

¡SI BUSCAS A ALGUIEN, PASA POR AQUÍ!
¡AHÍ NO HAY NADIE, LA GENTE NO VIVE EN EL EDIFICIO PRINCIPAL DE LOS TEMPLOS!
AH...
NO LO SABÍA.
VAYA TONTO.
ME LLAMO MAKOTO HINO. VENGO DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TEITO DE TOKIO.
¿ESTÁ AQUÍ LA DOCTORA YÛKI ASAKA?
¿EH?
¡¿ES DEL ANTIGUO TRABAJO DE YÛKI?!
¡MMM!
ESTA CIUDAD HA CRECIDO UN MONTÓN DESDE QUE ME FUI.
¡HAN CONSTRUIDO EDIFICIOS ENORMES POR TODOS LADOS!

PARECE QUE VOY A PODER DISFRUTAR DE UN BUEN DÍA DE COMPRAS. ¡ARRASARÉ CON LAS TIENDAS!
YÛKI TIENE EL DÍA LIBRE. LA HE OÍDO DECIR QUE IBA A SALIR DE COMPRAS POR AHÍ.
MEN'S SHOP
GRACIAS POR ACOMPAÑARME.
DE NADA. TOTAL, NO TENÍA NADA MEJOR QUE HACER.
LA BUSCAREMOS POR TIENDAS QUE PUEDAN INTERESARLE.
OYE, ¿LO QUE ME HAS DICHO ANTES IBA EN SERIO?
¿A QUÉ TE REFIERES?
PUES A QUE...
...HAS VENIDO PARA CONVENCER A YÛKI DE QUE REGRESE AL HOSPITAL.
¡ASÍ ES! ¡LOGRARÉ QUE VUELVA CUESTE LO QUE CUESTE!
...

?
?
LA DESPIDIERON POR DESTRUIR EL HOSPITAL, ¿NO? ASÍ QUE ESTARÁS AQUÍ PARA QUE PAGUE LOS DAÑOS CAUSADOS.
¿EH?
¿SE FUE SIN PAGAR SU DEUDA?
¿ME EQUIVOCO?
CREO QUE NO TE ENTIENDO.
¡LA DOCTORA ASAKA JAMÁS HARÍA ALGO QUE COMPROMETIESE LA SALUD DE SUS PACIENTES!
¡UNA TÍA QUE INTENTA CURAR A SUS PACIENTES CON IDEAS DE BOMBERO NO...!
DEBERÍAS LIMPIARTE LAS GAFAS.
...
¡HE VENIDO A BUSCARLA PORQUE CREO FERVIENTEMENTE EN QUE NO EXISTE DOCTOR MEJOR PARA EL HOSPITAL!
¡NO EXISTE UN MÉDICO EN EL MUNDO MÁS IMPLICADO QUE ELLA!
¡VALE, VALE! ¡YA LO CAPTO! NO VOY A DISCUTIR CONTIGO SOBRE MEDICINA.
¡NO EXISTEN MEJORES TRATAMIENTOS QUE LOS QUE LA DOCTORA ASAKA APLICA A SUS PACIENTES!

NO ME LO PUEDO CREER.
ESTE CHICO ESTÁ TOTALMENTE PRENDADO DE ELLA.
DOCTORA...♡
¡LE AYUDARÉ EN LO QUE HAGA FALTA!
?
PERO BUENO, A MÍ ME VIENE A LAS MIL MARAVILLAS. ¡ES LA OPORTUNIDAD PERFECTA PARA DESHACERME DE ESA CATÁSTROFE CON PATAS!
¡CUANTO ANTES MEJOR! ¡VAYAMOS A BUSCARLA!
BRUUUUM
ES CIERTO QUE ALGUNAS PERSONAS DETESTAN SU FORMA DE TRABAJAR.
EN ESPECIAL LOS QUE ESTÁN MÁS ARRIBA EN EL ESCALAFÓN.
AL FIN Y AL CABO, LA DOCTORA LOS HA DEJADO A LA ALTURA DEL BETÚN.
O SEA, QUE SÍ QUE LLEGÓ A LIARLA.
¿POR ESO SE LARGÓ DEL HOSPITAL?
...
¿TE SUENA UN INCIDENTE GORDO QUE HUBO EN VERANO SOBRE LOS SOBORNOS DE UNA CONSTRUCTORA IMPORTANTE?
SÍ... EL POLÍTICO QUE RECIBÍA EL DINERO FINGIÓ UNA ENFERMEDAD PARA EVITAR COMPARECER EN EL JUZGADO.
PERO SE DESCUBRIÓ LA FARSA Y SE LIO LA MARIMORENA. SI NO RECUERDO MAL, EL HOSPITAL EN EL QUE ESTABA INGRESADO ERA...
¡EL NUESTRO!

Y QUIEN REVELÓ A LOS PERIODISTAS QUE EL DIRECTOR HABÍA FALSIFICADO EL EXPEDIENTE PARA PROTEGER AL POLÍTICO FUE NADA MÁS Y NADA MENOS QUE...
...¡LA DOCTORA ASAKA!
¡¿EH?!
PAM
¡DIRECTOR!
HOSPITAL UNIVERSITARIO TEITO
¡TENEMOS UN SINFÍN DE PACIENTES ESPERANDO CAMA!
¡¿POR QUÉ LE HA DADO ESA HABITACIÓN ENORME A UN TIPO QUE NI SIQUIERA ESTÁ ENFERMO?!
¡ÉCHELO DE UNA VEZ! ¡HAY MUCHA GENTE QUE REQUIERE NUESTRA ATENCIÓN!
NO SÉ DÓNDE HABRÁS ESCUCHADO ESA BARBARIDAD...
?!
...PERO TE DIRÉ LO MISMO QUE A LA PRENSA: EL SEÑOR HORIE PADECE ATEROSCLEROSIS CORONARIA!
¡NO SE ENCUENTRA CAPACITADO NI PARA MOVERSE NI PARA HABLAR! ¡ASÍ LO HE DICTAMINADO YO MISMO EN PERSONA!

DIME... ¿ES QUE ACASO DUDAS DE MIS FACULTADES MÉDICAS?
¡RECUERDA PARA QUIÉN TRABAJAS!
PLAM
¡ESA MALDITA RATA...!
¡DOCTORA, CÁLMESE!
¡HAY GENTE QUE NECESITA UNA CAMA LO ANTES POSIBLE! ¡ALGUNOS TIENEN QUE OPERARSE ENSEGUIDA O PODRÍAN NO LLEGAR VIVOS A MAÑANA!
JE, JE, JE, JE...
TENGO UNA IDEA GENIAL.
...
¿DOCTORA?
¿¡TODAVÍA NO LO HABÉIS SOLUCIONADO?!
¿¡CUÁNTO TIEMPO MÁS PENSÁIS TENERME ENCERRADO EN ESTE TUGURIO?!

CHAC
¡POR CULPA DE VUESTRA INEPTITUD DESCUBRIERON LOS SOBORNOS! ¡SARTA DE INÚTILES!
¡ESTOY HARTO DE ESTA HABITACIÓN DESÉRTICA! ¡QUIERO MUJERES!
¡¡JODER!!
TUC TUC
CHAC
SEÑOR HORIE...♡ HE VENIDO A EXAMINARLO. ♡
OH...
OOOOH...
VAMOS A VER SU TEMPERATURA. ABRA LA BOCA. ♡
...
ÑIII
¡AY!
ÑAG

SUÉL-TEME, POR FA-VOR.
¡DE ESO NADA! ¡AQUÍ EL QUE VA A EXAMINARTE DE CABO A RABO SOY YO!
JE, JE, JE... EL DIRECTOR SABE LO QUE ME GUSTA. ¡ME HA TRAÍDO A UNA DOCTORA GUAPÍSIMA!
¿DE BUENA MAÑANA? ¿Y SI EN-TRA AL-GUIEN?
¡AQUÍ NUNCA VIENE NADIE! ¡SI QUIERES DINERO, TE LO DARÉ! ¡¿VAS A DEJAR CON EL CALENTÓN A UN POBRE VIEJO?!
ES QUE AÚN TENGO TRABA-JO...
O SEA, QUE DES-PUÉS SÍ JUGARÁS CONMI-GO...
...¿NO?
JE, JE... ♡
NOS VEMOS A LAS DIEZ EN LA SALA DE REUNIONES. ALLÍ PODREMOS ES-TAR A SOLAS SIN INTERRUPCIONES.♡ SERÁ NUESTRO SECRETO. ♡
DE ACUERDO. NO FALTES A TU PALA-BRA, ¿EH? JE, JE, JE, JE...
TAP
SALA DE REUNIONES
¡AQUÍ!

¿DÓNDE ESTÁ MI GATITA? VENGO A DARTE MIMOS. ♡
TOC TOC
ZUUUM
CHAC
POR FAVOR... ♡
...QUÍTESE LA ROPA DE UNA VEZ Y NO ME HAGA ESPERAR MÁS. VENGAAA. ♡
¡VOLANDO QUE VOY!
FRAS
ZAS
FRAS
FRAS
¡VEN AQUÍ, GATITA MÍA! ♡
CHAC
ZAS
¡OOOOH! ♡
¿HM?

CHAN
どぉーーん
¡AGH!
QUITAD DE ENCIMA. SOLO ESTABA...
...
¡SEÑOR HORIE, RESPONDA!
¡ESA CONDENADA MUJER ME HA ENGAÑADO!
PAM
PAM
PUES...
SEÑOR HORIE, ¿NO SE SUPONÍA QUE SE ENCONTRABA EN ESTADO GRAVE?
¡MALDITO EMBUSTERO! ¡SALDRÁS ESCALDADO POR MENTIR A LOS CIUDADANOS!
¡YO LO VEO MUY ANIMADO! ¡SOBRE TODO AHÍ ABAJO!
¡AH...!
CHAC
EH...

YA PUEDES IMAGINARTE LO QUE OCURRIÓ LUEGO.
...
EL DIRECTOR SE PUSO HECHO UNA FURIA Y ELLA LE CANTÓ LAS CUARENTA Y SE MARCHÓ.
¡FUE INCREÍBLE! OJALÁ LA HUBIERAS VISTO.
A PESAR DE SUS MÉTODOS, ¡NO HAY MEJOR MÉDICO QUE ELLA!
¡ES UNA PERSONA ESTUPENDA QUE NUNCA PIENSA NI EN EL DINERO NI EN EL PODER! ¡SOLO SE PREOCUPA POR LOS PACIENTES!
¡ESO NO SE LO CREE NADIE! A YÛKI LE ENCANTA EL DINERO COMO A CUALQUIER OTRO Y SOLO PIENSA EN SÍ MISMA.
BUUUM
GRÍ
CHAC
¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!

ZR
ZR
ZR
¡HA OCURRIDO UN ACCIDENTE EN LA OBRA!
¡ABRAN PASO, POR FAVOR!
LA SEGURIDAD ES LO PRIMERO
¡LA GRÚA SE HA CAÍDO!
¿OTRA VEZ? ¿SE SABE SI HAY HERIDOS?
DUUUN

¡QUÉ TRAGEDIA!
¡TENEMOS QUE AYUDARLOS!
¡¡EEEH!! ¡¡TRÁTALO CON MÁS CUIDADO!!
¡TIENE UNA FRACTURA! ¡TRAE ALGO QUE SIRVA PARA ENTABLILLARLO! ¡RÁPIDO!
¿ALGO COMO QUÉ?
安全第
¡CUALQUIER COSA QUE NOS PERMITA ASEGURAR EL HUESO! ¡UNA TABLA O UN PALO, POR EJEMPLO!
¡YÛKI!
¡DOCTORA!
¡ES INCREÍBLE! ¡HA ACUDIDO EN UN INSTANTE Y YA ESTÁ TRATANDO A LOS HERIDOS! ♡
BAH. ES SU HABILIDAD ESPECIAL. SON LOS ACCIDENTES LOS QUE OCURREN DELANTE DE ELLA Y NO LE QUEDA MÁS REMEDIO QUE AYUDAR.
¡¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?!
¡OYE, TÚ! ¡¿ERES MÉDICA?!

DUDO QUE SE VAYA A MORIR...

VALE, YA LO PILLO. ¡QUIERES DINERO, ¿VERDAD?!
PLIC
¡TE EXTENDERÉ UN CHEQUE!
¡CON ESTO PODRÁS COMPRARTE LO QUE QUIERAS!
FRIS
¡¿ME VAS A PAGAR?! ¡HABERLO DICHO ANTES, HOMBRE!
ZAS
VENGA, MUÉSTRAME ESA PIERNA.
JA, JA, JA... YA SABÍA YO... A LOS MÉDICOS DE AHORA SOLO LES INTERESA EL VIL METAL.
HMM...

¡¡JAAAH!!
CRAS
¡LOS PACIENTES MÁS GRAVES SIEMPRE VAN PRIMERO! ¡SI QUIERES QUE EMPIECE CONTIGO, VOY A TENER QUE SUBIRTE AL PRIMER PUESTO DE LA LISTA!
¡TE LA VOY A DEJAR IGUAL QUE ESTAS VIGAS!
CREC
CREC
CREC
...

¡PRESIDENTE...!
¡YA VEO QUE PREFIERES ESPERAR UN RATO! ¡ME QUEDARÉ EL CHEQUE COMO PAGO POR TRATAR A TODO EL MUNDO!
DOCTORA, ¿CREE QUE ESTO SERVIRÁ?
¡LA TABLA ESTÁ MUY BIEN, PERO NO HABÉIS TRAÍDO NADA PARA ATARLA!
AH... ¡CIERTO!
¡HINO!
¡¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?!
...
YA HABLAREMOS LUEGO. LO PRIMERO ES TRATAR A LOS HERIDOS.

...
YÛKI...
NIII NOOO
ピーポー
NIII NOOO
ピーポー
NIII NOOO
ピーポ
¿VES? ES TAL Y COMO TE HE DICHO.
SÍ...

TIENES RAZÓN.
DEJANDO A UN LADO SUS MÉTODOS, CLARO.
¡¡AAAAAH!!
¿QUÉ TE PASA?
¡LA ROPA QUE ACABO DE COMPRAR HA DESAPARECIDO!
¡MI CHAQUETA TAMPOCO ESTÁ! ¡ALGUIEN HA APROVECHADO LA CONFUSIÓN PARA ROBARME LAS BOLSAS!
¡¿POR QUÉ SOLO ME OCURREN DESGRACIAS A MÍ?!
¡VENGA, NO TE QUEJES! ¡TE LO COMPRARÉ TODO DE NUEVO!
¡¿LO DICES EN SERIO, CHORO?! QUIERO DECIR, DON TATSUMI. ¡AHORA LE VEO CON OTROS OJOS!
TE LO HAS GANADO POR LO DE HOY. ¡COMO POLICÍA QUE SOY, DEBO RECOMPENSARTE!
DOCTORA...
¡¡MALDITA CATÁSTROFE CON PATAS!!
CHORO
¡SI ES QUE HASTA ME SABE UN POCO MAL Y TODO!
LO QUE HAN ROBADO YA LO HABÍA PAGADO CON TU TARJETA.
AÚN NO HE COBRADO Y ESTOY SIN BLANCA, ASÍ QUE...
¿HM?
YÛKI

RASH!!

EXPEDIENTE 7 Buscando al señor Goodbar

AAAAAAAAAAH...
¡GRA! ¡GRA!
GRAA GRAAA
AH... VOLVER A CASA ME DEPRIME.
HINO DEBE DE ESTAR AHÍ DENTRO, ESPERANDO.
JOPÉ...
¿POR QUÉ ESTAS COSAS SOLO ME PASAN A MÍ?
¡¡NO PIENSO IRME DE AQUÍ HASTA QUE ACEPTE VOLVER!!
¡¡ME QUEDARÉ EN LA HABITACIÓN DE TATSUMI HASTA QUE REGRESE CONMIGO AL HOSPITAL!!
¡ÁNIMO, HINO! ¡TIENES MI APOYO!
¿¡POR QUÉ TENGO QUE AGUANTAR SUS SERMONES HASTA LAS TRES DE LA MAÑANA?!
¡¡ES UN MALDITO DEMONIO QUE ME ROBA MI VALIOSO TIEMPO DE DESCANSO!!
Y ENCIMA CHORO SE CONFABULA CON ÉL. ¿POR QUÉ A MI ALREDEDOR SOLO HAY PLASTAS?
Bis, Bis
TAP
TAP

TAP
TAP
TAP
TAP
¿HM?
¡UAH!
¡AY!
PLAF
UH...
OYE... ¿ESTÁS BIEN?
¡NO TE QUEDES PARADA EN MEDIO DE LA PUERTA, VIEJA!
VIE... ¡¿VIEJA?!
...

¡¿QUIÉN SE CREE QUE ES ESA NIÑATA?!
¡NO SOY UNA VIEJA!
ABUELA, ¿QUIÉN ERA ESA CRÍA? ¿UNA PACIENTE?
ZIS
...
¡¿POR SOBREDOSIS?!
¡PERO SI ES UN CHAVAL QUE VA A BACHILLERATO!
ES EL NOVIO DE LA CHICA. SE LO HA ENCONTRADO ASÍ EN EL PATIO DEL INSTITUTO Y LO HA TRAÍDO AQUÍ.
¡¿QUÉ PASA CON LOS CRÍOS DE HOY EN DÍA?! ¡¿DE DÓNDE HA SACADO LA DROGA?!
¿NO LEES EL PERIÓDICO?
LOS CAMELLOS, CREO QUE SE LLAMAN, ABUNDAN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD. SE HAN CONVERTIDO EN UN PROBLEMA.
AHORA QUE LO DICES, ME SUENA QUE CHORO ESTABA TRABAJANDO EN UN CASO GORDO SOBRE UNOS TRAFICANTES.
DE TODAS FORMAS, EL CHICO SE LO HA BUSCADO. SEGURO QUE SALIÓ DE JUERGA A LAS TANTAS DE LA NOCHE Y...
VAAAYA... NO ESPERABA UNAS PALABRAS TAN DURAS DE LA MUCHACHA QUE A SU EDAD ERA CONSIDERADA LA REINA DE LA DISCOTECA. SE TE DABA BIEN BAILAR, ¿EH?
A... ¡ABUELA!

¡YO TUVE UNA VIDA NOCTURNA LA MAR DE SANA! ¡NUNCA ME PASÉ DE LA RAYA!
CON LOS HOMBRES DESDE LUEGO QUE NO. AL MENOS POR ESE LADO NUNCA ME CAUSASTE NINGÚN DISGUSTO.
CAMBIEMOS DE TEMA, ¿DÓNDE ESTÁ HINO?
MIRA QUE LE GUSTA METER EL DEDO EN LA LLAGA.
¿HINO?
TE ESTÁ ESPERANDO EN TU CUARTO.
VICTORIA
CHAN
¡Está preparado para pasar veinticuatro horas intentando convencerla!
JUVENTUD, DIVINO TESORO.
TENGO UN ASUNTO QUE ATENDER. A LO MEJOR NO VUELVO HASTA MAÑANA.
...
¿YÛKI? ¿ADÓNDE VAS?
LA CHICA DE ANTES ME PREOCUPA.
SE FUE VOLANDO Y CON EL ÁNIMO MUY TURBADO.

Door's
焼肉
焼
CLUB JULIAN
QUÉ TONTA SOY. NO SABÍA ADÓNDE IR Y HE ACABADO METIÉNDOME EN UNA DISCO.
BAAAM
¡PAREZCO UNA TRISTE MUJER SIN PAREJA QUE HA VENIDO DE CAZA!
BAM
OYE, ¿TE HAS FIJADO?
DESDE HACE UN RATO.
¡BAILA QUE TE CAGAS!
POR AQUÍ NO SE SUELEN VER PIBONES ASÍ.

TODO EL MUNDO ESTÁ EMBOBADO MIRÁNDOLA.
JE, JE, JE...♡
JE... PARECE QUE AÚN NO HE PERDIDO EL TOQUE.♡
ME HAN PILLADO DE BUEN HUMOR, QUIZÁ CONVERSE UN RATO CON ELLOS.
VOY A HABLAR CON ELLA.
DE ESO NADA, YO LA HE VISTO ANTES.
PERO SI NOS TRIPLICA LA EDAD.
YA VES.
PATAF
¡AU!
SE HA HECHO DAÑO.
¡YA ESTÁ MAYOR!
¡SE NOTA A LA LEGUA QUE ESTÁ MÁS SOLA QUE LA UNA Y HA VENIDO A CAZAR A ALGÚN DESPREVENIDO! ¡MENUDA GUARRA!
¡¡NO ES VERDAD!!
¡¡NI SOY MAYOR NI BUSCO COMPAÑÍA!!
¡MANDA NARICES! ¡NO SABEN EL BUEN PARTIDO QUE SOY! ¡PANDA DE NIÑATOS!
¡NI SIQUIERA NECESITO USAR MIS ARMAS DE MUJER PARA QUE LOS HOMBRES QUEDEN FASCINADOS CONMIGO!
QUÉ CAGUE.
TROMP
TROMP
TROMP
HALA...

YA TENGO SUFICIENTES HOMBRES A MI ALREDEDOR.
...
¡VETE!
¡VETE!
¡VAMOS AL HOSPITAL!
PUES VA A SER QUE NO CONOZCO A NINGUNO DECENTE.
LO QUE PASA ES QUE HASTA AHORA NO HE TENIDO SUERTE, NADA MÁS.
ALGÚN DÍA...
...APARECERÁ MI PRÍNCIPE AZUL EN SU CABALLO BLANCO Y ME LLEVARÁ LEJOS. ♡
JIJIJI...♡
AQUÍ TIENE.
¡JUA, JA, JA!
¡NO OS RIAIS! ¡YA SÉ QUE EL PAPEL DE DAMISELA NO ME VA!
¡TSK!
¿...?

¡ALEJAOS DE ELLA! ¡¿NO VEIS QUE LA ESTÁIS INCOMODANDO?!
LÁRGATE, PLASTA. NO MOLESTES.
DOM
DOM
DAAN
¡DEJAD DE ACOSARLA!
QUÉ ASCO DE GENTE.
¿QUIERES PASAR UNA NOCHE APASIONADA CONMIGO?
MENUDAS PIERNAS, TÚ.
TIENES UN CUERPAZO, ¿LO SABÍAS?
¿EH?
...
MMM
OOOOH...

BUUUF
ÑAC
¡MI PIE!
¿ES-TÁS BIEN?
AAAAH... ¿POR QUÉ SOLO ME ENTRAN CRETI-NOS?
TE LO HAS BUSCADO TÚ SOLA...
¡PODRÍAS ANDARTE CON MÁS OJO, ¿NO?! ¡ME HAS HE-CHO DAÑO CON EL TACÓN!
¡TU CARA HACE MUCHO MÁS DAÑO A LA VISTA!
NO ES BUEN LUGAR. AQUÍ LLAMAMOS DEMASIADO LA ATEN-CIÓN.
¡BLA!
¡BLA!
¿SE ESTÁN PELEAN-DO?
UGH...
¡BLA!
¡BLA!
A VER SI SE LAR-GAN.
¡HIJA DE...! ¡NO TE CREAS QUE ME VOY A CONTENER SOLO POR-QUE SEAS UNA TÍA!
¡PARA!
¡TSK!

¿ESTÁS BIEN?
BUF...
YA, CLARO.
¡LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS VEAMOS, ESAS PIERNAS SABRÁN LO QUE ES BUENO!
¡MALDITA VIEJA!
¡¿POR QUÉ TE HAS METIDO?! ¡¡CON LO BIEN QUE IBA LA COSA!!
...
¡PERO SI ERES LA CHICA DE ANTES!
¡¡DEJA DE ARRUINAR LOS LIGUES DE LOS DEMÁS, FRACASADA!!
OYE, ESA NO ES FORMA DE HABLARLE A NADIE. DE TODAS FORMAS, ¿QUÉ HACES EN LA DISCOTECA CUANDO TU NOVIO ESTÁ EN TAN MAL ESTADO?
¡¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?!

CREC!!
CREC
BUM
¡MAL-
DITA
CRÍA...!
GRRRM...
...
¡¿POR
QUÉ ME
HABÉIS
TRAÍDO
AQUÍ?!
CERRADO
POR LIMPIEZA
CHACHAN
HEMOS
VISTO QUE
ESTÁS DE
UN HUMOR
DE PE-
RROS...
...Y QUE-
REMOS
AYUDARTE
A RELAJAR
UN POCO
ESA TEN-
SIÓN.
¡TENE-
MOS LA
SOLUCIÓN
PERFEC-
TA!
¡¿ESO
NO
ES...?!
UN
FÁRMACO
CON EL
QUE TE
SENTIRÁS
EN LA
GLORIA.

¡LA PRIMERA DOSIS ES GRATIS!
TIENES SUERTE, CHAVAL. ESTAMOS REPARTIENDO MUESTRAS DE PRUEBA.
ÑAG
¡QUIETO AQUÍ!
LO SIENTO, PERO NO QUIERO...
...
ZIS
¡POR FAVOR, DEJAD QUE ME VAYA!
VAS A VER EL SUBIDÓN QUE TE DA. CUANDO LO PRUEBES, NO QUERRÁS DEJARLO.
¡¿QUIÉN ANDA AHÍ?!
FRAS
CLON
LA PRÓXIMA TE COSTARÁ PASTA. NO LO OLVIDES.
¡AH...!

¡AY!
CLAC
¡UGH!
PERO SI ES LA CHAVALA DE AN-TES.
¿QUÉ PRETENDÍAS FOTOGRA-FIAR, EH?
¡AAAH!
¡EH, TÚ! ¡VUELVE AQUÍ!
¡DEJA QUE SE PIRE!
¡¿QUÉ TRA-MAS?!
¡ANTES TE HAS ACERCADO A NOSOTROS PIDIENDO FARLOPA Y AHORA APA-RECES CON UNA CÁ-MARA!
...
LA NUEVA CLIENTA DE ESTA NO-CHE SERÁ ELLA. JE, JE, JE...

¡¡AYUDAAA!!
¡¡NOOO!! ¡¡SOLTADME!!
TE VAMOS A ENSEÑAR LO QUE PASA CUANDO UNA CRÍA SE METE DONDE NO LA LLAMAN. ¡JI, JI, JI!
HOLA, CHICOS.
¿ME ENSEÑÁIS VUESTRO TÍTULO DE ENFERMERÍA?
¡ERES...!
...¡LA MUJER DE ANTES!
SOIS MUY TRAVIESOS. ¡SOLO LOS PROFESIONALES PUEDEN PONER INYECCIONES!
BU-BUM

FRIS
JE, JE, JE, JE... ¿VIENES OTRA VEZ A METERTE EN NUESTROS ASUNTOS? ¿BUSCAS PELEA?
POR MÍ PERFECTO, HAS VENIDO AL LUGAR ADECUADO.
ESPERO QUE NO HAYAS OLVIDADO LO QUE TE HE DICHO ANTES. VOY A DARTE UNA BUENA LECCIÓN.
PLAF
LO SIENTO...
¡¡UGH...!!
ME TEMO QUE ESTAS PIERNAS SON DEMASIADO PARA TI.

EN ESPECIAL HOY, QUE ESTÁN NERVIOSAS...
...¡¡Y TIENEN GANAS DE MARCHA!!
PLAF
CRAS
PLOM
CLAC
CERRADO POR LIMPIEZA
...
...
CERRADO POR LIMPIEZA
CRAAAS

TRAFICAMOS CON DROGA.
ENTREGADNOS A LA POLICÍA,
POR FAVOR.♡
AGH...
CARNE A LA PARRILLA
CHIMINO
ESOS TIPOS...
...SE ACERCARON A MI NOVIO CUANDO ESTABA DEPRIMIDO POR SUS MALAS NOTAS...
...Y LO DROGARON A LA FUERZA. QUERÍA REUNIR PRUEBAS PARA METERLOS EN LA CÁRCEL.
HARUKA, ¿NO? ENTIENDO CÓMO TE SIENTES, PERO LO QUE HAS HECHO HA SIDO UNA TEMERIDAD. SE NOTA QUE QUIERES MUCHO A TU NOVIO.
...
AH
HASTA ESTA CRÍA TIENE UNA PAREJA POR LA QUE SIENTE ALGO MUY FUERTE Y EN CAMBIO, YO... JA, JA, JA...
EN FIN, YA LO HEMOS VENGADO Y NO TARDARÁ EN RECUPERARSE. ARRIBA ESOS ÁNIMOS, VENGA.
POF

ES QUE, DESPUÉS DE VER CÓMO DESPACHABAS A ESOS DOS, HE EMPEZADO A PERDER EL INTERÉS EN MI NOVIO.
¿¡EH!?
ES UN DEBILUCHO QUE SE DEJÓ MANGONEAR POR UN PAR DE PRINGADOS. YO LO QUE QUIERO ES A ALGUIEN FUERTE QUE ME PROTEJA.
¿CÓMO DICES?
QUIERO PASAR LA NOCHE CONTIGO.
. . . .
AHORA SOY SOLO TUYA.
SUÉLTAME, ANDA. ¡NO ME VAN LAS MUJERES! ¡¿QUÉ HA PASADO CON LO QUE SENTÍAS POR TU NOVIO?!
¡AAAGH...! ¡SIEMPRE IGUAL! ¡¿POR QUÉ LA GENTE QUE ME RODEA VA A SU BOLA POR COMPLETO?!

RASH!!

EXPEDIENTE 8
La huida

UUUNNNGH...
UH...
UGH...
YUK!!...
QUÉ TONTO ERES. ¡JAMÁS SERÁS POLICÍA!
NUNCA ACEPTARÁN A UN DEBILUCHO COMO TÚ. ME APUESTO LO QUE QUIERAS.
¡CLARO QUE SÍ! ¡ENTRENARÉ MUCHO!
¡VENGA! ¡¿QUÉ TE JUEGAS?!
PUES...
¡SI DE MAYOR ERES POLICÍA...!
...¡ME CASARÉ CONTIGO!

¡¿LO PROMETES?!
¡NO VALE ECHARSE ATRÁS!
MMM...
ÑI...
ÑI...
ÑI...
¡YÛKI, NO TE VAYAS!
¡HE CUMPLIDO MI PROMESA! ¡¿POR QUÉ TE MARCHAS A UNA UNIVERSIDAD DE TOKIO?!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
CHAC
...
UH...

FRAS
¡¡YÛKI!!!
¡VENGO A HACERTE UNA VISITA NOCTURNA!
¡SIGO QUERIENDO QUE TE ACUESTES CONMIGO!
¿HM?
¡MMF! ¡MMMF!
YÛ...
¡AGH!
¡¿QUIÉN ES ESTE TIPO?!
ÑAG
¡YÛKI!!!
¿EH?
MMM...
NO PIENSO SOLTARTE NUNCA MÁS. CÁSATE CONMIGO.
MUAAAA...
¡YÛKI!!!

¡¡AAAAY!!
PATAN
¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!
FRAS
¡CHORO, ¿QUÉ HA PASADO?!
SE ACABA DE DESPERTAR.
¿HM...?
¿ESTABA SOÑANDO? ¡¿Y ESTA QUIÉN ES?!

¡¡MALDITO SINVERGÜENZA!! ¡¿QUÉ HACES EN LA CAMA CON UNA CRÍA?!
PLAF
¡¿ME HAS ESTADO ESCUCHANDO?! ¡COMO TE CUELES EN MI CUARTO SIN PERMISO, NO SERÉ TAN COMPRENSIVA!
ME PARECIÓ UNA BUENA IDEA. NO SABÍA QUE ESE HOMBRE VIVÍA EN TU CASA. NO HAY NADA ENTRE VOSOTROS, ¿NO?
¡¿CÓMO SE TE OCURRE INTENTAR METERTE EN MI CAMA?! ¡ME HE PENSADO LO QUE NO ERA Y HE PEGADO A CHORO!
¡¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?!
¡¿POR QUÉ NO LO VE?! ¿QUÉ MÁS PUEDO HACER PARA QUE LO ENTIENDA?
¡CON LO MUCHO QUE LA QUIERO...!
YÛKI...
¡TSK!

!!
AH...
¿POR QUÉ HE TENIDO QUE SOÑAR CON EL PASADO? ENCIMA ME HE LLEVADO UNA BUENA HOSTIA.
¿HM?
JE...
BRRR
?
¡¿QUIERES QUE INVITE A YÛKI A SALIR?!
¡PORFA! ¡A MÍ SEGURO QUE ME IGNORA!
¿Y CREES QUE A MÍ NO? ADEMÁS, ¿POR QUÉ DEBERÍA AYUDARTE? ¡POR TU CULPA, ME HA PEGADO!
¡¿CÓMO PUEDES NEGARTE, DESPUÉS DE LO OCURRIDO?!
¡¡ME HAS BESADO CUANDO ESTÁBAMOS EN LA CAMA!!
¿QUÉ...?

¡¡BASTA YA!!
¡DEJA DE DAR LA NOTA! ¡LOS JÓVENES DE HOY EN DÍA SOIS...!
...
HA SIDO MI PRIMER BESO...
PLIC
PLIC
¡LO HABÍA RESERVADO PARA LA PERSONA MÁS IMPORTANTE DE MI VIDA!
¡Y ME LO HA TENIDO QUE ROBAR UN VIEJO MUGRIENTO! ¡HAS DESTROZADO EL CORAZÓN DE UNA CHICA INOCENTE!
¡BUEEEEEH
OYE...
VAYA CRETINO.
IMBÉCIL.
DEGENERADO...
BRUTO.
¡ESTÁ MINTIENDO! ¡NO LE HAGAN CASO!
¡VALE, ME RINDO! ¡DEJA DE LLORAR!
¡EL QUE DEBERÍA LLORAR SOY YO!
¡PARA DE UNA VEZ! ¡LA LLAMARÉ!
¿DE VERDAD?
¡LO PROMETO!
...

LOS HOMBRES SON FÁCILES DE ENGAÑAR. ¡NO SOPORTAN VER LLORAR A UNA MUJER!
EN FIN...
SE LO HE OÍDO DECIR BIEN CLARO.
¡YÛKIII!
MUAAAA...
CÁSATE CONMIGO.
¡ES MI ENEMIGO!
¡NO DEJARÉ QUE YÛKI SALGA CON ÉL!
¡JA!

¡¿VA EN SERIO, ¿CHORO?! ¡¿ME INVITAS A COMER?!
QUE SÍ, MUJER. A VECES ES NECESARIO UN CAMBIO DE AIRES.
¡Y, POR SUPUESTO, INVITO! JA, JA, JA, JA... ¿QUÉ ME DICES? ¿NO QUIERES?
...
LO SIENTO, PERO PASO.
YA. ME LO IMAGINABA...
¡ME REFIERO A QUE VOY A PAGAR YO!
LLEVO TODO EL DÍA PENSANDO EN DISCULPARME CONTIGO POR LO DE ESTA MAÑANA, PERO NO SABÍA CÓMO.
¿EH?
PERDONA, TENDRÍA QUE HABERLO PROPUESTO YO. ¡NOS VEMOS A LAS SIETE!
NO SE TE PUEDE DEJAR SOLA, ¿EH? ¿VAS A SALIR CON UN CHICO?
SOLO ES UN AMIGO DE TODA LA VIDA.
PUES PARA SER SOLO UN AMIGO, TE VEO MUY CONTENTA.
¿EH? ¡QUÉ VA!
CLAC

ES LA PRIMERA VEZ QUE ME INVITA A ALGO.
NO ME ESPERABA ESTO DE CHORO.
NO ESTOY CONTENTA, EN SERIO.
JE, JE...
¡VENGA, A TRABAJAR!
...
UGH... Y VA LA TÍA Y ACEPTA.
...
TATSUMI, ¿QUÉ HACES AHÍ? YA ES HORA DE SALIR.
CIERTO...
AH
¿POR QUÉ ME HAS DICHO QUE SÍ?
Y EN MENUDO MOMENTO. ¿CÓMO SE ME OCURRE LLAMARLA?
VAYA MALA CARA. NOS ESPERA UN LARGO DÍA, BUSCANDO A UNOS TRAFICANTES DE DROGA. ¿TAN POCAS GANAS TIENES DE TRABAJAR CONMIGO?
NO ES ESO. SI ES CONTIGO, IRÍA FELIZ HASTA A LA MÁS PELIGROSA DE LAS MISIONES. NO TE PARECES EN NADA A CIERTA PERSONA.
¡ESO ES! ¡ELLA ES UNA INSENSIBLE QUE OLVIDÓ SU PROMESA CONMIGO! ¡ME DA IGUAL LO QUE SEA DE SU VIDA! ¡A VER SI SE VA DE UNA VEZ A TOKIO CON HINO!

¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!
KUBON
BEAUX-ARTS
ESTE ES EL SITIO. ¡NO ME PUEDO CREER QUE CHORO CONOZCA UN RESTAURANTE TAN LUJOSO!
RESTAURANT Mon Beaux -arts
YA DEBE DE ESTAR ESPERÁNDOME.
NO TENDRÍA QUE HABER DICHO QUE PAGABA YO.
ZIS
¿EH?

¡POR FIN ESTÁS AQUÍ!
¡¿QUÉ?!
ÑUIG
¡NO SABES LO FELIZ QUE ESTOY! ¡VEN, TE LLEVO A NUESTRA MESA!
ESPERA... ¡¿QUÉ HACES AQUÍ?!
¿QUÉ VAS A PEDIR? ¡ESTE LOCAL PREPARA UNOS PLATOS RIQUÍSIMOS!
...
TE RECOMIENDO...
GRRRR
HARUKA...
¡¡ME HAS ENGAÑADO!!
¡¡SERÁS...!!

¡¡HAS USADO A CHORO DE CEBO PARA TRAERME AQUÍ!! ¡¡ME HAS TOMADO EL PELO!! ¡¡TE ASEGURO QUE NO SALDRÁS DE ROSITAS!!
ME ENCANTA LA CARA QUE PONES CUANDO TE ENFADAS. ♡
¡LLEVO DESDE ESTA MAÑANA PENSANDO EN TU CARA DE ENFADADA! ¡ME ENCANTA! ¡ME TIENE FASCINADA!
NO HAY NADA QUE LA HAGA ENTRAR EN RAZÓN.
PASO DE SEGUIRTE EL JUEGO. ME VOY.
YÛKI...
TE HAS PUESTO UN CONJUNTO MUY MONO. ¿POR QUÉ SERÁ? ¿LO HAS PREPARADO ESPECIALMENTE PARA TATSUMI?
BU-BUM
¿TE GUSTA? ¿ESTÁS ENFADADA PORQUE NO HA VENIDO?
¡¿BROMEAS?! ¡JAMÁS SALDRÍA CON ÉL! ¡SOLO HE VENIDO PORQUE ME HA DICHO QUE PAGABA!

SHUGH...
¿NO QUIERES QUEDARTE A COMER SI NO ES CON TA-TSUMI?
ES QUE...
¡INVITO YO, ¿VALE?! ¡NO TE VAYAS, SIENTO HABERTE ENGAÑA-DO!
¡NO TE ME PEGUES TANTO!
DÉJAME SER FELIZ AUNQUE SEA UN RATITO... PORFA... ♡
...
¡BLA! ¡BLA!
¿SERÁN LESBIA-NAS?
VA-YA...
BIS BIS
QUÉ PAREJA MÁS RA-RA.
AMBAS SON MUJE-RES.
¡¿CHORO LA HA AYUDA-DO PORQUE SABÍA QUE PASARÍA ESTO?!
¡¿POR QUÉ TENGO QUE AGUANTAR QUE ME LLAMEN LESBIANA?!
¡GRR!

ENCIMA QUE LE HE DICHO QUE PAGABA YO... ME SIENTO ESTÚPIDA. HASTA ME HE MOLESTADO EN ARREGLARME.
GRRRR...
GRRR...
¡ME HE ILUSIONADO COMO UNA IDIOTA Y ESE CRETINO...! ¡¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?!
GRRR...
RAAAC
¡AH!
TROMP
TROMP
¡¿ADÓNDE VAS?!
YA NO LA OYE.
GAME
PION PION
PIOOOON
BUUUM
¡SHOPIEEEN!
TOTTARUDE
GAME 50~
FRUUUM
BOM
TAC TAC TAC
MMMMMM...
PION PION

¡TATSUMI, ESPABILA! TENEMOS QUE TRABAJAR.
CIER-TO...
¿HM?
SALIDA DE EMERGENCIA
¡YÛKIII!
TAP
TAP
¡ES-PÉRAME! ¡ME FALTA... EL AIRE...!
¡LE VOY A DAR UNA BUENA HOSTIA A ESE IDIOTA!
TAP
TOTTARUDE
GAME
GAME 50

¿HM?
¡SON ELLOS, SIN DUDA! ¡CONTACTA CON EL CUARTEL, YO ME QUEDO VIGILÁNDOLOS!
¡TEN CUIDADO!
DUUUM
DUUUM
CHORO...
FIUUU
¿EH?
BRRR

DUUUM
HM... YA VEO...
¡¿A MÍ ME DAS GATO POR LIEBRE MIENTRAS TÚ TE DIVIERTES POR AHÍ CON OTRA?!
DUUUM
VAYA EJEMPLO DAS COMO...
YÛKI, PUEDO EXPLICARLO.
?
...¡¡POLICÍA!!
BU-BUM
¡¿QUÉ?!
¡¡IDIOTA!! ¡¡NO GRITES!!
¡¡AQUÍ EL IDIOTA ERES TÚ!!
¿QUÉ HACEMOS? ¿SABRÁ LO DE LA DROGA?
TRANQUILOS, ESTÁ SOLO. ¡ACABAD CON ÉL!

ESTOY TRABAJANDO.
¡Y UN HUEVO! ¡NO ME LO TRAGO!
ZIS
¡CHÚPATE ESTA!
OYE, COLEGA...
AGH...
PLAF
¡UGH...!
¡UAH!
PATAPAM
¿¡EH?!
¿¡SE PUEDE SABER QUÉ HACES?! ¡NO HAS CAMBIADO NADA! ¡SIEMPRE RECURRES A LA VIOLENCIA ENSEGUIDA!

¡PUES TÚ ERES EL MISMO CRIAJO COBARDICA! ¡DEJA DE HUIR! ¡GALLINA, QUE ERES UN GALLINA!
¡¡DEJA DE LLAMARME GALLINA!! ¡¡HE CAMBIADO!!
¡¡TE VAS A ENTERAR, ZORRA!!
¿EH...?
ÑAG
¡¡TE VOY A...!!
FRAS
¡¡MATAR!!
¡¡UAAAAH!!
CRAAAS
¡BULLA!
¡¡CORRED!!
...
¡SE ESTÁN PELEANDO!
¡BLA!

¡LA CULPA ES TUYA POR HABERTE OLVIDADO DE NUESTRA PROMESA! ¡ERES UNA SINVERGÜENZA!
¿QUÉ CO...?
¿¡DE QUÉ LECHES HABLAS?! ¡NO ME CAMBIES DE TEMA! ¡TE HAS REÍDO DE MÍ!
TAP
TAP
¿QUÉ LE PASA A ESTA GENTE?
EM... CREO QUE ESTAMOS EN MALA POSICIÓN.
¡¡CÁLLATE YA!! ¡¡ESTOY HARTO!! ¡¡TE VOY A DAR UNA BUENA TUNDA!!
BU-BUM
PARA EL CARRO, TÍO. LA VIOLENCIA NO ES LA SOLUCIÓN. LO MEJOR ES QUE TE DISCULPES.
¡¡INTÉNTALO SI PUEDES!!
¡AGH!
¡¡UOOOH!!
TÚ TAMBIÉN, CÁLMATE. SEGURO QUE EL TIPO TIENE SUS MOTIVOS. HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE.
¡ESO ES! ¡ARREGLÉMOSLO DE FORMA PACÍFICA!
FRAS

どっかぁん
CRAAAS
¡JA!
¡TIENES MUCHA CARA SI CREES QUE PUEDES GANARME!
...
HE VUELTO A FRACASAR...
AH
¡PERO AL MENOS HE CONSEGUIDO QUE SE PELEEN!
¡A PARTIR DE AHORA, EMPIEZA MI VERDADERA LUCHA!
¡SÍ!
NO ENTIENDO NADA...
MIRA EL LADO POSITIVO, HEMOS ATRAPADO A LOS LADRONES Y CONFISCADO LA DROGA. ¡BUEN TRABAJO!
¡PUES QUÉ BIEN!

RASH!!

EXPEDIENTE 9
Cerca de ti
GRRRRR...
¡ÑAM! ¡ÑAM!
¡ÑAM!
...
TATSUMI, ¿NO COMES? ¿TE OCURRE ALGO?
...
¡ESPABILA, CHORO! ¡¿QUÉ HACES CON LA CARA TAN LARGA DE BUENA MAÑANA!
¿HM...?

GRRR...
MANDA HUEVOS.
¡¿YA SE HA OLVIDADO DE LO QUE OCURRIÓ AYER?!
¡QUIERO REPETIR!
COMES UN MONTÓN.
¡¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN CONTENTA, DE LA NOCHE A LA MAÑANA?! ¡ME PONE MALO!
¿TE ENCUENTRAS MAL?
HINO...
¿SÍ?
...
SI ES QUE...
¡¿CUÁNTO TIEMPO MÁS VAS A TARDAR EN CONVENCER A YŪKI?! ¡¡LLÉVATELA A TOKIO DE UNA VEZ!!
FRAS
¡VALE!
¿HA PASADO ALGO ENTRE VOSOTROS?
NO SÉ. AYER TUVIMOS UNA PELEA FUERTE.
¡¿QUÉ DICES?!

PERO SI ESO ES EL PAN DE CADA DÍA. ¿NO SE TE OCURRE NADA MÁS?
¿POR QUÉ SE ENFADA CONMIGO?
MMM...
VAYA FAMILIA MÁS DESPREOCUPADA.♡
¡A LA MUY SIMPLONA LE BASTÓ CON DESQUITARSE AYER!
SIEMPRE HA SIDO ASÍ. NOS PELEAMOS Y AL MINUTO SIGUIENTE YA HA PASADO PÁGINA.
...
¡SI DE MAYOR ERES POLICÍA, ME CASARÉ CONTIGO!
JA, JA, JA...
¿CÓMO VA A RECORDAR UNA PROMESA DE HACE TANTOS AÑOS ALGUIEN CON MEMORIA DE PEZ?
...
YO SIEMPRE HE SIDO DE LOS QUE PIENSAN ANTES DE ACTUAR Y YŪKI, EN CAMBIO, ES TODO LO CONTRARIO. MIENTRAS YO ME QUEDABA DUDANDO, ELLA SE PONÍA EN ACCIÓN COMO SI NADA.
POR ESO SIEMPRE ME LLAMABA LENTO O COBARDICA.
¡PERO MI LENTITUD Y MI COBARDÍA TAMBIÉN HAN SERVIDO PARA SACARLA DE ALGÚN QUE OTRO APURO!

AQUELLA VEZ, CUANDO ÍBAMOS A SECUNDARIA...
BAH... ¡SEGURO QUE YA NI SE ACUERDA!
¿...?
¡PUES YO TAMBIÉN VOY A OLVIDARLO TODO!
¡A PARTIR DE AHORA, ME DA IGUAL LO QUE SEA DE YÛKI!
¡BUH!
¿POR QUÉ PONES CARAS RARAS?
¡EH! ¡NO ME MIRES ASÍ! ¡QUÉ MALEDUCADO!
LA MALEDUCADA ERES TÚ.
¿QUÉ HACES EN CASA? ¿NO DEBERÍAS ESTAR PROTEGIENDO A LOS CIUDADANOS?
¡HOY TENGO EL DÍA LIBRE! ¡SI NO QUIERES NADA, VETE!
¡MENUDO HUMOR DE PERROS!
¡NO ME EXTRAÑARÍA QUE YÛKI EMPEZARA A ODIARTE!

¡¡DE GALLINA NO TENGO NADA!!
¡JE, JE, JE! ¡NOS VEMOS, GALLINA!
¿A QUÉ HA VENIDO ESO?
ARF...
...
ARF...
ARF...
¡¡PREFIERO IR AL INFIERNO ANTES QUE GUSTARLE!!
¡¡PUES QUE ME ODIE!! ¡¡ME DA IGUAL!!
¿ESTA ES LA CASA DE LA MUJER?
SÍ...
GRI
...

DUDO QUE TENGA MUCHO CEREBRO AHÍ DENTRO.

♪
CHAC
¡DIRÍA QUE HE ROTO POR COMPLETO SU RELACIÓN!
¡AHORA SOLO TENGO QUE GANARME EL CORAZÓN DE YŪKI!
JI, JI...
BURLARME DE ESE TONTO HA SIDO DIVERTIDO.♡
¿QUÉ TE PARECE TAN GRACIOSO?
?!
VEN CON NOSOTROS, QUE TE DIVERTIRÁS AÚN MÁS.
!
GRA GRAAA GRAAAA

FUAAAH... QUÉ BIEN HE DORMIDO.
¡DOCTORA...!
¿QUÉ HACES AQUÍ, HINO? ¡¿TE HA AFECTADO LO QUE HA DICHO CHORO ESTA MAÑANA Y POR ESO AHORA VIENES A CONVENCERME DE QUE VUELVA AL HOSPITAL?!
NO ES ESO. TIENE UNA CARTA.
¿QUÉ?
ME LA HA DADO UNA ESPECIE DE PANDILLERO. ME HA PARECIDO MUY RARO, ASÍ QUE QUERÍA DÁRSELA CUANTO ANTES.
NO CONOZCO A NADIE ASÍ.
QUÉ LETRA MÁS FEA.
¡HAN SECUESTRADO A HARUKA!
¡¿EH?! ¡¿SE REFIERE A LA CHICA QUE LA HA ESTADO VISITANDO?!

"SI QUIERES QUE VUELVA CON VIDA, VEN AL ALMACÉN B". ¡ES UN SECUESTRO, NO HAY DUDA!
...
¡¿QUIÉN ESTARÁ DETRÁS DE ESTO?!
¡¡SE VA A ENTERAR!!
¡ESPERE, DOCTORA!
SERÁ MEJOR QUE SE LO DEJEMOS A LA POLICÍA.
¡¿ES QUE NO HAS LEÍDO LA CARTA ENTERA?!
AMENAZAN CON MATARLA SI AVISAMOS A LA POLICÍA, SÍ, PERO AUN ASÍ, CREO QUE DEBERÍAMOS...
¡ESO NO! ¡¡ESTO!!
Tengo a tu hija.
Por ahora no le
he hecho nada
Si quieres
vuelva con
ven al alma
hablas con
"TENGO A TU HIJA".
¡¿CUÁNTOS AÑOS SE CREE QUE TENGO?!
¡¡ME LAS VA A PAGAR!!

ZAS
NO HE PODIDO DETE-NERLA.
¡ESTÁ CLARO QUE ALGUIEN VA A POR USTED! ¡NO PUEDO PERMITIR QUE ACUDA! ¡CORRERÍA MUCHO PE-LIGRO!
SI ES NECE-SARIO, USARÉ LA FUER-ZA.
FIUUU
ALMACÉN B
PINTURAS ASAI K.K.
PROHIBIDO ENCENDER FUEGO
FRIIIS
PLAM
ALMACÉN B
PINTURAS ASAI K.K.

¡¿DÓN-
DE ES-
TÁS,
DESGRA-
CIADO?!
TROMP
TROMP
¡¿CÓMO VA A SER HARUKA MI HIJA?! ¡¿TAN MAYOR TE CREES QUE SOY?!
¡SAL DE UNA VEZ!
PLAF
¿EH?
POTOF
FIUUU
ALMACÉN B
PINTURAS ASAI K
...

¡¿CÓMO DICES?! ¡¿Y SE HA IDO SOLA?!
LO SIENTO, HE INTENTADO DETENERLA... ¿QUÉ HACEMOS?
¡LLAMAR A LA COMISARÍA Y PEDIR REFUERZOS, ¿QUÉ SI NO?!
¡PERO ¿LLEGARÁN A TIEMPO?!
...
¡TÚ VE LLAMÁNDOLOS!
ZAS
¡¿SERÁ IDIOTA?! ¡SIEMPRE ACTÚA SIN PENSAR!
¡NO APRENDE DE SUS ERRORES!
¡HA PASADO LO MISMO...!
...¡QUE AQUELLA VEZ!

CUANDO ÍBAMOS A SECUNDARIA, INTENTÓ AYUDAR A UNA COMPAÑE-RA SECUESTRA-DA POR UNOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.
SE LANZÓ AL RESCATE SIN PEN-SARLO UN SEGUNDO, PESE A MIS INTENTOS POR DE-TENERLA.
COFFEE
FRAS

FRAS
¡CHORO...!
...KI...
¿ESTABA SOÑANDO?
¿POR QUÉ HE RECORDADO AQUELLO?
YÛKI...
¿ESTÁS BIEN?
¡HA-RUKA!
¡TIENES LA CABEZA DURA COMO UNA ROCA!
PARA SER UNA AGENTE ANTIDROGA, HAS SIDO MUY POCO PRE-CAVIDA.
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS.
AHORA NO TE HAGAS LA TONTA. HAS METIDO ENTRE REJAS A SEIS DE LOS NUESTROS.

PERO ¿QUÉ TONTERÍAS DICES? ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS? ¡¿A QUÉ VIENE TODO ESTO?!
DEJA DE FINGIR O TENDREMOS QUE INTERROGARTE BIEN A FONDO. ¡JUGAREMOS CONTIGO, UNO POR UNO!
¡SÍÍÍ!!
YUK!!!
¡POR FIN! ¡QUIERO SER EL PRIMERO!
JE, JE... ¡ME PIDO A LA CHICA! ¡ME ENCANTAN LOS UNIFORMES DE MARINERA!
¡GRRRR!
¡HIJOS DE...!
?!
SNIF
¿HM?
¿HUMO?
¡AGH!
¡¡FUEGO!!
¡¡MIERDA, QUE ESTAMOS EN EL ALMACÉN DE UNA TIENDA DE PINTURA!!
¡¡ESTARÁ A PETAR DE BOTES DE PINTURA Y DISOLVENTE!!

¡¿EH?!
¡¡MOVEOS, IDIOTAS!!
¡HAY QUE APAGAR EL FUEGO!
¡¿DÓNDE ESTÁ?!
¡POR AQUÍ!
RAG
¿EH?
DUR
DUR
DUR
¡¡UAAAAH!!

¡¡UAGH!!
POTOM
CRAS
¡AGH!
ZR ZR ZR
¿¡QUÉ HA PASADO?!
QUÉ...
A... ¡¡ALLÍ ARRIBA!!
¡HABÉIS CAÍDO DE LLENO CON MI CORTINA DE HUMO! SOLO QUEDÁIS DOS.
¡¿ESTO...?!
...¿¡ES COSA TUYA?!
¡TATSUMI!
CHAC
¡¿EH?!

¡¡HUMPF!!
¡PLAF!
¡HIJA DE...!
CHAC
¡¡NGH!!
POTOPOF
¡¡YÛ-KI, CUI-DA-DO!!
FRAS

BANG
¡¡JODER!!
ZRIS
¡CHORO...!
¡¡UAGH!!
PATAPAF

POTOPOM
¡CHORO!
TAP
VAYA TELA...
CREO QUE NO QUEDA NINGUNO EN PIE. ¿ESTÁS BIEN, YÛKI?
...
ZR

NO HAS CAMBIADO NADA.
AQUELLA VEZ USASTE EL MISMO TRUCO...
...CON AQUELLOS CHICOS.
TE ENFRENTASTE A AQUELLOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO. LLENASTE EL SITIO DE HUMO Y NOS LARGAMOS.
YÛKI...
¿¡TE ACUERDAS?!
PERO, IGUAL QUE AQUEL DÍA, NO NECESITABA TU AYUDA PARA NADA. EN FIN, TE LO AGRADEZCO DE TODAS FORMAS.
¡VENGA YA! ¿¡QUÉ HABRÍAS HECHO SIN MÍ?!
¡NADIE PUEDE CONMIGO! ¡MÁS TARDE, ACABÉ DÁNDOLE UNA PALIZA A AQUELLOS CHICOS!
YÛKI
¡YA PODRÍAS SER UN POCO MÁS HUMILDE!
CHORO
ALMACÉN B
PINTURAS ASAI K.K.
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO

RASH!!

EXPEDIENTE 10 Confesiones verdaderas

PÍO, PÍO...
PÍO, PÍO...
MMM...
PÍO, PÍO...
¿YA HA AMANECIDO?
FUAAAAH...
¡NO TE LEVANTES AÚN!
ZIS
¿HM!?
CHAN

¡AGH!
¡¿OTRA VEZ AQUÍ?!
HAGAMOS EL AMOR. ♥
PATAM
¡UAGH!
¡¿QUÉ PASA?!
¿OTRA VEZ?
¡¿QUIERES PARAR?! ¡COMO NOS VEA YŪKI...!
¡NO VOY A SOLTARTE JAMÁS!
¡DÉJATE DE BROMAS! ¡¿QUÉ ESTÁS PLANEANDO AHORA?!
¡NO SEAS TONTA! ¡PONTE DE UNA VEZ LA ROPA Y VETE!
FRAS
¡NO ME ECHES! ¡AHORA SOY TODA TUYA!
FRAS
FRAS

...
CHORO... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
DUM
DUM
DUM
DUM
DUM
BU-BUM
ESTÁ DE MAL HUMOR PORQUE EL BARULLO LA HA DESPERTADO.
¡ES UN MALENTENDIDO!
FRAS
TE JURO QUE NO...
CRI CRI CRI
PLOM
PLOM
PLOM
PLOM
PLOM
PLAM
PLAM
ZRUP
MENUDO ESTRUENDO...
SÍ...

¡FUE UN FLECHAZO! ♡
...
TATSUMI SIEMPRE DESAYUNA LLENO DE MAGULLADURAS.
¡TE PUSISTE EN PELIGRO PARA SALVARME!
¡YÛKI ACUDIÓ SIN NINGÚN PLAN Y LA ATRAPARON EN UN SEGUNDO...!
...¡PERO TATSUMI UTILIZÓ SU INTELECTO Y LOS REDUJO EN UN INSTANTE!
AH, ¿SÍ?
CLARO, CLARO...
¡TENÍAS LA CARA LLENA DE SANGRE!
¡BUBUMI! ♡
¡EL CORAZÓN ME DIO UN VUELCO! ¡PARECÍAS TODO UN HÉROE! ♡
TE HAN DADO CALABAZAS.
Y ENCIMA POR CHORO.
CUANDO TE LANZASTE CONTRA EL TIPO DE LA PISTOLA SIN MIEDO ALGUNO... ♡
¡ESTUVISTE GENIAL! ♡
¿EH?
¿SANGRE?

AQUELLO NO ERA SANGRE. ¡SOLO ME CAYÓ PINTURA ENCIMA!
¿EH?
JA, JA, JA... ¡NO SABE DISTINGUIR LA SANGRE REAL DE LA PINTURA!
NO HACE FALTA QUE MIENTAS. TIENES LA CARA LLENA DE HERIDAS.
¡PORQUE ME ACABO DE CAER POR LAS ESCALERAS!
POR TU CULPA.
¡ERES TAN MODESTO! ¡AHORA TE QUIERO AÚN MÁS!
¡QUE NO ES MODESTIA! ¡NO TE PEGUES TANTO, ANDA! ¡VETE YA AL COLEGIO!
GESSHOJI
CLÍNICA GESSHÔJI
AAAAH...
¿A QUÉ VIENE ESA CARA DE FASTIDIO? QUE NO ES EL FIN DEL MUNDO, HOMBRE.
TE VEO MUY CONTENTA.
¡COMO PARA NO ESTARLO! ¡POR FIN ME HE QUITADO A HARUKA DE ENCIMA!

HASTA TE HA PREPARADO COMIDA PARA EL TRABAJO. ¿NO ES MAJA?
...
HUELE RARO...
¡DEBERÍAS DE ESTAR CONTENTO DE TENER UNA NOVIA TAN MONA!
¿POR QUÉ?
PORQUE AHORA VA DETRÁS DE MÍ. PODRÍAS COMPADECERTE UN POCO, ¿NO?
NO LLORES, HOMBRE.
¿TE DA IGUAL?
¿EL QUÉ?
¿QUÉ VA A A SER?
¿HM?
¡OYE!
MMM...
PUES QUE ESA CHICA ESTÉ PEGADA A MÍ. YA SABES, NO TE...
?
¡GLUPS!
¿Y SI POR ALGUNA RAZÓN SE ALINEAN LOS PLANETAS Y ME ENAMORO DE ELLA?
¿TE PARECERÍA BIEN? ¡¿NO ME DIRÍAS NADA?!

CHO-RO...
ESPERA AL MENOS UN AÑO. AHORA MISMO SERÍA AGRESIÓN SEXUAL.
¿TAN NECESITADO ESTÁS?
¡NO ME RE-FE-RÍA A ESO!
¡SUFICIEN-TE! ¡VETE A TOKIO DE UNA VEZ, ANDA!
¡CHO-RO...!
¡ERA BROMA!
¿QUÉ MOSCA LE HA PICA-DO?
?

...
NO TIENES FIEBRE.
ES UNA LIGERA INTOXICACIÓN ESTOMACAL. ¿HAS COMIDO ALGO CADUCADO?
¡MALDITA CRÍA! ¡SABÍA QUE SU DICHOSA COMIDA TENÍA UN OLOR RARO!
ENTONCES, ¿PARA QUÉ TE LA COMES? ERES DEMASIADO CONSIDERADO.
ME HE SORPRENDIDO AL VERTE CON LA CARA PÁLIDA, PERO AL FINAL NO HA SIDO NADA. TE PONDRÁS BIEN ENSEGUIDA.
VALE...
TROMP TROMP TROMP TROMP
¡¡TATSUMI!!
PLAM
UGH...

¡BUEEEH!
¡HINO ME LO HA DICHO! ¡LO SIENTO! ¡ES MI CULPA!
¡NO ME APLASTES EL ESTÓMAGO, QUE ME DUELE!
...
PARA COMPENSÁRTELO, TE CUIDARÉ TODO EL DÍA, ¿VALE?
NO HACE FALTA, DE VERDAD...
NO PODRÉ RELAJARME.
MMM... ¡CLARO, UN BAÑO! LE IRÁ BIEN ENTRAR EN CALOR, ¿NO?
SÍ, BUENO...
¡VOY A CALENTAR EL AGUA!
¡HOP!
CUÁNTO ENTUSIASMO...
...
¿ME HABRÁ DADO ESA COMIDA POCHA ADREDE PARA PODER CUIDARME LUEGO?
UUUF...

TA-TSU-MI...
¿CÓMO ESTÁ EL AGUA?
BIEN, GRACIAS.
RAS
¿QUIERES QUE TE LAVE LA ESPALDA?
SPLASH
¡COF! ¡¿QUÉ HACES?!
¡COF!
NO TE PREOCUPES. SI TE DA VERGÜENZA, CERRARÉ LOS OJOS.
¡¡FUERA DE AQUÍ!!
FIU
CUANDO QUIERAS. ♡
RÀAAC
¡¿QUÉ LE PASA POR LA CABEZA A ESTA CRÍA?!

¡AH...!
ZRUP
BU-BUM
PATAPLAF
CRAS
Arroz hervido...
...
Limpieza
BRRR
...
BRRR
BRRR

¡¡VALE YA!! ¡¡VETE A TU CA-SA!!
¡¡A ESTE PASO ME VAS A MA-TAR!!
SNIF
SOLO INTENTO CUIDAR-TE...
LO SÉ, DE VERDAD. TE ESTOY AGRA-DECIDO, PERO LO MEJOR ES QUE TE VAYAS.
¿POR FAVOR?
MIRA, VALORO MUCHO TUS SEN-TIMIEN-TOS...
...PE-RO...
...

LO SÉ.
BU-BUM
¡TE GUSTA YÛKI!
¿QUÉ DICES? JA, JA, JA... A MÍ NO...
¡TE OÍ HABLAR EN SUEÑOS!
CUANDO ME ABRAZASTE DORMIDO, TE PENSASTE QUE ERA ELLA.
NO SIRVE DE NADA OCULTARLO.
PERO...
FRIS
...¡JAMÁS SALDRÁS CON YÛKI!
¡YO SOY MEJOR PARA TI!

DESDE MI PUNTO DE VISTA, NO ESTÁIS HECHOS EL UNO PARA EL OTRO.
¡¿QUÉ...?!
¡ES DEMASIADA MUJER PARA TI!
¡TONTERÍAS!
¿QUÉ VAS A SABER TÚ?
¡JA, JA, JA!
SABES QUE TENGO RAZÓN. POR ESO NO TE ATREVES A DECLARARTE.
ZIS
¡UGH!
SEGURO QUE YÛKI SE PASÓ LA INFANCIA SACÁNDOTE LAS CASTAÑAS DEL FUEGO Y TE SIENTES INFERIOR.
CHAS
¡HAS CRECIDO Y TE HAS VUELTO INDEPENDIENTE, PERO SIGUES REACIO A DAR EL PASO!
TE CONVERTISTE EN DETECTIVE PARA QUE ACEPTASE TU MADUREZ, ¿NO?
CHAS
SABES QUE NO TE VE COMO UN HOMBRE Y POR ESO TIENES MIEDO DE QUE SE RÍA DE TI CUANDO TE DECLARES.
PLOM
100t
¿ME EQUIVOCO?
...
BRRR
A MÍ ME GUSTA ESA PARTE DE TI. OLVÍDATE DE ELLA Y SAL CONMIGO, ¿VALE? ♡

¿POR QUÉ TE PONES SERIO DE REPENTE?
...NO...
ZAS
NO SOY EL MISMO DE ENTONCES.
FRAS
¡¡TATSUMI!!
CHAC
TA-TSU-MI...
ZRS
ZRS
...

NO PUEDO QUEDARME ANCLADO EN EL PASADO.
ZRS
ZRS
ZRS
ZRS
?!
♪
ZRS
ZRS
ZRS

¿CHO-RO?
¿QUÉ HACES AHÍ PA-RADO?
ESTOY...
ARF...
ARF... ARF...
...AL MISMO NIVEL QUE YŪKI.
ARF...
ZRS
ZRS
¿Y ESA CARA?
PARECES EXHAUSTO.
ES QUE...
EN-TREMOS EN CASA. HACE FRÍO, VAS A COGER UN CATARRO.

ZRS
ZRS
ZRS
¿VIE-
NES?
¡YÛKI...!
¿QUÉ?
SÍ QUE
ESTÁS
RARO...
VOY EN
SERIO,
NO TE
RÍAS.
TE...
TE...

¡¡YÛ-KI...!!
...¡¡TE QUIE-RO!!

EXPEDIENTE 11 La bella y la bestia

¡¡YÛ-KI...!!
...¡¡TE QUIE-RO!!
ZRS
ZRS
ZRS
ZRS
ZRS

TATSUMI...
...
BU-BUM
¿QUÉ HACES AHÍ?
¿EH?
¡SHHH! ¡TE VAN A OÍR!
?
CHO-RO...
¡GLUPS!
?
CÁMARA OCULTA
¡¡NO ES UNA BROMA!!

LO DIGO EN SERIO. SÉ QUE SOLO ME CONSIDERAS UN AMIGO Y QUE NO ME VES COMO UN HOMBRE.
¡TENÍA MIEDO DE DECÍRTELO, PERO YA NO! ¡SIEMPRE TE HE QUERIDO!
CHORO...
¡GLUPS!
VAYA... ¡ASÍ QUE TÚ SÍ ME VES COMO A UNA MUJER!
¡NO CAMBIES DE TEMA...!

GRACIAS, CHORO. ¡LO QUE ME HAS DICHO ME ALEGRA MUCHO!
ERES UN BUEN TIPO. CLARO QUE TE VEO COMO UN HOMBRE.
A MÍ ME GUSTA OTRO.
ZRS
ZRS
ZRS
ZRS
YŪKI...
PE-RO...
ZRS
ZRS
ZRS
!!
...LO SIEN-TO.
NO PUEDO CORRES-PONDER-TE.

¡DE VERDAD, LO SIENTO!
DOCTORA...
...
TATSUMI...
...

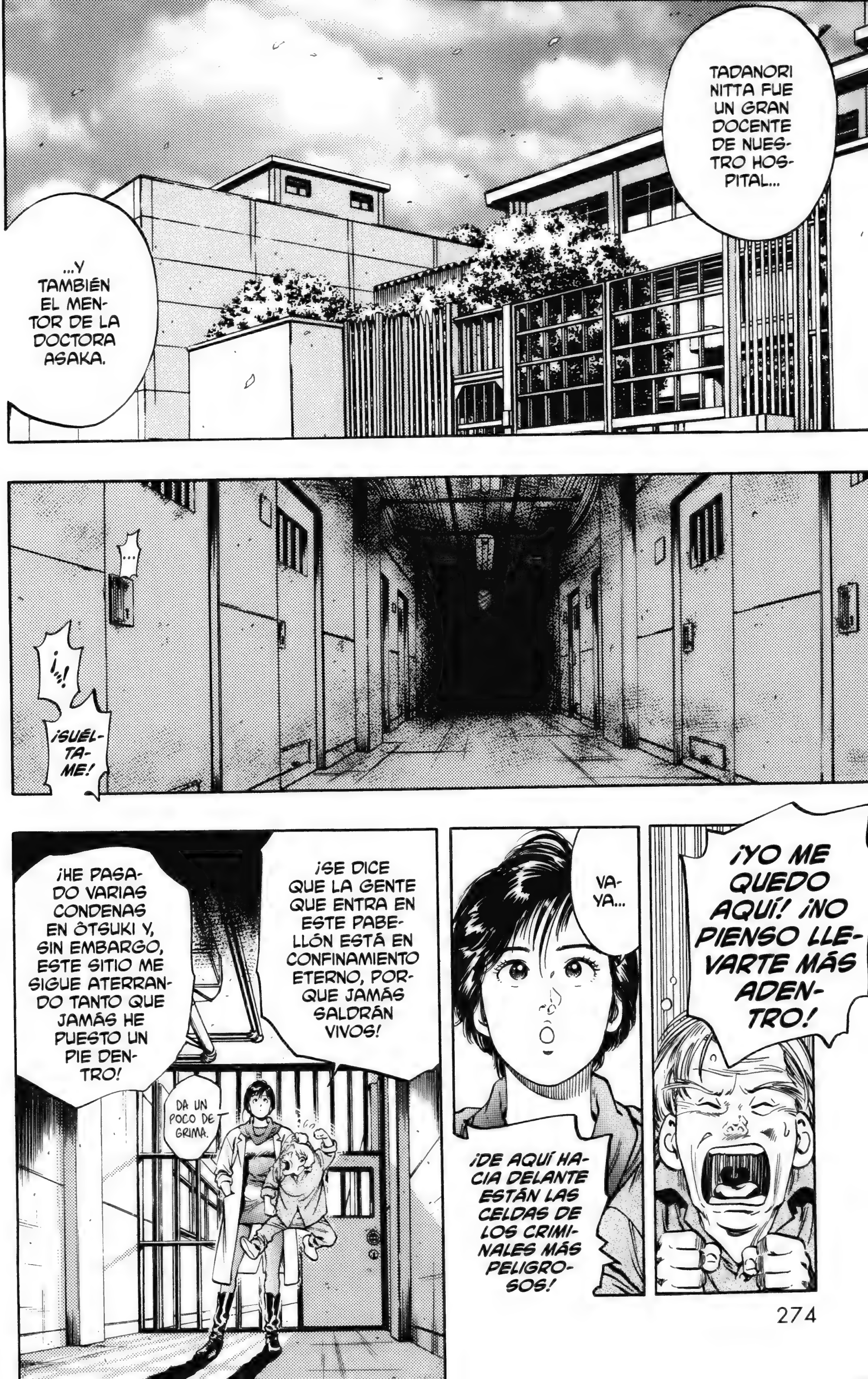
¿TO-
DAVÍA
SIGUE
PEN-
SANDO
EN ÉL?
¡TA-
TSU-
MI!
¡¿ESTÁS
BIEN?!
¡¿PUEDES
VERME?!
¡TA-
TSU-
MI!
FRIS
FRIS
FRIS
...
¡SNIF!
TATSU-
MI...
¡BUEEEH!
¡TATSUMI
NO RES-
PONDE!
...
¡¿A YŪKI
LE GUSTA
ALGUIEN?!
¡¿QUIÉN
ES?!
¡¿QUIÉN?!
PIO PIO...
PIO PIO PIO...

ASÍ QUE TENÍA MIE-DO...
PÍO, PÍO...
...
PÍO, PÍO...
PÍO, PÍO...
DOCTOR...
DOCTOR NITTA...
¡DE NADA SIR-VE DARLE MÁS VUELTAS! ¡HAY QUE LANZARSE A LA PISCINA!
¡COMO SIEM-PRE!
NUG
PÍO, PÍO...
PÍO, PÍO...
¡ME HA DEJADO PATIDI-FUSA!
¡VA!

¡ESA GLOTONA DORMILONA HA MADRUGADO...!
...¡Y SE HA IDO A TRABAJAR SIN DESAYUNAR!
PARECE QUE TATSUMI SIGUE MAL DEL ESTÓMAGO.
...
AÚN NO SE HA LEVANTADO. ME HE MALACOSTUMBRADO A TENER JOLGORIO POR LA MAÑANA.
SIN ESOS DOS, ME FALTA ALGO.
...
TATSUMI, SOY HINO. ESTÁS DESPIERTO, ¿VERDAD?
TOC
ESCUCHA...
QUIERO CONTARTE ALGO.
...
...
EL HOMBRE QUE LE GUSTA A YÛKI...
...ES, CASI CON TODA SEGURIDAD, TADANORI NITTA.
BU-BUM

CHAC
CRI CRI CRI
PLOF
PLAM
BRRR
BRRR
BU-BUM
FRIS
FRIS
FRIS
¿TE INTERESA SABER MÁS?
¿POR QUÉ CREES QUE LA DOCTORA ACEPTÓ EL TRABAJO EN EL CENTRO PENITENCIARIO?
¿DE VERDAD CREES QUE LO QUE QUIERE ES TRABAJAR POCO?
¿QUIÉN ES ESE TIPO? ¿DÓNDE ESTÁ?
TATSUMI...
...
¿NUNCA SE TE HA OCURRIDO QUE SU OBJETIVO QUIZÁ SEA OTRO?
...

¡VENGA YA! ¡¿INSINÚAS QUE EL HOMBRE QUE LE GUSTA ESTÁ ENCERRADO EN ÔTSUKI?!
¡NO PUEDE SER!



TADANORI NITTA FUE UN GRAN DOCENTE DE NUESTRO HOSPITAL...
...Y TAMBIÉN EL MENTOR DE LA DOCTORA ASAKA.
...
¡¿!
¡SUÉLTAME!
¡YO ME QUEDO AQUÍ! ¡NO PIENSO LLEVARTE MÁS ADENTRO!
VAYA...
¡DE AQUÍ HACIA DELANTE ESTÁN LAS CELDAS DE LOS CRIMINALES MÁS PELIGROSOS!
¡SE DICE QUE LA GENTE QUE ENTRA EN ESTE PABELLÓN ESTÁ EN CONFINAMIENTO ETERNO, PORQUE JAMÁS SALDRÁN VIVOS!
¡HE PASADO VARIAS CONDENAS EN ÔTSUKI Y, SIN EMBARGO, ESTE SITIO ME SIGUE ATERRANDO TANTO QUE JAMÁS HE PUESTO UN PIE DENTRO!
DA UN POCO DE GRIMA.

...
AHORA LO DIGO POR TU BIEN. NO TE ACERQUES A ESE HOMBRE.
ESTÁ EN LA CELDA MÁS AISLADA, PORQUE NI SIQUIERA EL RESTO DE CONDENADOS DEL PABELLÓN QUIERE ACERCÁRSELE.
NO TE PREOCUPES, UNA MUJER ENAMORADA...
...HARÍA CUALQUIER COSA CON TAL DE VER A SU AMADO. GRACIAS POR TRAERME.
¡QUÉ MUJER ENAMORADA NI QUÉ OCHO CUARTOS! ¡TE LO HE ADVERTIDO! ¡LUEGO NO ME VENGAS LLORANDO!
?
¿HM?
¡¿HA DICHO "SU AMADO"?!

¿ES EL MAESTRO DE YÛKI?
¡¿QUÉ HACE EN UNA PRISIÓN?!
¡LO CONDENARON POR ASESINATO!
MATÓ A CINCO PERSONAS. O, MÁS BIEN, CINCO SON LAS MUERTES CON LAS QUE PUDIERON RELACIONARLO.
ENCIMA, EN LA MAYORÍA NO SE ENCONTRARON PRUEBAS SUFICIENTES Y SOLO LOGRARON CONDENARLO POR UNA DE ELLAS. NADIE SABE A CUÁNTA GENTE HA MATADO EN REALIDAD.

¡ES UN ASESINO EN SERIE!
¡¡QUÉ?!
ADEMÁS, TENGO ENTENDIDO QUE QUIEN DESTAPÓ SUS CRÍMENES Y LO REPORTÓ A LA POLICÍA...
...¡FUE LA DOCTORA!
¡¿POR QUÉ LECHES LE GUSTA UN MANÍACO HOMICIDA?!
NI IDEA... LA DOCTORA Y YO SOMOS DE PROMOCIONES DISTINTAS Y TODO LO QUE SÉ ES DE OÍDAS.
FRAS
FRAS
FRAS
¡YÛKIIIIIII! ¡¿AHORA VA Y RESULTA QUE TE GUSTAN LOS ASESINOS Y NO LOS POLICÍAS?! ¡PUES NADA, A MATAR GENTE!
FRSSSS
¡QUE ALGUIEN ME LO EXPLIQUE! ¡¿CÓMO TE PUEDES ENAMORAR DE UN ASESINO QUE ADEMÁS HAS ENVIADO A PRISIÓN?!
BRRR
BRRR
BRRR
FSSS
¡HA PERDIDO LA CABEZA! ¡VOY A TENER QUE CALMARLO!

ZRIS
ZRIS
ZRIS
ZRIS
...
JE, JE, JE...
PAM
PAM
PAM
UNA MUJER...
BRRR
BRRR
BRRR
¡¿QUÉ HACES AQUÍ?! ¡¿QUIERES MORIR?!
... PARECE UNA MANSIÓN ENCANTADA.
CRAS
¡AAAAAAAH!
¡AH!
JE, JE, JE... HACE TIEMPO QUE NO VEO A UNA HEMBRA. ACÉRCATE MÁS. JE, JE, JE...
PAM
ZRIS
ZRIS
BRRR
BRRR
BRRR
¡AH!!

¡ME HAS ASUSTADO, IDIOTA!
¡GLUPS!
PLIC
TAP

SHIIIN
¡MENUDA SED DE SANGRE!
¡ES COMO UNA ESPADA AFILADA!
CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE, YÛKI.

SABÍA QUE VEN-DRÍAS.
JE...
¡POR SU-PUES-TO!
¡YA SABE LO MUCHO QUE LO QUIERO!

RASH!!

EXPEDIENTE 12
El precio del poder
PIII
PIII
PIII
Shinjuku, Tokio.
BRUUUM
¡BLA!
¡BLA!
¡BLA! ¡BLA!
¡BLA!
¿ES USTED SHIGEOMI IRIE...?
...¿ANTIGUO MÉDICO DOCENTE DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO TEITO?
...
ME LLAMO HINO Y ME FORMÉ EN EL TEITO.

QUISIERA HABLAR CON USTED.
ES SOBRE EL DOCTOR NITTA, QUE TRABAJÓ EN LA MISMA ÉPOCA QUE USTED, Y SOBRE LA ALUMNA YÛKI ASAKA.
...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ES ÉL?
NO ME IMAGINO A UN ANTIGUO MÉDICO DOCENTE ACABANDO AQUÍ.
TIENE QUE SERLO.
AUNQUE AHORA DUDO UN POCO.
EL DOCTOR IRIE FUE EL MEJOR AMIGO DEL DOCTOR NITTA. DEBE DE SABER LO QUE OCURRIÓ CON ÉL Y CON LA DOCTORA ASAKA.
DESPUÉS DEL INCIDENTE, ABANDONÓ SU TRABAJO Y DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO, PERO RESULTA QUE UN COMPAÑERO MÍO LO VIO AQUÍ POR CASUALIDAD.
HINO, NO CREO QUE...
QUÉ RECUERDOS...
BIS
NITTA... YÛKI...
¿CUÁNTO TIEMPO HARÁ DE AQUELLO?

ME PARECE UN RECUERDO TAN LEJANO...
...PERO A LA VEZ TAN CERCANO...
NITTA ERA UN MÉDICO EXCELENTE. SU PARTICULAR FORMA DE APLICAR LA MEDICINA LE PROPORCIONÓ MUCHA FAMA TANTO DENTRO COMO FUERA DE JAPÓN. PREFERÍA CURAR LA MENTE ANTES QUE EL CUERPO.
DE ESA FORMA, LE RESULTABA MUCHO MÁS SENCILLO ENCONTRAR LA RAÍZ DEL MALESTAR DEL PACIENTE. YÛKI FUE UNA DE LOS ALUMNOS QUE ADMIRABAN SU METODOLOGÍA Y BUSCARON SUS ENSEÑANZAS.

MUCHAS GRACIAS, DOCTOR.
ES-PERO QUE LE GUSTE.
NO ERA NECE-SARIO. SE LO AGRA-DEZCO.
¡ES LO MÍNIMO QUE PODEMOS HACER! ¡SIN USTED, NO ME HABRÍA RECUPE-RADO!
...
FRIS
...
¡DOC-TOR...!
ESA MUJER SUFRÍA DE UNA GRA-VE ÚLCERA PÉPTICA, ¿NO?
SÍ. INGRESÓ EN EL HOSPITAL EN MÁS DE UNA OCASIÓN, PERO NO LOGRABA CURARSE DEL TODO.
HASTA QUE ME LLEGÓ EL CASO A MÍ, LA TRATÉ Y SE RECUPERÓ. YA NO TENDRÁ MÁS RECAÍDAS.

¡VAYA...! ¿CÓMO LA CURÓ TAN RÁPIDO?! ¿PODRÍA EXPLICÁRMELO?
FUE UN CASO SENCILLO.
ME PREOCUPABA MÁS LA CAUSA REAL DE LA ÚLCERA.
ADVERTÍ QUE EL ESTRÉS LA ESTABA AGRAVANDO.
?!
¿EL ESTRÉS?
DICHO DE OTRA FORMA, EL PROBLEMA ERA SU HIJO.
EL CHICO NO ENCONTRABA TRABAJO Y CONFRATERNIZABA CON UNA BANDA DE MOTORISTAS. HASTA LLEGÓ A AGREDIR A SU PROPIA MADRE. DE AHÍ EL ESTRÉS QUE SUFRÍA.
EN CUANTO LO SUPE, TOMÉ CARTAS EN EL ASUNTO, LO CONVENCÍ PARA ABANDONAR LA BANDA Y LE CONSEGUÍ UN OFICIO.
DESPUÉS, LA PACIENTE SE RECUPERÓ EN POCO TIEMPO. ¡EL CUERPO HUMANO ES FASCINANTE!
...

EN MI OPINIÓN, EL DEBER DE UN MÉDICO NO ES SOLO CURAR ENFERMEDADES, SINO EVITAR QUE LLEGUEN A OCURRIR.
UN TRATAMIENTO DE VERDAD DEBE IR HASTA EL FONDO DEL ASUNTO Y ELIMINAR LA DOLENCIA DE RAÍZ.
¡¡...!!
LA SEÑORA ESTABA TAN CONTENTA...
SÍ... NUESTRO TRABAJO COMO MÉDICOS ES CONSEGUIR QUE TODOS LOS PACIENTES SONRÍAN IGUAL QUE ELLA.
DOCTOR...
YO NI LOCO ME PELEO CON UNA BANDA DE MACARRAS PARA TRATAR UNA ÚLCERA.
BIS, BIS
¿TE IMAGINAS INVOLUCRÁNDOTE EN LOS ASUNTOS FAMILIARES DE CADA PACIENTE? ¡ESE NO ES EL TRABAJO DE UN MÉDICO!
¡LO QUE QUIERE ES UNA UTOPÍA!
GRR...
¡¿ES QUE NO HABÉIS ENTENDIDO NADA DE LO QUE HA DICHO?! ¡¿DE QUÉ SIRVE UN MÉDICO QUE NO SE PREOCUPA POR SUS PACIENTES?!
GRR

¡SI TUVIÉRAMOS QUE INVOLUCRARNOS EN LOS ASUNTOS PRIVADOS DE CADA ENFERMO, ACABARÍAMOS REVENTADOS!
¡Y, DE TODAS FORMAS, NECESITAMOS QUE LA GENTE ACUDA MUCHO AL HOSPITAL O NOS QUEDAREMOS SIN TRABAJO!
BRRR
BRRR
¡SOIS UNOS...!
FRAS
¡CON ESA MENTALIDAD, JAMÁS LLEGAREIS A SER MÉDICOS!
...
PLAF
RAS
BRRR
¡PARA!
CRAS
CRAC
¡¡TE VAS A ENTERAR, GORILA!!
¡CÁLLATE!
¡AU...!
...
DOCTOR NITTA, HE ENCONTRADO OTRA FORMA DE TRATAR MEJOR A LOS PACIENTES.
JA, JA, JA... ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN SE PELEA EN EL RECINTO DE LA UNIVERSIDAD.
NITTA... HAS ENCONTRADO A UNA SIMPATIZANTE MUY ENÉRGICA. ¡ESO TAMPOCO HABÍA OCURRIDO NUNCA!
JA, JA, JA...
¡Y ES PROHIBIENDO QUE GENTE CON LA MENTALIDAD INADECUADA EJERZA LA MEDICINA!

JE, JE, JE...
¡JA, JA, JA! ¡MENUDA CHAVALA, ¿EH?!
¡GLUPS!
TENDRÍA QUE HABERLE ADVERTIDO DE LA FACETA TERRIBLE DE NITTA QUE ELLA DESCONOCÍA...
LA MAYORÍA DE ESTUDIANTES NO APROBABAN LA FILOSOFÍA DE NITTA. YŪKI, SIN EMBARGO, SE CONVIRTIÓ EN SU BRAZO DERECHO Y SU RESPETO FUE TRANSFORMÁNDOSE GRADUALMENTE EN ADORACIÓN.
CIERTO DÍA, INGRESARON DE URGENCIA A UN PACIENTE CON SOBREDOSIS.

YÛKI...
¿CUÁL CREES QUE ES LA MEJOR CURA PARA ESTE PACIENTE?
...
EVITAR QUE VUELVA A DROGARSE.
¡EXACTO!
¡Y LA MEJOR FORMA PARA LOGRARLO ES ACABAR CON LOS TRAFICANTES QUE LE PROPORCIONAN LA DROGA!
¡JA, JA, JA!
PERO ESO YA ES COSA DE LA POLICÍA.
¿Y HAN CONSEGUIDO ALGO? ELLOS SON LOS CULPABLES DE QUE EL CHICO ESTÉ EN EL HOSPITAL.
¡SI NO NOS ENCARGAMOS DEL ASUNTO CON NUESTRAS PROPIAS MANOS, NO PARARÁN DE LLEGARNOS PACIENTES SIMILARES!

QUIERO QUE VENGAS ESTA NOCHE A MI DESPACHO. TE ENSEÑARÉ LO QUE ES UN VERDADERO TRATA-MIENTO.
ZAS
VALE...
CHAC
¿HM?
¿LE HABRÁ PASADO ALGO? LO HE NOTADO RARO.
...
TADANORI NITTA
¡¿CÓMO DICE?!

HAY QUE MA-TAR...
...A SEIS PER-SO-NAS.
SOLO ASÍ DETENDREMOS LA CIRCULACIÓN DE DROGAS EN LA REGIÓN DE KANTÔ. LO HE INVESTIGADO BIEN.
ESTA NOCHE ME ENCARGARÉ DE ISSEI KONDÔ, UN AGENTE DE LA BRIGADA CENTRAL DE ESTUPEFA-CIENTES.
LOS TRAFICANTES LO ESTÁN SOBORNANDO PARA QUE HAGA LA VISTA GORDA.
¿BRO-MEA?
NO PUEDE DECIRLO EN SE-RIO.

TENDRÍA QUE HABER ESPERADO MÁS PARA HABLARLO CONTIGO.
...
EN FIN, PRONTO LO ENTENDERÁS.
¡ESPERE!
¿¡POR QUÉ HA DECIDIDO COMETER UN ASESINATO?!
YA DEBERÍAS SABERLO.
MI OBJETIVO NO ES MATAR, ¡SINO SALVAR A MIS PACIENTES!
ESA GENTE ES EL CÁNCER DE NUESTRA SOCIEDAD. ¡HAY QUE EXTIRPARLO ANTES DE QUE SE EXTIENDA...!
...¡Y PERJUDIQUE A MÁS PERSONAS! ¡CUANTO ANTES INICIEMOS EL TRATAMIENTO, MEJOR!
¡NO!
¡NO EXISTE RAZÓN EN EL MUNDO QUE JUSTIFIQUE EL ASESINATO! ¡NO PERMITIRÉ QUE LO HAGA, AUNQUE TENGA QUE USAR LA FUERZA!

¿¡EH?!
ZIS
¡TENDRÁ QUE MATARME O LO ARRESTARÁN!
CHAC
...
...
¡LLAMARÉ A LA POLICÍA!

CHAC
DOCTOR...
NO SE VAYA...
DOCTOR NITTA...
...¡¡ESTOY ENAMORADA DE USTED!!
LA OPERACIÓN HA TERMINADO...
...CON ÉXITO.

NATIVE CORP.
CHAS
¡¡TADANORI NITTA, NO DES NI UN PASO MÁS!!
¡¡ESTÁS COMPLETAMENTE RODEADO!!
...

CHAC
DOC-
TOR...
ME
HAS...
...DECEP-
CIONA-
DO.

¡SIGO CREYENDO QUE USTED ESTÁ EN LO CIERTO Y SE PREOCUPA POR SUS PACIEN-TES...!
...¡PERO LA FORMA DE AYUDAR-LOS ES LA INCORREC-TA!
¡DE ESO NADA!
¡SOY LA ÚNICA QUE PUEDE HEREDAR SU VO-LUNTAD!
¡SEPA QUE PIENSO APLICAR SU FILOSO-FÍA A MI MANERA!
¡PENSARÉ EN EL BIEN DE LOS PA-CIENTES Y EN EL SUYO TAMBIÉN!
HAS CAPTADO MI ATEN-CIÓN. TE OBSER-VARÉ...
...DU-RAN-TE UN TIEM-PO.

...
YO...
...LLEVABA UN TIEMPO SOSPECHANDO DE NITTA.
AMBOS OPINÁBAMOS IGUAL, PERO ÉL SE DESCONTROLÓ Y ME DEJÓ ATRÁS.
NO SOY MÁS QUE UN COBARDE QUE MIRÓ PARA OTRO LADO.
NI SIQUIERA ME MOLESTÉ EN BUSCAR OTRO CAMINO, COMO YÛKI.
FRACASÉ COMO MÉDICO. DESPUÉS DE QUE ARRESTARAN A NITTA, SENTÍ VERGÜENZA DE MÍ MISMO, DEJÉ MI TRABAJO Y PERDÍ TODA MOTIVACIÓN.
YÛKI Y, EN CIERTO MODO, NITTA, ERAN DEMASIADO BRILLANTES PARA MÍ.
...
¡BLA!
¡BLA! ¡BLA!
¡BLA!
YÛKI...
20

PIII
PIII
PIII
BRUUUM
TA-TSU-MI...
...
DIME...
SI YÛKI...
...NO ENCUENTRA UN CAMINO DISTINTO...
...¿CREES QUE PODRÍA ACABAR COMO EL DOCTOR NITTA?
¡CLARO QUE NO, HOMBRE!
¡Y TE LO DIGO YO, QUE LA CONOZCO MEJOR QUE NADIE! ¡ELIJO CREER EN ELLA!
¡SI NO TUVIERA FE EN YÛKI, NO ME HABRÍA PASADO VEINTE AÑOS ENAMORADO DE ELLA!

RASH!!

EXPEDIENTE 13 La gran prueba

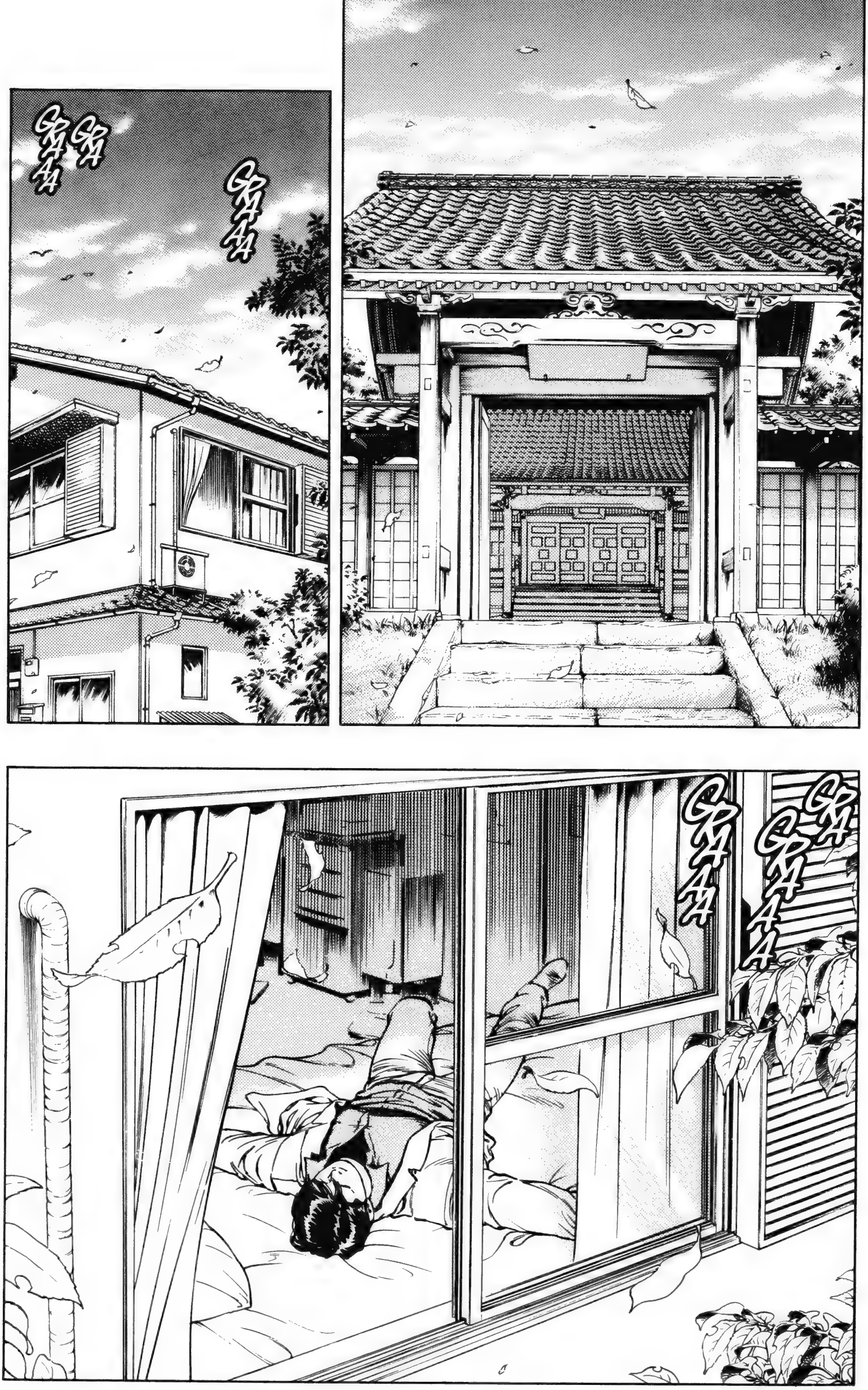
ME HAS HECHO ESPERAR BASTANTE.
ESTOY ANSIOSO POR ESCUCHAR TU SOLUCIÓN.
ENTIENDO QUE ESTÁS AQUÍ...
...PORQUE HAS ENCONTRADO UN MÉTODO DISTINTO AL MÍO, ¿NO?
UGH...
PLIC
ピチョン…
PLIC
ピチャン
BUENO...
PUES...
...QUIZÁ.
...

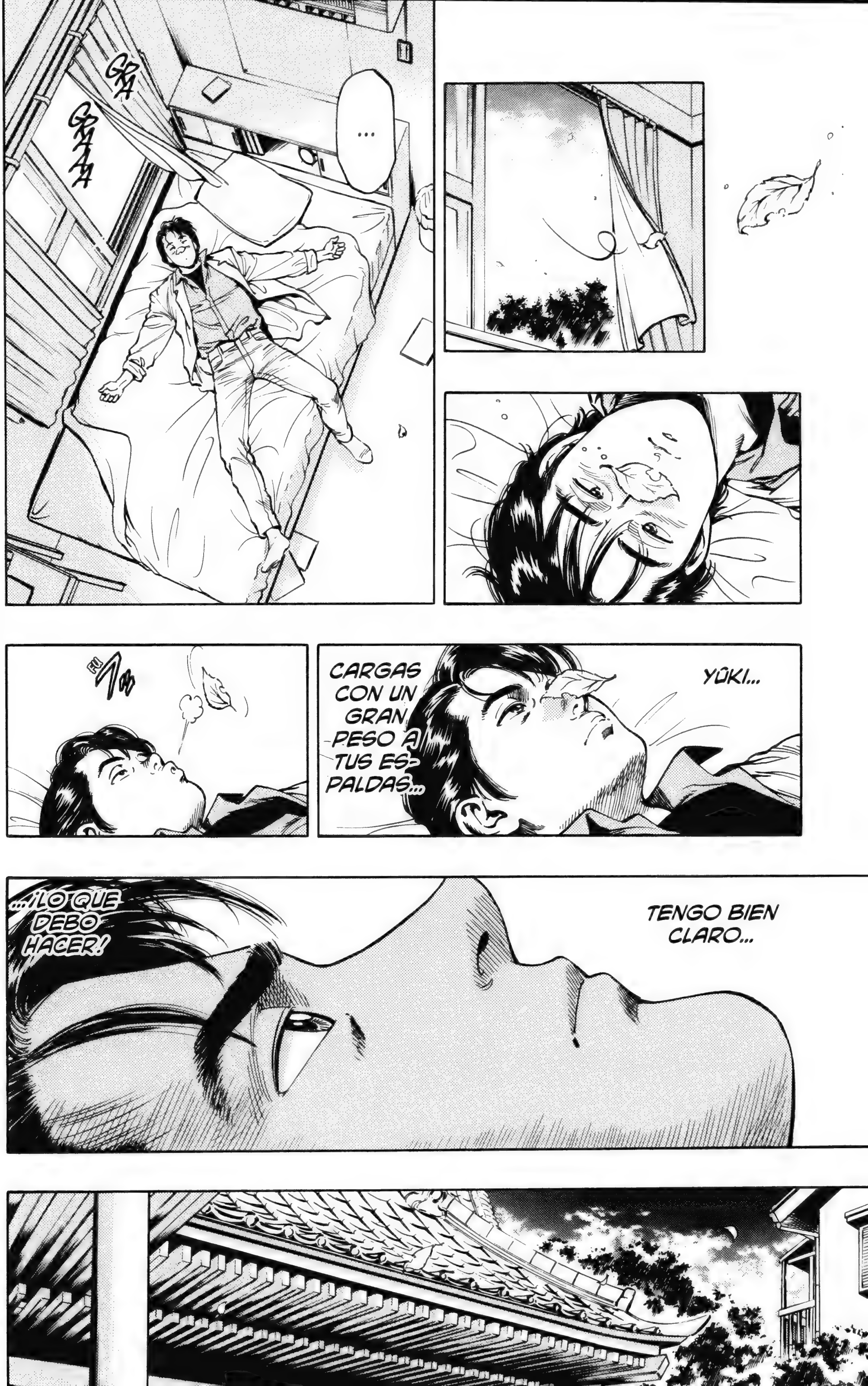
¿EL CASO DE AKIYAMA ES TU RESPUESTA?
EH...
DESCUBRISTE QUE LA HIPERVENTILACIÓN DE OGATA ERA CULPA DE AKIYAMA, QUE QUERÍA MATAR A SU HIJA...
...Y, GRACIAS A SU ARRESTO, SALVASTE LA VIDA DE PADRE E HIJA. HICISTE UN BUEN TRABAJO.
¡PERO ERES DEMASIADO INGENUA!
¡AKIYAMA DEBÍA MORIR!
ESTÁ EN UNA CELDA AISLADA.
¿CÓMO SE HA ENTERADO?
BRRR

EN ALGÚN MOMENTO, SALDRÁ DE PRISIÓN...
...¡Y NADA GARANTIZA QUE NO VUELVA A ATORMENTAR A ESA FAMILIA!
HAS CURADO LA ENFERMEDAD, PERO NO LA CAUSA. ¡TU TRATAMIENTO ES IMPERFECTO!
PLIC
PLIC
PLIC
¡¿VERDAD QUE SÍ?!
¡¡ESTABA SEGURA DE QUE NO LE GUSTARÍA!!
¡QUÉ MAL!
¡JA, JA, JA, JA, JA!

¡SOLO UN IDIOTA PRESENTARÍA UNA SOLUCIÓN A SABIENDAS DE QUE HA ERRADO!
FRIS
TAN SEVERO COMO SIEMPRE.
SÉ QUE MI MÉTODO NO ES PERFECTO, PERO TIENE ARREGLO.
HE VENIDO PRECISAMENTE PARA PEDIRLE UNA COSA CON LA QUE PODER DEMOSTRÁRSELO.
¡NECESITO QUE ME DIGA LA IDENTIDAD DE LOS OTROS CINCO RESPONSABLES DEL TRÁFICO DE DROGAS EN KANTÔ!
¡ACABARÉ CON EL PROBLEMA A MI MANERA!
¡SIN MATAR A NADIE!
JE... NO TIENES REMEDIO. MIRA QUE PEDIR AYUDA A QUIEN INTENTAS CONVENCER.
¡ES QUE SIGO SIENDO SU QUERIDA ESTUDIANTE!

ESTÁ BIEN, TE LO DIRÉ.
SIN EMBARGO...
...ESTA SERÁ TU ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
NO PIENSO ESPERARTE AQUÍ DENTRO PARA SIEMPRE.


GRAAAA
GRAAA
GRA
GRA
GRAAAA
GRAAA


GRA
GRAAAA
...
YÛKI...
CARGAS CON UN GRAN PESO A TUS ESPALDAS...
FU
TENGO BIEN CLARO...
...¡LO QUE DEBO HACER!

IMPOSIBLE.
NO PUEDO.
...
¡PERO ESTAMOS HABLANDO DE ALGO MUY SERIO!
GRIS
EL PRIMER LEMA DE NUESTRA FAMILIA ES QUE CADA UNO VIVE A SU MANERA.
¡LO QUE PRETENDE LA DOCTORA YÛKI ESTÁ COMPLETAMENTE FUERA DE SU DEBER COMO MÉDICA! ¡HASTA PODRÍA PERDER LA VIDA!
DEBE CONVENCERLA DE QUE VUELVA AL HOSPITAL Y QUE CENTRE SUS ESFUERZOS EN CURAR PACIENTES.
¡EL SEGUNDO LEMA ES QUE CUMPLIMOS NUESTRAS PROMESAS! ¡CUANDO NOS PONEMOS EN ACCIÓN, ES PORQUE ESTAMOS PREPARADOS PARA LLEGAR HASTA EL FINAL!
SEGURO QUE YÛKI LO HA PENSADO MUCHO. ¡NO SOY QUIÉN PARA DETENERLA!
......
!

ZAS
¡NO ME QUEDA OTRA OPCIÓN QUE RETE-NERLA!
ZRIS
¡ESTÁ BIEN, NO INSISTIRÉ MÁS!
POTOF
¿PARA QUÉ ES ESA RED?
¡LA DOCTORA ES MUCHO MÁS FUERTE QUE YO, PERO TENGO OTROS MÉTODOS! ¡EN MI PUEBLO SE PESCA CON RED Y A MÍ SE ME DA DE MARAVI-LLA!
MI NIETA NO ES UN PEZ.
¡ABUELA, YA HE VUEL-TO!
PLIC
¡ME LA LLEVARÉ DE VUELTA AL HOSPITAL ANTES DE QUE SIGA LA MISMA SENDA QUE EL PROFESOR NITTA!
FRAS
¡¡DOCTORA!!
¡SUELTA ESO, ANDA!

¡¡JAAAA!!
FRAS
¡¿EH?!
¡¿QUÉ?!
NAC
RLON
RLON
RLON
¡¡UAAAAH!!
PATAPAF
...
¿QUÉ HACES?
...
UGH...
¡SOY LAMENTABLE! ¡NO SIRVO PARA NADA!
?
??

ZIS
¡YÛK!!
ZIS
¡¡YAAAAH!!
PATAPAF
FRAS
UGH...

¡¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA, CHORO?!
YŪKI...
ZIS
¡LA POLICÍA EXISTE PARA ALGO, ¿SABES?!
¡ESPERO QUE NO ESTÉS PLANEANDO HACER ALGUNA BURRADA POR CULPA DEL CHALADO DE NITTA!
¡TA-TSU-MI...!
¡TAMBIÉN QUIERE DETE-NERLA!
¡¿CÓMO LO SA-BES?!
¡NI LO PIENSES! ¡NO VAS A PODER HACERLO SOLA!
¡TIENES LA MANÍA DE CREERTE INVENCIBLE, PERO MÍRATE AHORA! ¡SI COMETES UN DESLIZ, HASTA YO PUEDO DE-RRIBARTE!
¡¡TE ESTÁS JUGAN-DO LA VIDA!!
...
ASÍ QUE...

¡YA QUE NO PUEDO CONVENCERTE...!
...¡VOY A ECHARTE UN CABLE!
PATAF
¡CHORO...!
¡PERO QUE QUEDE CLARITO, NO LO HAGO POR TI! ¡ME APUNTO PORQUE TENGO GANAS DE JUERGA!
EN FIN, ESO ES TODO LO QUE TE QUERÍA DECIR.
...
JE... LO HE BORDADO.
CHORO...

¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!! ¡¡SOLO SERÍAS UN ESTORBO!!
¡¡UEGH...!?!
ÑAAAG
PATAM
¡UGH...!
¡¡NO TE METAS O LO COMPLICARÁS TODO!!
¡¡ESCUCHA BIEN, PORQUE NO TE LO VOY A REPETIR!! ¡¡NO TE INMISCUYAS EN MIS ASUNTOS, NI PARA QUEJARTE NI PARA AYUDAR!! ¡¡LA PRÓXIMA VEZ, NO SERÉ TAN CLEMENTE!!
¡MANDA NARICES! ¡TE CREES LA MÁS GRANDE Y NO PUEDES NI CONTRA UNA SOLA MUJER!
BRRR

...
¡AU...!
¡TSK!
¡LA MUY BESTIA ME HA LANZADO A LO BRUTO!
...
NO HEMOS PODIDO HACER NADA.
NI DETENERLA NI AYUDARLA.
¡JA! ¡NO NECESITO SU PERMISO PARA ECHARLE UNA MANO!

PERO YA LA HAS OÍDO, NO QUIERE QUE...
¡LO HA DICHO ADREDE!
ZIS
NO QUIERE QUE PONGAMOS NUESTRA VIDA EN JUEGO POR SU CULPA.
YA DEBERÍAS SABER CÓMO ES.
ES UNA TONTA. ¡POR ESO NO PUEDO DEJARLA SOLA!
...
¿HINO?
ZRIS
...

ESTÁIS LOCOS DE ATAR. VOY A TENER QUE VIGILAROS DE CERCA. ¡NO QUIERO NI PENSAR EN QUÉ PODRÍA OCURRIROS SIN MI APOYO!
VOY A LLAMAR AL HOSPITAL. LES DIRÉ QUE NI LA DOCTORA NI YO VAMOS A REGRESAR.
HINO...
...
YÛKI... SUPONGO QUE ESTE ES EL RESULTADO DE TU CARISMA.
AUNQUE NO LA BUSQUES, HAY GENTE MUY BUENA QUE SE REÚNE A TU ALREDEDOR.

GRACIAS, CHICOS...
...PERO ESTE ES UN ASUNTO QUE DEBO RESOLVER SOLA. NO PUEDO INVOLUCRAR A NADIE, EN ESPECIAL A CHORO.
DOCTOR, PIENSO CONVENCERLO A TODA COSTA.
ATRAPARÉ A LAS CINCO FIGURAS CLAVE DEL TRÁFICO DE DROGAS EN...
¿HM?
¿QUIÉNES ERAN?
¡MECACHIS!
¡PORFA, DOCTOR! ¡DÍGAME LOS NOMBRES OTRA VEZ! ¡ESTA VEZ LOS APUNTARÉ!
¿ME LOS INVENTO?

RASH!!

EXPEDIENTE 14 Cometieron dos errores

¿UNO DE LOS PECES GORDOS DEL TRÁFICO DE COCAÍNA...?
...¿ESTÁ ENCERRADO EN ÔTSUKI?
SE LLAMA NOBUYUKI KIKUCHI.
SE HA ENTERADO DE QUE QUIERES ACABAR CON EL TRÁFICO DE DROGAS EN KANTÔ Y QUIERE AYUDARTE.
AL PRINCIPIO NO CREÍA QUE UNA SIMPLE DOCTORA PUDIESE HACER ALGO, PERO LE HABLÉ DE NITTA Y DEL CASO DE AKIYAMA Y LOGRÉ CONVENCERLO.
HOY FINGIRÁ ESTAR MALO PARA VENIR A VERTE.
¡MUCHAS GRACIAS, TOKU!
¡QUÉ BIEN!
¡ESTABA SEGURA DE QUE EN LA PRISIÓN ENCONTRARÍA A ALGUIEN QUE SUPIERA DEL TEMA! ¡AL FIN Y AL CABO, AQUÍ HAY CRIMINALES DE TODO TIPO!
TOC TOC

CHAC
DOCTORA...
TENGO A UN PRESO LLAMADO KIKUCHI QUEJÁNDOSE DE DOLOR DE ESTÓMAGO.
DE HECHO, DOS.
ESTÁN RELACIONADOS CON EL TRÁFICO DE COCAÍNA.
SON NAOHISA ABE Y KENJI TSUJII.
...
¿QUÉ ME DICES? ¿TE SUENA ALGÚN NOMBRE?
...

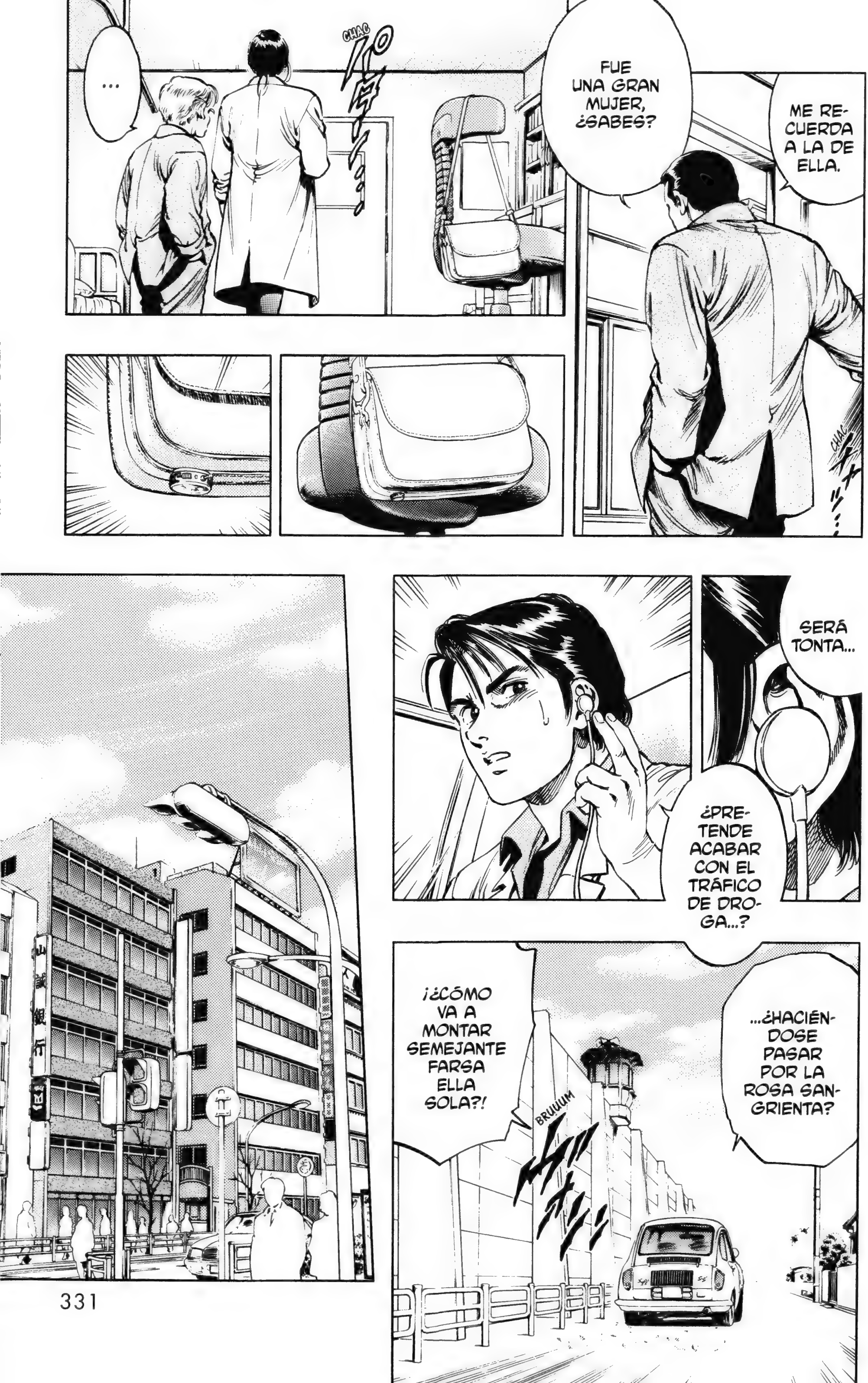
DE CARA A LA GALERÍA, ABE DIRIGE UNA EMPRESA IMPORTADORA, PERO ENTRE BASTIDORES ES EL JEFE DE LOS TRAFICANTES DE COCAÍNA.
Y TSUJII ES EL QUE LE COMPRA LA COCA A ABE Y LA VENDE A OTRAS ORGANIZACIONES. SON BÁSICAMENTE EL PROVEEDOR Y EL INTERMEDIARIO DE LA COCAÍNA EN KANTÔ.
¡JAMÁS OLVIDARÉ A ABE! ¡ES EL CABRÓN QUE NOS TRAICIONÓ! ¡POR SU CULPA ESTOY ENTRE REJAS!
¿NOS?
...
SÉ CÓMO ACABAR CON ELLOS. AUNQUE ES ARRIESGADO.
¡TÚ DIME! ¡SOY MUY CONSCIENTE DEL PELIGRO! ¡NO ME DETENDRÁ!
JE

LA QUE TUVO LAS RIENDAS DEL NEGOCIO DE LA COCAÍNA ANTES QUE ABE...
...FUE UNA MUJER APODADA LA ROSA SANGRIENTA.
¡¿EN SERIO?!
EN UN PRINCIPIO, ELLA ERA LA JEFA DE LA ORGANIZACIÓN DE ABE, QUE SOLO ERA UN ALTO CARGO. PERO ÉL LA TRAICIONÓ, PUSO A LOS DEMÁS EN SU CONTRA E INTENTÓ MATARLA. NO LE QUEDÓ MÁS OPCIÓN QUE HUIR AL EXTRANJERO.
ERA UNA DE LOS CAPOS DE LA DROGA MÁS TEMIDOS Y RESPETADOS. ERA MUY PRECAVIDA Y NUNCA MOSTRABA SU CARA. SOLO CONOCÍAN SU ROSTRO UNOS POCOS MIEMBROS DE LA PLANA MAYOR.
ABE ES UN AVARICIOSO Y APROVECHA SU MONOPOLIO DE LA COCAÍNA PARA VENDERLA A UN PRECIO TOTALMENTE INJUSTO.
DUDO QUE EXISTA LA JUSTICIA EN EL NARCOTRÁFICO.
A TSUJII NO LE HACE NI PIZCA DE GRACIA Y, CADA AÑO QUE PASA, SE LLEVAN PEOR. ESTOY SEGURO DE QUE PICARÁ EL ANZUELO SI LE OFRECES UN TRATO MEJOR.
EL PLAN ES EL SIGUIENTE: TE HARÁS PASAR POR LA ROSA SANGRIENTA.
¿EH?
LUEGO ESTABLECERÁS CONTACTO CON TSUJII Y LE OFRECERÁS COCA MÁS BARATA QUE ABE.

¡YA VEO POR DÓNDE VAS! ¡CUANDO SE ENTERE DE QUE TSUJII COMPRA LA DROGA POR OTRO LADO, ABE SE CABREARÁ CON ÉL! ¡QUIERES CREAR UN CONFLICTO ENTRE ELLOS!
PARECE BUENA IDEA, PERO NO CREO QUE TSUJII SE CREA QUE YÛKI ES LA ROSA SANGRIENTA.
POR ESO NO HAY PROBLEMA.
ÑAG
CRIC
¡UN DIENTE POSTIZO!
ES LA PIEDRA PRECIOSA FAVORITA DE LA ROSA SANGRIENTA, UNA PIEDRA DE SANGRE CON UN PATRÓN QUE SE ASEMEJA A UNA ROSA. NO EXISTE OTRA IGUAL EN EL MUNDO.
AQUELLOS QUE LA REPRESENTABAN EN SUS TRATOS, SIEMPRE LA LLEVABAN ENCIMA. ¡NADIE DUDARÍA JAMÁS DE ESTA PIEDRA!
...
SOLO TIENE QUE ENSEÑARLE ESTO.
PLIC
QUE FUNCIONE EL PLAN YA ES ASUNTO TUYO. NO PUEDO AYUDARTE MÁS.
ESPERA UN MOMENTO, KIKUCHI...

...
¿POR QUÉ ME AYUDAS?
Y, POR ENCIMA DE ESO, ¿POR QUÉ TIENES TÚ ESTA PIEDRA?
LOS ÚNICOS QUE CONOCEMOS LA IDENTIDAD DE LA ROSA SANGRIENTA SOMOS ABE Y YO.
YO ERA SU MANO DERECHA Y SU AMANTE.
ELLA...
...YA NO ESTÁ CON NOSOTROS.
MURIÓ EN UN ALMACÉN DE COCAÍNA QUE INCENDIÓ ABE.
ESCONDÍ EL CUERPO E HICE CORRER EL RUMOR DE QUE HABÍA HUIDO AL EXTRANJERO Y QUE ALGÚN DÍA VOLVERÍA PARA VENGARSE DE ÉL.

...
LA IDEA ERA TENERLO TEMBLANDO DE MIEDO TODAS LAS NOCHES HASTA QUE PUDIERA VENGARME.
PERO TODAVÍA FALTA MUCHO PARA QUE TERMINE MI CONDENA Y QUIERO QUE RECIBA SU MERECIDO CUANTO ANTES.
POR FAVOR...
...¡VÉNGALA POR MÍ!
Y, BUENO, HE HECHO MUCHO MAL A LA SOCIEDAD, ESPERO QUE CON ESTO PUEDA REPARAR EL DAÑO AUNQUE SEA UN POCO.
...
DOCTORA...
...ME GUSTA TU MIRADA.



FUE UNA GRAN MUJER, ¿SABES?
ME RE-CUERDA A LA DE ELLA.
CHAC
...
CHAC
SERÁ TONTA...
¿PRE-TENDE ACABAR CON EL TRÁFICO DE DRO-GA...?
...¿HACIÉN-DOSE PASAR POR LA ROSA SAN-GRIENTA?
¡¿CÓMO VA A MONTAR SEMEJANTE FARSA ELLA SOLA?!
BRUUUM

INDUSTRIAS TSUJII
SEGUROS YOKOTA
INDUSTRIAS TSUJII
¡¿QUÉ COJONES ES ESTO?!
¡¿DE DÓNDE HAS SACADO LA CARTA?
ME LA HA DADO ABAJO UNA MUJER MUY IMPONENTE. HA DICHO QUE SE LA DIERA A USTED.
¡¿QUÉ...?!
PAF
¡TSK!
...
ES EL EMBLEMA DE LA ROSA SANGRIENTA.
¡¿QUIERE HACER...?!
...¡¿UN TRATO CONMIGO?!

CAFE BAR
J&M
JUDY MARRY
...
HAS VENIDO SOLO, TAL Y COMO TE HE PEDIDO. BIEN.
¡¿TÚ ERES LA ROSA SANGRIENTA?!
¿INSINÚAS QUE TE DI UNA FALSIFICACIÓN?

BU-BUM
EJEM... ES QUE NO ESPERABA QUE FUERA USTED TAN JOVEN.
JE... ¿Y ES POR ESO QUE NO ME QUITAS EL OJO DE ENCIMA?
...
¡PERMÍTAME DECIRLE QUE ES UN HONOR VERLA EN PERSONA!
EN... EN ABSOLUTO. ES LA PIEDRA GENUINA.
SÉ QUE ABE TE ESTÁ EXTORSIONANDO CON SUS PRECIOS.
AL GRANO.
CHAN
YA...
¡COMO UNOS VEINTE MENOS! ¡JO, JO, JO, JO!
¡ES QUE APARENTO MUCHOS MENOS DE LOS QUE TENGO!
¿NO TE INTERESA?
¿LO QUE PONÍA EN LA CARTA ES CIERTO? ¿ME LA OFRECE A LA MITAD DEL PRECIO DE ABE?
¡SE ESTÁ APROVECHANDO DE MÍ A MÁS NO PODER! ¡NO TIENE NI UN ÁPICE DE PIEDAD! USTED ERA MUCHO MÁS COMPASIVA.
¿ESTÁ AL TANTO? ¡PUES SÍ, MENUDO CERDO!
¿PIEDAD ENTRE CRIMINALES?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡ESTOY DISPUESTO A CORTAR LAZOS CON ABE!
PERO SERÁ CON UNA CONDICIÓN.
¿CUÁL?
¿TE HACES UNA IDEA DE POR QUÉ HE VUELTO A JAPÓN?
¿PARA VENGARSE...?
...¿DE ABE?
¡EXACTO!
¡LA ORGANIZACIÓN DE ABE ME PERTENECE! ¡AHORA QUE HE VUELTO, SE LE HA ACABADO CAMPAR A SUS ANCHAS!
¡GLUPS!
¿SABES DÓNDE GUARDA LA COCA?
SÍ...
EXCELENTE. ¡EMPEZAREMOS POR QUEMAR SU ALIJO ENTERO!
QUÉ...
¡¿QUÉ?!
BRRR
BRRR

SI CONSIGO ACABAR CON ABE, DEJARÉ QUE TE ACUESTES CONMIGO.
¡NO SERÁ NECESARIO! ¡JAMÁS OSARÍA!
¿...?
A...
ACEPTO EL TRATO.
PERO ANTES...
...¡QUIERO VER LA MERCANCÍA!
!
NO DUDO DE SU PALABRA, PERO LO CIERTO ES QUE DESCONOZCO SU NUEVA ORGANIZACIÓN.
NECESITO CONFIRMAR CON MIS PROPIOS OJOS QUE MANEJA MÁS COCAÍNA QUE ABE.
ES QUE...
SOLO QUIERO ECHAR UN VISTAZO.
¡ESTO NO ME LO ESPERABA! ¡PENSABA QUE ME CREERÍA A PIES JUNTILLAS SOLO CON ENSEÑARLE LA PIEDRA!

LO DE LA DROGA NO SERÁ UNA FARSA...
...PARA UTILIZARME EN SU VENGANZA CONTRA ABE, ¿VERDAD?
¡GULPS!
¡DE ACUERDO, VEN CONMIGO!
ZAS

¿QUÉ HAGO AHORA? ¡HE TENIDO QUE SEGUIRLE LA CORRIENTE!
¡¿DE DÓNDE SACO YO AHORA LA DROGA?! ¡CON LO BIEN QUE ESTABA YENDO LA COSA!
MARRY
¿QUÉ LE OCURRE? LA VEO UN POCO PÁLIDA.
¡SON IMAGINACIONES TUYAS!
¡¡JEFA!!
?!
¡UGH!
SUPONGO QUE QUERRÁ LLEVAR AL SEÑOR TSUJII AL ALMACÉN. CUANDO QUIERA, NOS PONEMOS EN MARCHA.
JE, JEJEJE...
¡CHORO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?!
¡SHHH! ¡BAJA LA VOZ! ¡COMO NOS DESCUBRA, LA HEMOS LIADO!
¡TÚ DÉJAMELO A MÍ! ¡ESPABILA, QUE NOS ESTÁ MIRANDO!

¿SUCEDE ALGO?
NADA, ENSEGUIDA LOS LLEVO.
BIEN. ¡JO, JO, JO, JO!
¡¿ESTÁS SEGURO?!
NO.5
NO.4
¡ES UN ALMACÉN ENORME!
¡SÍ!
ESPERO QUE EL MERLUZO DE CHORO TENGA UN PLAN. SI NOS HA TRAÍDO AQUÍ A VER SI CUELA...
...DUDO MUCHO QUE SE CONFORME CON MIRAR EL ALMACÉN DESDE FUERA. ¡COMO QUIERA ENTRAR, ESTAMOS PERDIDOS!
RAAAC
ENTREMOS.
¡¿POR QUÉ LO ABRES?!
PATAF
¿DE VERDAD TENÉIS TANTA MERCANCÍA? NI SIQUIERA ABE PODRÍA LLENAR UN ALMACÉN DE ESTE TAMAÑO. JE... ESPERO QUE NO ESTÉ VACÍO...
PASE Y JUZGUE USTED MISMO.
¡PUES NADA, EN CUANTO SE DÉ CUENTA DE LA FARSA LE DOY UN BUEN HOSTIAZO Y NOS VAMOS POR PATAS!
CLAC

...
QUÉ...
¡¿QUÉ ES ES-TO?!
¡NOS HA PI-LLA-DO!
¡ME LO CAR-GO!
FRAS
CHAN
¡ESTÁ LLENA DE CO-CAÍNA!
¡Y ESTAS OTRAS TAMBIÉN! ¡¿QUIERES DECIR QUE TODAS LAS CAJAS DEL ALMACÉN SON DE COCA?! ¡IMPOSIBLE!

¡¿EH?!
¿PARA QUÉ ES LA PALA?
¡ESTOY PRACTICANDO! ¡QUIERO DARLE UN BUEN PALAZO A ABE! ¡JO, JO, JO, JO, JO!
...
¡ACABEMOS CON EL IMBÉCIL DE ABE!
¡SIENTO MUCHO HABER DUDADO DE USTED! ¡ESTOY PREPARADO PARA LO QUE SEA!
¿VA EN SERIO?
NO. 4
POR CIERTO, ¿CÓMO TE ENTERASTE DE MI PLAN?
JE, JE, JE... PUSE UN MICRO EN TU BOLSO.
¿EH? ¡¿CUÁNDO?!
¿QUÉ PASARÁ SI TE DESCUBREN? ¿NO TE DESPEDIRÁN?
ESTARÉ BIEN, SOLO TENGO QUE DEVOLVERLA HOY MISMO.
SIEMPRE ACTÚAS SIN PENSAR. ¿DE VERDAD CREÍAS QUE LO IBAS A CONVENCER SIN ENSEÑARLE LA MERCANCÍA? LO DEJÉ PREPARADO, PORQUE SABÍA QUE ESTO PASARÍA. AUNQUE SOLO LAS PRIMERAS CAJAS TIENEN DROGA, EL RESTO ESTÁN VACÍAS.
¡¿HAS TRAÍDO AQUÍ TODA LA COCAÍNA QUE TIENE CONFISCADA LA POLICÍA?!
¡¿QUEEEEEEE?!

UGH...
¡ESPERO QUE ESTO TE HAYA SERVIDO PARA DARTE CUENTA DE QUE NO PUEDES APAÑÁRTELAS SIEMPRE SOLA! ¡AHORA QUE ESTOY INVOLUCRADO, VOY A AYUDARTE, TE GUSTE O NO!
¡HAZ LO QUE QUIERAS, METOMENTODO! ¡YO NO ME HAGO RESPONSABLE!
A MÍ TAMBIÉN ME PREOCUPA QUE PUEDA OCURRIRTE ALGO.
AMBOS SENTIMOS LO MISMO, NOS IRÁ BIEN, ¿NO CREES?
CHORO...
¡LA VERDAD ES QUE NO ESPERABA QUE TE HICIERAS PASAR POR LA ROSA SANGRIENTA!
¿EH?
ES TRANS, ¿LO SABÍAS? ¡ANTES ERA UN HOMBRE!
¡POR ESO TSUJII SE PUSO TAN NERVIOSO CUANDO LE PROPUSE ACOSTARSE CONMIGO!
A LO MEJOR KIKUCHI CREYÓ QUE ERAS UN HOMBRE, POR ESO TE SUGIRIÓ LA IDEA.
¡QUÉ VA!
NO.5

EXPEDIENTE 15 El fugitivo

FIII
FIII
FIII
FIII
ABE
TRANSPORTES MARÍTIMOS
ALMACÉN
No.2
CONQUE ESTE ES...
¡EL ALMACÉN DE COCAÍNA DE ABE!
ES PROPIEDAD DE SU EMPRESA.
GUARDA LA DROGA EN LA ÚLTIMA PLANTA, OCULTA ENTRE OTRAS MERCANCÍAS.
ZR
ZR
ZR

¡VENGA, PRENDÁMOSLE FUEGO CON GASOLINA!
VALE...
TAC
...
MENUDO...
...GIRO DE LOS ACONTECIMIENTOS...
¡¿QUÉ...?!
¡¿VOY A INCENDIARLO YO?!
CLARO, SÉ LO MUCHO QUE QUIERE VENGARSE DE ABE POR LA VEZ QUE CALCINÓ SU ALMACÉN. ¡SEGURO QUE ARDE EN DESEOS DE SER LA QUE ENVUELVA EL LUGAR EN LLAMAS!
LA... LA IDEA ME PARECE ESTUPENDA, PERO ¿NO SERÍAMOS MÁS BIEN UN ESTORBO?
SÍ... SÍ... LO MEJOR ES QUE SE ENCARGUE EL SEÑOR TSUJII.
¡NO ME CREO LO QUE OIGO! ¡CON LA DE GRANDES HISTORIAS QUE SE CUENTAN SOBRE LA ROSA SANGRIENTA!
¡NO SE CORTE Y CONVIERTA EL SITIO EN UN INFIERNO!
HABRÁ QUE ACEPTAR O SOSPECHARÁ DE NUEVO.
AH...
MENUDA GRACIA.

EL PLAN ORIGINAL ERA QUE LE PRENDIERA FUEGO ÉL SOLO Y YO LUEGO ME CHIVARÍA A ABE.
COMO LOS DE ARRIBA SE ENTEREN, ESTOY DESPEDIDO.
ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA.
¡ESTABA TRATANDO CON UN SUCIO EXTORSIONADOR, ERA LO MÍNIMO QUE PODÍA PREPARAR!
¡INFILTRÉ A UNO DE LOS MÍOS EN LA EMPRESA DE ABE PARA QUE ME CONSIGUIERA UN DUPLICADO!
ABE
UN SEGUNDO, ABRIRÉ LA PUERTA.
CLAC
JE, JE, JE...
¿TIENES LA LLAVE?
VAYA, VAYA... ¡ASÍ QUE LA RATA DEL ALMACÉN ERAS TÚ!
VENGA.
AL TÍO NO LE FALTA ASTUCIA...
ÑIII
YA HE VENIDO ALGUNA VEZ A ROBARLE ALGO DE COCA.

ZAS
¡¿QUIÉN ES?!
?!
ZAS
¡¡ABE!!
¡¿CÓMO TE ATREVES A TRAICIONARME, TSUJII?!

JE, JE, JE... ¡TE HAS COM-PINCHANDO CON LA ROSA SANGRIENTA PARA ACABAR CONMIGO, ¿EH?!
¡¿QUÉ HACES AQUÍ?!
YO TAMBIÉN INFILTRÉ A UN SUBORDINADO MÍO EN TU ORGA-NIZACIÓN. ¡NOS FIAMOS TANTO EL UNO DEL OTRO...!
UGH...
¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERLA, JEFA!
¿QUÉ LE HA PASADO EN LA CARA?
¡ABE SABE CÓMO ES LA VER-DADERA ROSA SAN-GRIENTA!
MIERDA...
¡TSUJII, TE VOY A ENSEÑAR ALGO GRACIO-SO!

ZIS
¡ES UNA FOTO DE LA ROSA!
!!
¡BUAAAARGH!
¡¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?!
ES... ES QUE SE OPERÓ LA CARA Y EL CUERPO EN EL EXTRANJERO.
¡EN MARRUECOS! ¡JA, JA, JA...!
LA ROSA ERA UN MUJERÓN DE METRO NOVENTA.
ME FALTAN 20 CM.
¡APUESTO A QUE SOIS AGENTES DE LA BRIGADA ANTIDROGA! ¡TSUJII, MIRA QUE ERES IMBÉCIL POR DEJARTE ENGAÑAR!
MAL...
GRR
...¡¡MALDITA ZORRA!!
CHAC

BANG
PLAF
¡¡UGH...!!
¡¡CHORO, SALGAMOS DE AQUÍ!!
ZAS
¡QUE NO ESCAPEN!
¡ESPERAD!
EL ALMACÉN ESTÁ RODEADO, SON COMO CERDOS EN EL MATADERO. ¡SOLO TIENEN UN DESTINO!
¡EL PLAN SE HA IDO A TOMAR POR SACO! ¿¡QUÉ HACEMOS?!

¡LO PRIMERO ES HUIR!
¡YA LO SÉ, PERO ¿ADÓNDE?!
TAP TAP
¡POR LAS ESCALERAS! ¡SUBAMOS!
ÑAG
UGH...
¡¡IDIOTA!
¡TE ENSEÑARÉ LO QUE OCURRE CON LOS QUE ME DESAFÍAN! ¡PRONTO, ESA PAREJA ESTARÁ DURMIENDO CON LOS PECES DE LA BAHÍA DE TOKIO!
ÑAAAG
ÑAAAG
UGH...
ABE
TRANSPORTES MARÍTIMOS
ALMACÉN
No.2

QUÉ RARO...
NO NOS HAN SEGUI-DO.
...
!!
BU-BUM
¡TENEMOS QUE BUS-CAR UNA FORMA DE ESCA-PAR!
SABEN QUE ESTAMOS ATRAPADOS. ¡SE VAN A TOMAR SU TIEMPO!
NO SIRVE DE NADA ESCONDER-SE AQUÍ. ¡NOS EN-CONTRA-RÁN!

ESTABA TAN PREOCUPADO POR ESCONDERME...
...QUE NO ME HABÍA DADO CUENTA. ¡CASI PODRÍA BESARLA!
¿SE TE OCURRE ALGÚN PLAN?
¡¿EN QUÉ ESTOY PENSANDO?! ¡NO ES EL MOMENTO NI EL LUGAR!
INTENTO PENSARLO...
...PERO...
¡GLUPS!
...
YŪKI...

¡LO SIENTO, ME HE DEJADO LLEVAR Y...!
PLAF
¡UGH!
¡CHORO...!
¡AH!
FRAS
...
PARECEN DIFERENTES AL RESTO.
¡CALLA Y MIRA ESAS CAJAS!
¡¿EH?!
¡ES LA COCAÍNA!
¡AL MENOS TENEMOS PRUEBAS DEL NARCOTRÁFICO! ¡HAY QUE AVISAR A LA POLICÍA!

¡EXACTO! ¡YA ES DEMASIADO TARDE!
¿CÓMO? TE RECUERDO QUE ESTAMOS ATRAPADOS.
!!
¡ESPERABA ENCONTRAROS AQUÍ! ¡AL FIN Y AL CABO, VUESTRO OBJETIVO ERA LA DROGA!
¡TSK!
FRAS
¡NO TENÉIS ESCAPATORIA!
¡MIERDA!

¡ARGH!
BANG
¡CHORO...!
CLAC CLAC CLAC
¡ES INÚTIL!
¡UGH...
PREFERIRÍA NO MATAR A LA MUJER, PERO EL NUMERITO DE LA ROSA SANGRIENTA ME HA CABREADO. ¡SUFRIRÁ EL MISMO DESTINO!
LO SIENTO, YÛKI, NO HE PODIDO PROTEGERTE.
¡¿QUÉ DICES?! ¡¿TE VAS A RENDIR?!
VEO QUE EN ALGO SÍ TE PARECES A ELLA. NUNCA SUPO CUÁNDO RENDIRSE. JE, JE, JE...
CHAC
¡MATADLOS!

JE... ¡JEFE...!
TAP TAP TAP
¿¡QUÉ QUIE-RES?!
¡LA PASMA ESTÁ AQUÍ!
¡TIENEN RODEA-DO EL EDIFICIO! ¡LOS QUE ESTABAN ABAJO NO PUEDEN CONTE-NER-LOS!
¡¿QUÉ...?!
¡RE-SIS-TIR-SE ES INÚTIL!
TROOOMP
¡UAH!
¡AGH!

ABE
No.2
¡¡NO PODÉIS ESCAPAR!! ¡¡TIRAD LAS ARMAS Y SALID!!
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
NIII NOOO
¡DE NADA SIRVE RESISTIRSE!
¡LOS QUE NO TENÉIS ESCAPATORIA SOIS VOSOTROS!
Y AHORA SE PONE FARRUCA.
¡BLA! ¡BLA!
¡¿QUÉ HACEN AQUÍ?!

¡CORRED! ¡QUIZÁ AÚN ESTEMOS A TIEMPO DE ESCAPAR!
¡NI DE COÑA ACABO EN EL TRULLO!
TROMP
TROMP
¡EH!
FRAS
¡AAAH!
¡ESTO ES CULPA VUESTRA!
¡NO SALDRÉIS CON VIDA DE AQUÍ!
FRAS
TSK...
¡¿ADÓNDE VAIS, IDIOTAS?!
¡¿HM...?!
CHAN

¡¡YA ES DEMASIADO TARDE!!
PLAF
BIEN.
LOS HEMOS DETENIDO A TODOS. ESTAMOS CONFISCANDO LA COCAÍNA.
¿NO QUEDA NADIE MÁS ESCONDIDO?
...
...
...
...

CHORO... ¿CUÁNTO TIEMPO MÁS VAMOS A ESTAR AQUÍ COLGADOS?
MOOOC
¡VAYA PREGUNTA! ¡HASTA QUE SE LARGUE LA POLICÍA!
¡AUNQUE HAYAMOS QUERIDO ACABAR CON UNOS NARCOTRAFICANTES, NOS HEMOS SALTADO LA LEY A BASE DE BIEN! ¡COMO NOS PILLEN...!
¡VENGA, NO ESTÉS TAN ENFADADO!
POR ESO NO QUERÍA TU AYUDA.
¡VAYA UN POLICÍA REBELDE!
¡BAH!
¡FUE DECISIÓN MÍA!
ME PREGUNTO QUIÉN LOS HABRÁ LLAMADO.
...
YO ME HAGO UNA IDEA.
¡¿AH, SÍ?!
¡NO MIRES, GUARRO!
PLAF
¡AGH!
¡ESO HA DOLIDO!
¡NO GRITES! ¡QUE NOS VAN A ENCONTRAR!

PÍO... PÍO, PÍO...
¡AL FINAL FUE POR PURA POTRA, PERO AQUELLOS DOS HAN TERMINADO ENTRE REJAS Y SU ORGANIZACIÓN HA SIDO DESMANTELADA!
UNOS NARCOTRAFICANTES!
DIARIO ASA-TSU-
TODOS HAN SIDO ARRESTADOS. UNA GRAN CANTIDAD
¡LOS AVISASTE TÚ, ¿NO?!
SÍ...
ESTUVE VIGILÁNDOOS TODO EL TIEMPO.
PLANEABA LLAMAR A LA POLICÍA SI LAS COSAS SE TORCÍAN. ERA LA ÚNICA FORMA EN QUE PODÍA AYUDAROS.
...
AYER CUANDO ESTABA CERCA DEL ALMACÉN, VIGILANDO, OÍ UN DISPARO.
NO ESPERÉ UN SEGUNDO Y LOS LLAMÉ.
¡GRACIAS, NOS SALVASTE DE UNA BUENA!
AUNQUE ME PASÉ HORAS A LA INTEMPERIE...
¡YA SOLO QUEDAN TRES MÁS!
¡¿ES QUE NO HA APRENDIDO LA LECCIÓN?! ¡USTED SIEMPRE...!
¡VALE, VALE! ¡LO SIENTO!
QUE SUS SERMONES NO TIENEN FIN...

¡YÛKI!!
LA... ¡LA COMISARÍA HA RECIBIDO UNA LLAMADA! ¡SE HA...! ¡SE HA...!
¡CÁLMATE UN POCO, ANDA!
HAN LLAMADO DE ÔTSUKI.
¡GLUPS!
TAP TAP
¡NITTA...!
...¡SE HA FUGADO!
¡¡DOCTOR!!

RASH!!

EXPEDIENTE 16 Comenzar de nuevo

TRON
CREC
CREC
CREC
SHAAA
CENTRO PENITENCIARIO DE KANTÔ
¡¡LOS RECLUSOS DE LAS CELDAS AISLADAS...!!
¡¡ABE Y TSUJII ESTÁN MUERTOS!!
¡¡QUE VENGA ALGUIEN!!
BLINC
CREC
CREC
TAP
TAP

ANOCHE, DOS RECLUSOS FUERON HALLADOS MUERTOS EN EL CENTRO PENITENCIARIO DE KANTÔ.
LOS FALLECIDOS, NAOHITO ABE Y KENJI TSUJII, ESTABAN DETENIDOS POR TRÁFICO DE COCAÍNA.
COMISARÍA DE AMATSUKI
POR UNA FELIZ AMATSUKI, LIBRE DE ACCIDENTES
SE CREE QUE MURIERON ENVENENADOS Y QUE ALGUIEN PUDO MEZCLAR EN SU COMIDA...
¡¿CÓMO HAN PODIDO ENVENENARLOS EN EL CENTRO?!
A LO MEJOR ES COSA DE UN TOPO.
¡NO DIGAS TONTERÍAS!
HA...
...
¡¿EN SERIO?!
¡¿HABRÁ SIDO ÉL?!
CHAC
¡CHICOS...!
¡NOS ACABAN DE LLAMAR DEL CUARTEL!

¡IWADATE, EL PATRIARCA DE LOS JISHA, Y HAMADA, EL PATRIARCA DE LOS SHINSHIN, HAN SIDO ASESINADOS!
¡¿QUÉ?!
¡¿ESOS NO SON LOS LÍDERES DE LAS FAMILIAS PRINCIPALES DE SHÔIN Y SAN'IN, LAS DOS ORGANIZACIONES CRIMINALES MÁS GRANDES DE KANTÔ?!
¡¿QUIÉN HA PODIDO MATARLOS A LA VEZ?!
¡ESTO INICIARÁ UN NUEVO CONFLICTO A GRAN ESCALA ENTRE AMBOS GRUPOS!
¡BLA! ¡BLA! ¡BLA!
...
¡¿LOS PATRIARCAS ERAN DOS DE LAS TRES PERSONAS...?!
...¡¿QUE QUEDABAN EN LA LISTA?!
ÑAG
¡¿ESOS CUATRO HOMBRES HA MUERTO A MANOS DE NITTA?!
DIARIO ASATSUKI
¡HALLADOS MUERTOS LOS PATRIARCAS DE JISHA Y SHINSHIN!
HANMEI HAMADA (51) PATRIARCA DE SHINSHIN
SHÔICHIRÔ IWADATE (44) PATRIARCA DE JISHA
¡¿POSIBLE CONFLICTO ENTRE LAS DOS GRANDES ORGANIZACIONES DE KANTÔ?!

DIARIO ASATSUKI
¡HALLADOS MUERTOS LOS PATRIARCAS DE JISHA Y SHINSHIN!
...
MAESTRO...
HA MATADO A CUATRO PERSONAS EN TAN SOLO TRES DÍAS...
¿ES ESTA SU FORMA DE REFUTAR...?
...¿MI PROPUESTA?

YÛ-KI...
¡TE ANDAS...!
...¡CON DEMASIADOS RODEOS!
¡¿CUÁNTOS DÍAS NECESITAS PARA LIDIAR CON SOLO DOS PERSONAS?! ¡Y SIGUES SIENDO DEMASIADO INDULGENTE!
NO ME HAGAS REPETÍRTELO: SI NO LOS MATAS, EL TRATAMIENTO NO ESTÁ COMPLETO.
¡LAS OPERACIONES DEBEN SER RÁPIDAS Y EFICIENTES!
TE LO DEMOSTRARÉ. JE, JE, JE...
¡¡NO!!
¡SE EQUIVOCA, DOCTOR!
ZAS

...
SOLO QUEDA UNO DE SUS OBJETIVOS.
~~Hanmei Hamada~~
~~Shôichirô Iwadate~~
~~Kenji Tsujii~~
~~Naohisa Abe~~
Toshinobu Hayakawa
TOSHINOBU HAYAKAWA
¡TENGO QUE DETENERLO COMO SEA!
AQUÍ LA PUERTA PRINCIPAL: SIN NOVEDADES, SEGUIMOS EN CONTACTO.
TOSHINOBU HAYAKAWA

¡EN EL PATIO TRASERO NO HAY INDICIOS DE SOSPECHOSOS!
BIEN, ¡CONTINUAD EN ALERTA!
RECIBIDO.
...
¿TODAVÍA NO SE SABE QUIÉN LOS HA MATADO?
NO... DISCULPE.
ESTAMOS INTENTANDO AVERIGUARLO POR TODOS LOS MEDIOS, PERO NO HEMOS CONSEGUIDO NI UNA PISTA.

¡HAN MATADO A CUATRO PERSONAS EN TRES DÍAS! ¡EL TIEMPO APREMIA!
SEÑOR, ESTA MANSIÓN ESTÁ PERFECTAMENTE VIGILADA. NO PODRÍA ENTRAR NI UNA HORMIGA.
ADEMÁS, NO HAY INDICIOS DE QUE LA SIGUIENTE VÍCTIMA VAYA A SER USTED.
¿CÓMO QUE NO? ¡ESTÁ CLARO QUE LA INTENCIÓN DEL ASESINO ES ACABAR CON EL TRÁFICO DE DROGAS!
¡EL PRÓXIMO EN LA LISTA SOY YO, SIN DUDA!
¡NO ME PUEDO QUEDAR AQUÍ ENCERRADO PARA SIEMPRE, SOY UN POLÍTICO MUY OCUPADO! ¡HAY QUE ENCONTRAR ENSEGUIDA AL CRIMINAL Y ELIMINARLO!
CHAC
¡VALE...!
...
¿QUIÉN ESTARÁ DETRÁS DE LOS ASESINATOS? ¡¿SERÁ UNA ORGANIZACIÓN NUEVA QUE INTENTA USURPARME EL NEGOCIO?!
ÑI

...
SÍ QUE HAS REGRESADO PRONTO. ¿HAS SALIDO ANTES DEL CURRO?
¡CHORO!
¿O ES QUE PIENSAS VISITAR AL ÚLTIMO HOMBRE DE LA LISTA DE NITTA?
SUBE, TE LLEVO.
CHAC
...

¡NI HABLAR!
¡¿NO VES QUE ACABARÁS PERDIENDO TU TRABAJO?!
HE DIMITIDO.
¡YA NO SOY POLICÍA!
ESTOY AQUÍ COMO UN SIMPLE HOMBRE.
¡UN HOMBRE QUE TE AMA Y NO DEJARÁ QUE VAYAS SOLA! ¡NO ACEPTO UN NO POR RESPUESTA!

JE...
¡¡IDIOTA!!
ME VOY A SONROJAR.
BRUUUM
¡¿TOSHINOBU HAYAKAWA?!
¡¿EL POLÍTICO QUE FUE MINISTRO?!
SÍ.
YA VEO. ASÍ QUE HACE LA VISTA GORDA PARA LLENARSE LOS BOLSILLOS CON EL DINERO DE LOS NARCOS. VAYA, QUE ES EL PEZ GORDO DE LA LISTA. ¡MENUDO OBJETIVO!
¡¡GUPS!!
¿ESTÁS BIEN? TE TIEMBLA LA VOZ. ¿ADÓNDE HA IDO LA VALENTÍA DE ANTES?
HAYAKAWA SE HA MARCHADO DE TOKIO Y SE HA ENCERRADO EN UNA MANSIÓN QUE TIENE EN KARUIZAWA. SI TE ARREPIENTES, ES BUEN MOMENTO PARA VOLVER.
BRUUUM
¡QUÉ VA! ¡SOLO ME HA SORPRENDIDO! ¡ME PARECE PERFECTO! ¡A POR ÉL!

¡¡JUA, JA, JA, JA!!
¡¡QUÉ GRACIOSOS!!
¡¡JUA, JA, JA, JA, JA!!
ENTONCES, DÍGAME UNA COSA.
¿POR QUÉ SE ENCUENTRA LA MANSIÓN HASTA ARRIBA DE GUARDIAS?
¿ACASO NO ES INDICIO DE QUE ESTÁ ASUSTADO POR LA MUERTE DE ESOS CUATRO Y POR ESO HA DECIDIDO REFUGIARSE AQUÍ?
PERDONAD. ES QUE LO QUE HABÉIS DICHO NO TIENE NI PIES NI CABEZA. ¡¿CÓMO VOY A SER YO EL QUE CONTROLA EL NARCOTRÁFICO DE KANTÔ?!
¿Y, ENCIMA, SE SUPONE QUE UN FULANO LLAMADO NITTA QUIERE MATARME? ¡VAYA TONTERÍA!
...

PLIC
COMO YA LE HEMOS DICHO, EL DOCTOR NITTA HA MATADO A CUATRO HOMBRES PARA EVITAR QUE HAYA MÁS PACIENTES HOSPITALIZADOS POR SOBREDOSIS.
¡Y EL SIGUIENTE VA A SER USTED!
¡SU OBJETIVO REAL NO ES ASESINARLE, SINO PONER FIN AL TRÁFICO DE DROGAS!
POR ESO HEMOS PENSADO QUE, SI CONFIESA SUS CRÍMENES Y DEJA QUE LO JUZGUE LA LEY, SU VIDA ESTARÁ FUERA DE PELIGRO.
...
ZAS
¿ESO ES TODO LO QUE QUERÍAIS DECIR?
SOY UN HOMBRE DEMASIADO OCUPADO COMO PARA PERDER MÁS TIEMPO CON TONTERÍAS.
GRR...
¡VÁMONOS, CHORO! ¡ES INÚTIL CONVENCER A ESTE VIEJO MENTIROSO!
SÍ...

ZIS
¿QUÉ QUERÉIS?!
LO SIENTO, PERO NO PUEDO PERMITIR QUE OS MARCHÉIS.
NO ME GUSTA LA IDEA DE QUE VAYÁIS CONTANDO VUESTRAS FANTASÍAS POR AHÍ.
AUNQUE OS AGRADEZCO QUE ME HAYÁIS DICHO LA IDENTIDAD DEL ASESINO.
ME CARCOMÍA LA INCERTIDUMBRE. NO SABÍA QUÉ CLASE DE ORGANIZACIÓN IBA A POR MÍ. AHORA QUE ESTOY AL TANTO DE QUE SOLO SE TRATA DE UN POBRE LOCO, ME ENCUENTRO MUCHO MÁS TRANQUILO.
¡SERÁS...!

ÑAG
BIII
¿HM?
¿NO OÍS ALGO?
VIENE DEL CIELO.
BIII
BRIII
¿QUÉ ES ESO?
¡UN AVIÓN A CONTROL REMOTO!

BRIII
BUUUM

¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO?!
BRRR
BRRR
BRRR
BRRR
TAP
TAP
TAP
FRAS
¡¡SEÑOR, ES TERRIBLE!!
¡¡LA MANSIÓN ESTÁ EN LLAMAS!!
¡¡HA HABIDO UNA EXPLOSIÓN EN LA COCINA!!
¿¡QUÉ?!
FSSS
¿¡QUÉ HACÉIS AHÍ PARADOS?! ¡¡SOFOCAD EL FUEGO!!

¡QUE TODO EL PERSONAL DISPONIBLE ACUDA A APAGAR EL INCENDIO!
¡DOCTOR NITTA...!
¡TRAED EXTINTORES! ¡RÁPIDO!
FSSS
ZAS
¡BLAM!
¡BLAM!
¡BLAM!

FSSS
¡EL FUEGO AVANZA A UN RITMO IMPRESIONANTE! ¡LA PLANTA BAJA PRONTO SERÁ PASTO DE LAS LLAMAS!
¡AH! ¡EL HUMO YA HA LLEGADO AL PRIMER PISO! ¡HAY QUE SALIR DE AQUÍ!
!!
¡NGH...!

PLAF
¡¡UAGH!!
FRAS
¡¡UAAAAH!!
FRIS

¡AH...!
PATAF
¡DE-PRISA, SEÑOR!
¡TSK!
TAP
TAP
¡HIJA DE...!
FRAS
¡¡JAAAAA!!
PLAF
¡AGH!
FUOSH
AH...♡
PATAF
¡URGH...!

CHORO, ¿ESTÁS BIEN?
AUUU... MÁS O MENOS.
ZAS
CLAC
CLAC
CLAC
CLAC
...
¡¿CREES QUE NITTA HA PROVOCADO EL INCENDIO?!
SÍ. APROVECHARÁ EL CAOS PARA INFILTRARSE EN LA MANSIÓN. ¡TENEMOS QUE SEGUIR A HAYAKAWA!
¡TSK! ¡TODO ESTE FOLLÓN PARA SALVARLE EL CULO A ESE VIEJO ZORRO!
ZAS
ÑUIG
¿HM?

Jé...
TAP TAP
¡ES-
PERA!
¡YÛKI...!
NO LO OYE.
FSSS
¡¡UAAAAH!!
!!
AAAH...
FSSS

NO LO HAGAS.
¡TE DARÉ DINERO! ¡EL QUE QUIERAS!
NAG
¡MMMF!
AAAH...
QUE COMIENCE...
...LA OPERACIÓN.
¡HUMPF!

¡¡DOCTOR, SUELTE EL CUCHILLO!!
FRAS
¡YOKI...!

¡DE-TÉN-GA-SE!
¿CÓMO DICES?
¡¿POR QUÉ NO SE DA CUEN-TA?!
¡LO QUE PRETENDE ESTÁ MUY ALEJADO DE SU FILOSOFÍA DEL TRA-TAMIENTO IDEAL!
CHAN
FSSS
¡AUNQUE ELIMINE A LA FIGURA CENTRAL DEL NARCO-TRÁFICO, LA DROGA NO DESAPA-RECERÁ!
SOLO CONSEGUIRÁ DETENER TEM-PORALMENTE LA LLEGADA DE MER-CANCÍA. LA ORGA-NIZACIÓN SEGUIRÁ EN PIE. ¡TARDE O TEMPRANO, APARE-CERÁ UN NUEVO JEFE Y VOLVE-RÁN A LAS ANDADAS!
¡LE OPERA LA ÚLCERA AL PACIENTE, PERO NO ERRADICA EL ORIGEN DE SU MA-LESTAR!
...
¡¿ACASO TAL TRATAMIENTO NO DISTA MU-CHO DEL IDEAL QUE TIENE EN MENTE?!

¿Y QUÉ SUGIERES?
¿QUÉ SIGA TU EJEMPLO Y DESTRUYA LA ORGANIZACIÓN POCO A POCO?
...
¡NO!
FSSS
AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ESO ERA LO MEJOR, PERO SOLO CONSEGUIRÍAMOS QUE OTRO GRUPO TOMARA LAS RIENDAS.
¡ESTOY SEGURA DE QUE LA VERDADERA RAÍZ DE LA ENFERMEDAD ESTÁ EN OTRO LADO!
¡¡POR FAVOR, DOCTOR, BUSQUE CONMIGO ESE ORIGEN...!!
...¡¡Y TRÁTELO CONMIGO!!
¡URF!

¿QUÉ HARÁS...?
...¿SI ME NIEGO?
¡¡DIS-PA-RA-RÉ!!
CHAC
FSSS
...
CRAS
¡¡AARGH!!
PATAF

BRRR
UGH...
BRRR
POF
AAAARF...
AAAAARF...
MALDITO GORILA... VAYA PÉRDIDA DE TIEMPO.
FLUC
¿DÓN- DE ES- TARÁ YÛKI?
YÛKI!!!
FSSS
¿DE VER- DAD TE ATREVE- RÍAS A DISPA- RAR- ME?
FSSS
¡¿A MÍ?!

ES INÚTIL.
SE REPITE LA MISMA SITUACIÓN.
¡MMMF!
PIC
BRRR
BRRR
JAMÁS...
BRRR
BRRR
ÑAC
...¡¡ME DETENDRÁS!!

...¡¡DOC-
TOR
NITTA!!
DOC...
BANG

POTOF

BRRR
BRRR
BRRR
...
BRRR
VEO...
...QUE IBAS EN SERIO.
BRRR
DE VERDAD ESPERAS ENCONTRAR UN TRATAMIENTO MEJOR.
ME HA QUEDADO BIEN CLARO.
!!

¿ESTA VEZ ME DARÁS UNA RESPUESTA SATISFAC-TORIA?
ZIS
POR RES-PETO A TU CONVICCIÓN, ME RETIRARÉ MOMENTÁ-NEAMENTE. PERO RE-CUERDA UNA COSA...
...EL DÍA QUE CREAS QUE NO HAY SOLUCIÓN Y TIRES LA TOALLA...
FSSS
...
...VOL-VERÉ.

FSSS
DOCTOR...

CRAC
ZAS
FRAS
FSSS
¡¡AAAH!!
¡¡DOC-
TOR...!!

FSSS
CREC
CREC
CREC
DOC...
...¡¡DOC-TOR NITTA!!
ÑAG

¡¡YÛKI...!!
¡ES IMPOSIBLE SALVARLO! ¡ENTRA AHÍ Y ACABARÁS CALCINADA!
CREC
CREC
CREC
FSSS
¡¡SUÉLTAME!!
¡¡QUE ME SUELTES!!
PAF
¡¡TENGO QUE AYUDARLO!!

¡¡IDIO-TA!!
ADE-MÁS...
...NO PIENSO DEJAR QUE MUE-RAS. ¡NI AHORA NI NUNCA!
¡¿SI MUERES AQUÍ, QUIÉN HEREDARÁ LA VOLUNTAD DE NITTA?!
FSSS
FSSS
NIII NOOO
NIII NOOO
CREC
CREC
FSSS
¡ESPA-BILA, QUE LA MAN-SIÓN SE DE-RRUM-BA!
NUIG
...

...
¡ES IMPOSIBLE!
NO PUEDE HABER ESCAPADO CON VIDA.

SOLO HEMOS ENCONTRADO LOS CADÁVERES DE HAYAKAWA Y SUS SUBORDINADOS. ¡EL CUERPO DE NITTA NO HA APARECIDO!
¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL?
...
...
POR RESPETO A TU CONVICCIÓN, ME RETIRARÉ MOMENTÁNEAMENTE. PERO RECUERDA UNA COSA...
...EL DÍA QUE CREAS QUE NO HAY SOLUCIÓN Y TIRES LA TOALLA... VOLVERÉ.

JE JE
NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ EMPANADOS PARA SIEMPRE.
¡TENEMOS MUCHO TRABAJO POR DELANTE!
ME AYUDARÁS, ¿VERDAD?
CLARO...
¡¡POR SUPUESTO!!

¡¡PER-FEC-TO!!
¡¡PUES PONGÁ-MONOS MANOS A LA OBRA!!
FRAS
GRUUU
GRU
GRU
JA, JA, JA... ¡NO HE COMIDO NADA DESDE ANO-CHE!
¡EMPEZA-REMOS LLENAN-DO EL ESTÓ-MAGO!
ZIS
¡CHORO, INVI-TAS TÚ!
¿QUÉ DICES? ¡¿ME HE QUEDA-DO SIN EMPLEO Y QUIERES QUE PA-GUE?!
¿VAS A HACER QUE LA DA-MA INVITE? QUÉ POCO CABALLE-ROSO.
¡AQUÍ NO HAY NINGU-NA DA-MA!

RASH!!
Fin

TSUKASA

TSUKASA HÔJÔ

RASH!!

RASH!! de TSUKASA HOJO

RASH!!

© 1994 by TSUKASA HOJO / COAMIXApproved No. ZDW-13S All Rights Reserved.

Spanish translation rights arranged with COAMIX Inc.
through Digital Catapult Inc.
Traducción de Sergi Pérez Compte (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)
Rotulación: Acrobat Estudio

Publicación de Arechi Manga, un sello de Yermo Ediciones y Publicaciones, S.L.
c/ Espronceda, 377 2º 08027 Barcelona. Todos los derechos reservados.
© Yermo Ediciones, 2021 for the Spanish language edition.
ISBN: 979-13-88029-17-2. Depósito Legal: B 21056-2025.
Impreso en España.

www.arechimanga.com

RASH!!

TSUKASA HÔJÔ

ARECHI

© 1994 by TSUKASA HOJO / COAMIX Approved No. ZDW-135 All Rights Reserved.

La joven Yûki Asaka, una chica intrépida y temeraria, vuelve a su ciudad natal para sustituir a su abuela como doctora en la prisión de Ôtsuki... pero ¿qué significará esto para Tatsumi, su amigo de la infancia, que ahora se ha convertido en inspector de policía de la ciudad, y a quien la presencia de la nueva doctora no para de causarle problemas?

Tsukasa Hôjô nos trae una nueva historia llena de humor, malentendidos, acción y un poco de emoción, en la que hace gala de todas sus capacidades artísticas.

RASH!!

HISTORIA COMPLETA

ISBN 979-1388029172

9 791388 029172

www.arechimanga.com

ARECHI